



РЕФОРМЫ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I

Историческое наследие и современность

Международная научно-практическая конференция

«ОСНОВАННЫЕ ВОЛЕЮ ПЕТРА»:

ЭКОНОМИКА РОССИИ И ГОРНОЗАВОДСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ УРАЛА
К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
И К 300-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ПЕРМИ, ЕКАТЕРИНБУРГА
И НИЖНЕГО ТАГИЛА

КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Четвертые Пермские
научно-образовательные чтения
ИСТОРИЯ ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА
РОМАНОВЫХ



Администрация губернатора
Пермского края



Фонд содействия возрождению
традиций милосердия и
благотворительности
«Елисаветинско-Сергиевское
просветительское общество»

Администрация губернатора Пермского края
Пермская митрополия Русской Православной Церкви
Фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности
«Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество»
Пермский государственный архив социально-политической истории

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ФОРУМ РЕФОРМЫ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I Историческое наследие и современность

Международная научно-практическая конференция
«ОСНОВАННЫЕ ВОЛЕЮ ПЕТРА»:
ЭКОНОМИКА РОССИИ И ГОРНОЗАВОДСКАЯ
ЦИВИЛИЗАЦИЯ УРАЛА
К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА
ВЕЛИКОГО И К 300-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ПЕРМИ,
ЕКАТЕРИНБУРГА И НИЖНЕГО ТАГИЛА

КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Сборник материалов
под редакцией
Л.В. Жениной,
В.Н. Турчаниновой

ПЕРМЬ
2 0 2 3

Ответственные редакторы сборника:

Л. В. Женина, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой общего образования Института развития образования Пермского края, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории, археологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета;
В. Н. Турчанинова, кандидат педагогических наук, учитель, заместитель директора по научно-методической работе средней общеобразовательной школы №5 с углубленным изучением отдельных предметов имени Г. Н. Зайцева г. Нижний Тагил, Свердловская область.

Редакционно-издательская группа:

С. В. Неганов, директор Пермского государственного архива социально-политической истории (ПермГАСПИ);
М. А. Старкова, кандидат политических наук, заместитель директора ПермГАСПИ;
Н. В. Мокрушина, начальник отдела научно-публикаторской деятельности ПермГАСПИ;
И. Ю. Федотова, начальник отдела научно-справочного аппарата ПермГАСПИ;
М. В. Софьина, кандидат исторических наук, заместитель начальника отдела научно-публикаторской деятельности ПермГАСПИ, ответственный за выпуск;
Е. А. Кобелева, кандидат исторических наук, главный архивист отдела научно-публикаторской деятельности ПермГАСПИ.

Оформление обложки: О. П. Трушников

Реформы Императора Петра I. Историческое наследие и современность. Международная научно-практическая конференция «Основные волею Петра»: экономика России и горнозаводская цивилизация Урала. К 350-летию со дня рождения Императора Петра Великого и к 300-летию основания Перми, Екатеринбурга и Нижнего Тагила»: материалы круглого стола для школьников (г. Пермь, 13 июня 2022 г.) / под ред. Л. В. Жениной, В. Н. Турчаниновой. — Пермь, 2023. — 48 с.

В сборнике представлены материалы круглого стола для школьников, посвященного истории периода царствования Императора Петра I. Круглый стол проходил в рамках Четвертых ежегодных Пермских научно-образовательных чтений «История Императорского Дома Романовых». Чтения были организованы Администрацией губернатора Пермского края, Пермской митрополией Русской Православной Церкви, Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» и Институтом всеобщей истории РАН на базе Пермского государственного архива социально-политической истории. В работе круглого стола для школьников приняли участие обучающиеся из Перми, Нижнего Тагила, Екатеринбурга. В сборнике опубликованы исследовательские работы, отражающие историю Императорского Дома Романовых.

Сборник предназначен педагогам, историкам, краеведам и всем читателям, интересующимся отечественной историей.

ISBN 978-5-8131-0163-2



УДК 94(47)
ББК 63.3(2)

Приветственное слово председателя Наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» А. В. Громовой

Здравствуйтесь, глубокоуважаемые участники чтений и досточтимая матушка Смарагда! Матушка Смарагда — наш особый посланец из святых мест, из Алапаевска, где погибли мученической смертью Алапаевские святые: Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна, ее келейница Варвара, крестовая сестра Марфо-Мариинской обители, Князь Крови Императорской Иоанн, Игорь и Константин Константиновичи, Лейб-гвардейские офицеры и герои Великой войны, Великий Князь Сергей Михайлович, его служащий Фёдор Семенович Ремез, князь Владимир Палей. Сейчас на этом святом месте основан монастырь, и матушка-игуменья является начальницей Елисаветинского монастыря в городе Алапаевске.

Дорогие ребята, мы продолжаем работу нашей научной конференции. Я очень рада, что 300-летие Нижнего Тагила празднуется столь торжественно и в этом прекрасном месте на Пермской земле. На самом деле, Петровская тема разрабатывается и звучит на всем пространстве России по решению нашего президента Владимира Владимировича Путина, который посчитал необходимым провести целую серию мероприятий в каждом регионе и посвятить их 350-летию со дня рождения Великого Царя-реформатора Петра I.

Мы знаем, что предыдущий год также был знаменательным. Какая дата отмечалась в прошлом году, ребята? И как она связана с Петром I, кто знает? Даю подсказку, молодые историки: что в 1721 году случилось в России? Провозглашение России Империей. Абсолютно правильно. В прошлом году наша научная конференция состояла из трех сессий и прошла в Калининграде, Перми и Казани. Мы занимались как раз вопросом изучения 300-летней истории Императорской России, проблемами взаимоотношения центра и окраин, анализом процессов, влиявших на расширение границ Российской Империи, промышленное развитие России, культурное и миссионерское освоение новых территорий. Было поднято огромное количество вопросов. В Калининграде, в основном, мы обсуждали взаимоотношения центра и окраин, Царской власти и Финляндии, Польши, вопросы, касающиеся внешней политики Императрицы Елизаветы Петровны в Восточной Пруссии. В Перми в ходе конференции предметом изучения стало влияние «Государевой воли» на продвижение границ Империи на Востоке и Западе, административные реформы, военные походы и др.

Также был затронут вопрос путешествий Царской Семьи. Мы знаем, что со времен Государя Николая I неотъемлемой частью образования Великих Князей, особенно Наследника Цесаревича, обязательно были образовательные путешествия. Поэтому, когда вас родители куда-то приглашают с ними съездить — в Суздаль, во Владимир или в Крым, вы никогда не отказывайтесь, потому что именно таким образом на месте изучается история. Там, в каждом из этих мест, мы можем до конца понять всю глубину исторических процессов, которые проходили в том или ином регионе нашей страны. Образовательные путешествия — это всегда прекрасная возможность узнать историю той или иной части России. Этих вопросов наша конференция тоже касалась. Всего за три сессии было прочитано 46 научных докладов.

Я знаю, что в августе этого года нижнетагильцев ожидают большие торжества. История нижнетагильского производства совершенно уникальна. Я была в Нижнем Тагиле на Демидовской конференции совсем недавно и нахожусь под огромным впечатлением от комплекса заводов, которые сейчас музеефицированы. Это замечательная база для индустриального туризма. Я вас уверяю, что такого комплекса нет нигде — ни в Европе, ни в Америке, вообще нигде, только в Нижнем Тагиле. Поэтому, если вы, как волонтеры культуры, возьмете дело в свои руки, подготовите захватывающую экскурсию по этому заводу, то я уверена, что от желающих увидеть не будет отбоя. Народ поедет со всей России. У Нижнего Тагила огромное будущее в индустриальном туризме, особенно с учетом того, какие профессиональные музейщики работают в вашем городе. Можно было бы объединить несколько объектов показа, включая уникальные музеи Нижнего Тагила.

Сегодня коллегам я рассказывала, чем мы занимались после того, как расстались в декабре 2021 года с пермяками, когда в Перми прошла конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского. Это был очень представительный научный форум. С тех пор с нами случилось

много радостных событий. Мы как просветительское общество, в частности, осуществили замечательный музейно-выставочный проект. В пяти мемориальных исторических залах Государственного музея современной истории России в Москве — а это бывшее здание Английского клуба — мы удостоились чести провести выставку «Глагол таинственный небес...», которая началась в ноябре 2021 года и завершилась в феврале этого года. Выставка тоже посвящена Петровской реформе. Мы знаем, что Император Петр I отменил Патриаршество и в 1721 году учредил Святейший Синод, который изменил, в том числе, и всю расстановку музыкальных сил в Империи. Хор патриарших дьяков и подьяков перестал существовать и перешел в категорию Синодального хора. Это было величайшее потрясение, потому что одновременно с переформатированием хора была отменена крюковая система нотных знаков и т.д. Это был колоссальный кризис. Тем не менее, мы из этого кризиса во время царствования Императора Александра III выбрались на самые передовые музыкальные позиции в мире. Активно развивалась деятельность Русского музыкального общества и консерваторий в Москве и Санкт-Петербурге. Очень многие наши композиторы — знаменитые Чайковский, Рахманинов, Голубанов, Гречанинов — стали героями этой выставки. Российский национальный музей музыки предоставил нам огромное количество материалов, около 800 единиц архивного хранения, личных архивов известнейших композиторов.

Митрополит Воскресенский Дионисий, управляющий делами Московской Патриархии, и заместитель Министра культуры Алла Юрьевна Манилова — люди весьма и весьма искушенные в музейных вопросах, высоко оценили эту выставку, на которой более 20 музеев представили свои экспонаты. Вся эта выставка звучала. Звучал каждый зал, каждый стенд, посвященный тому или иному композитору, был озвучен его музыкой. Каждое воскресенье у нас собирались лучшие хоры Москвы и детские музыкальные коллективы, выступая с концертами. Несмотря на то, что была жесткая пандемия, вход был ограничен и только по QR-кодам, тем не менее, 10 тысяч человек посетили и эту выставку, и мы этим очень гордимся. Наш Фонд выпустил большой каталог выставки. Рассказ о шести веках русской духовной музыки и рассказ о 300-летию Синодального хора не оказался невостребованным. Эта тема очень интересной и специалистам, и людям разных возрастов и профессий. Вот в этом, наверное, и заключается просветительская работа. Вы, как будущие просветители, должны понимать, что не надо бояться браться ни за какую тему. Приложив много труда, можно добиться хорошего результата с помощью Божией.

В это время мы продолжали разрабатывать проект «Императорский маршрут», который посвящен изучению и популяризации 300-летней истории Императорской России и сегодня действует в 24 регионах России. В Императорском имении «Ильинское-Усово», связанном с именем Святой преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Феодоровны, мы основали музейный кластер. В него входят три музея, расположенные в исторических зданиях XIX века — Музей Августейших покровителей Российского общества Красного Креста — владельцев имения «Ильинское-Усово», Музей школы и детства в селе Усово и Музей охраны материнства и младенчества в селе Ильинское. Представляете, была усадьба, а вокруг нее сохранилось восемь зданий, выражаясь современным языком, социального назначения. Это здания, в которых владельцы имения устроили школы для крестьян, Родильный приют и Ясли, библиотеку и т.д. Императрица Мария Александровна и в дальнейшем Великий Князь Сергей Александрович, Московский генерал-губернатор, его супруга Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна заботились о том, чтобы местные крестьяне получали всю необходимую помощь, чтобы их досуг был здоровым, чтобы их дети были грамотными.

Первый музей расположен в историческом здании Лазарета для раненых и увечных воинов Русско-японской войны, обустроенном Великой Княгиней Елизаветой Фёдоровной в память об убиенном супруге Великом Князе Сергее Александровиче в 1905 году. До этого в здании располагались Ясли, построенные в 1893 году по решению Великого Князя Сергея Александровича. Августейшие владельцы «Ильинское-Усово» Великокняжеская чета Сергей Александрович и Елизавета Фёдоровна являлись попечителями более 150 благотворительных учреждений Российской Империи. Великий Князь на посту Московского генерал-губернатора возглавлял Московское отделение Российского общества Красного Креста (РОКК), а его заместителем (товарищем) была Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна. Московское отделение РОКК в период чрезвычайных ситуаций (неурожая, голода, эпидемий) выполняло еще и функции МЧС. В экспозиции представлена история общин сестер милосердия РОКК, история санитарных поездов, история развития отечественной медицины. Например, во время Крымской войны ампутация была практически единственным способом лечения от ран, поэтому на нашей выставке хирургический инструмент занимает очень большое место. Ампутированным воинам-инвалидам после войны нужно было дать возможность обучиться разным ремеслам, потому что земледелием они уже не могли заниматься. И вот

Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна увечным воинам, лечившимся в Лазарете села Ильинское, при их выписке на родину дарила чулочно-вязальную машину. Сапожное, переплетное или чулочно-вязальное дело могло прокормить большие крестьянские семьи.

Отдельно отмечу, что с представителями современного Российского общества Красного Креста на Рождественском бульваре в Москве весной 2022 года мы представляли большую стендовую выставку, которая рассказывает об истории Красного Креста, о нынешнем состоянии этой организации, о том, как Красный Крест оказывал помощь раненым и населению во время Великой Отечественной войны, во время различных катаклизмов, стихийных бедствий, неурожаев, эпидемий и т. д. Российское общество Красного Креста всегда отличалось от подобных организаций в других странах тем, что оно помогало не только раненым воинам на поле боя, а оказывало помощь семьям воинов и населению, пострадавшему от военных действий.

Второй музей в имении «Ильинское-Усово» — это Музей в начальном народном училище, построенном Императрицей Марией Александровной в 1873 году. В экспозиция музея представлены свыше 400 уникальных предметов, подлинных документов, фотографий и артефактов, которые рассказывают об истории развития начального и среднего (в том числе профессионального) образования в России в период правления Императоров Николая I, Александра II, Александра III и Николая II. Отдельные разделы музея посвящены женскому образованию — Маринским женским гимназиям, женским епархиальным училищам, затем — земским и церковно-приходским школам, воспитанию и образованию в Царской Семье, реформе народного образования в Царствование Императора Николая II. Вам нужно знать, что Государь Николай II издал в 1908 году Указ о введении в России всеобщего бесплатного начального народного образования для детей с 8 до 12 лет. Начальные школы начали строить по всей стране, и к 1916 году их было почти 140 тысяч.

Третий музей — Музей охраны материнства и младенчества в историческом здании Родильного приюта в селе Ильинское — наш Фонд откроет в 2023 году. На протяжении почти столетия Родильный приют был единственным родильным домом не только для жителей Ильинского, но и для рожениц из близлежащих сёл. Причиной появления приюта стало трагическое событие, произошедшее в имении 12 сентября 1891 года, когда в родах скоропостижно скончалась Великая Княгиня Александра Георгиевна, супруга Великого Князя Павла Александровича (брата Сергея Александровича). Августейшие владельцы имения Сергей Александрович и Елизавета Фёдоровна приняли решение о необходимости строительства в имении родовспомогательного медицинского учреждения. Экспозицию музея мы посвятим истории становления системы охраны материнства и младенчества, развития акушерского дела и родовспоможения в Российской Империи под покровительством Императорского Дома Романовых с XVIII века до 1917 года.

Еще один музей, в селе Осташево Волоколамского района Московской области, наш Фонд открыл 9 июня этого года. Это Музей семьи Великого Князя Константина Константиновича. В 1903 году Великий Князь Константин Константинович, который известен в нашей истории как поэт, печатавшийся под криптонимом «К. Р.», купил это имение для своей семьи. Вы знаете, какие у Великого Князя Константина Константиновича были дворцы в Санкт-Петербурге и его окрестностях? Мраморный, Константиновский и Павловский. Тем не менее, семья очень хотела иметь маленькую усадьбу в глубинке России. Вот эта усадьба со всем хозяйством, с конным заводом, со стадами коров, овец, с прекрасной псарней охотничьих собак стала любимым местом пребывания большой семьи Константиновичей. Представьте себе, они находили себе утешение, радость в общении с природой, в занятии сельским хозяйством. Это дело они очень любили, и даже после революции 1917 года молодые Константиновичи надеялись, что им оставят Осташево, что они смогут вести там хозяйство и приносить пользу России. Но вместо этого трех Князей Крови Императорской Иоанна, Константина и Игоря сослали в Вятку, потом в Екатеринбург и затем в Алапаевск. В ночь с 17 на 18 июля 1918 года их убили под Алапаевском. Останки убиенных были подняты из шахты осенью 1918 года и благодаря игумену Серафиму Кузнецову, которого мы все очень почитаем, перевезены через всю Сибирь в Китай. В Китае захоронение Князей Константиновичей, к сожалению, утрачено. Только останки Великой Княгини Елизаветы Фёдоровны и крестовой сестры Марфо-Мариинской обители милосердия Варвары Яковлевой достигли Иерусалима и обрели покой в храме Святой равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании. Князя Константиновичи прославлены Русской Православной Церковью за рубежом в 1981 году.

В Музее в Осташево мы почтили память и Князя Крови Императорской Олега Константиновича, который в первые месяцы Первой мировой войны скончался в результате ранения на поле боя, успев получить перед смертью орден Святого Георгия за храбрость и мужество. Все Константиновичи были

лейб-гвардейскими офицерами, орденосносцами, все были Георгиевскими кавалерами. Это действительно воинский подвиг, созидательный подвиг во имя Родины. Важно знать, что Великий Князь Константин Константинович — отец всех этих доблестных офицеров — стал «отцом всех кадет», управляя всеми военно-учебными заведениями в России. В том числе 30-ю кадетскими корпусами. Он заботился о надлежном, в том числе в христианских традициях, воспитании для будущих воинов. Его дочь, Княжна Крови Императорской Вера Константиновна, проживая в эмиграции, берегла память об «отце всех кадет», и сами кадеты зарубежья называли ее «сестрой всех кадет». Вера Константиновна умерла в 2001 году в США, почти в столетнем возрасте. Господь дает нам такие выдающиеся примеры мужества, служения Отечеству, верности Родине. Это люди, которые жили практически в том же веке, что и мы. Поэтому мы с радостью делаем музей в Осташево и надеемся, что он будет часто посещаться, особенно воспитанниками кадетских корпусов.

Возвращаясь к Петровской теме, хочу сказать, что если в прошлом году конференция была посвящена 300-летию провозглашения России Империей, то в этом году она посвящена реформам в царствование Императора Петра I. Первая сессия прошла в Калининграде 4 июня, и мы обсуждали тему утверждения Российского флота на Балтике и политику Государя Петра. Также специально для калининградцев, специально для людей, которые живут в городе Балтийск, где находится наша военная база Балтийского флота, и для местных кадет мы открыли передвижную стендовую выставку, посвященную семье Великого Князя Константина Константиновича и воинскому подвигу его сыновей. Выставка была встречена с большим интересом. В те же дни нам удалось побывать и на Балтийском флоте. На флагманском корабле мы вышли в море, отслужили панихиду погибшим морякам, возложили цветы к памятнику Императору Петру I, открыли выставку в Калининградском областном историко-художественном музее «Когда Россия молодая мужала с гением Петра». Еще состоялась организованная нами и правительством Калининградской области акция «Белый цветок». Здесь в Перми вчера на набережной под проливным дождем тоже проходил «Белый цветок». Я надеюсь, что наши нижнетагильцы посетили это потрясающее мероприятие, как мы, ходили под потоками дождя и ветра, но наше настроение все равно было приподнятым. Участвовать в добром деле, благотворительной акции — это всегда огромная-огромная радость. Сегодня вы все получили книжки «Белый цветок» и «Красное яичко», рассказывающие о благотворительных сборах в Российской Империи начала XX века и участии в них Императорской Фамилии. В этих акциях, как когда-то Император Николай II и его семья, сейчас участвуют главы городов, регионов, епархий — священноначалие Русской православной церкви, что имеет огромное значение.

Вчера мы все прошли малым «Императорским маршрутом» по Перми. Сначала Крестный ход от Свято-Троицкого Стефанового монастыря до условного места гибели Великого Князя Михаила Александровича, до Поклонного креста, затем возложение цветов у «Королёвских номеров». На набережной мы открыли бюст Великого Князя Михаила Александровича, где тоже было сказано немало слов о его заслугах как военачальника, государственного деятеля и благотворителя.

Дорогие друзья, мы не просто отмечаем день рождения Императора Петра Великого. Можно было бы в его память провести только чтения. Но вы видите, что существует много разных способов рассказать о Государе Петре и уподобиться этому великому государственному деятелю и другим представителям Императорского Дома Романовых, под покровительством которых находилось огромное число благотворительных учреждений и организаций. Чтобы уподобиться добрым и великим делам, вы тоже можете очень многое. Участвовать волонтером в «Белом цветке», освоить работу экскурсовода, потому что наступает лето, и вы, обладая уникальными историческими знаниями и хорошим языком, вполне можете рассказать своим сверстникам-гостям в Перми и Нижнем Тагиле о событиях российской истории. Я вам желаю удачи на этом пути, а сейчас — помощи Божией в трудах нашим докладчикам.

Анна Витальевна Громова,
кандидат исторических наук,
ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН,
председатель Наблюдательного совета Фонда содействия
возрождению традиций милосердия и благотворительности
«Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество»

Приветственное слово настоятельницы Свято-Елисаветинского монастыря города Алапаевска Игуменьи Смарагды

Я долго не буду ничего говорить, однако, я заметила одну интересную вещь, связанную с Петром I. Думаю, а почему я присутствую на этом торжестве? На всех этих чтениях? Мало кто знает, что когда на Царевича Петра I было страшное восстание Царевны Софьи со стрельцами, то он спасся бегством в Троице-Сергиеву лавру. Когда он спросил, какой же день сегодня? Какая празднуется икона Богородицы? Ему сказали, что это Толгская икона Пресвятой Богородицы. Вы знаете, я более двадцати лет прожила именно в этом монастыре, у которого семисотлетняя история и который посвящен Толгской иконе Божией Матери. Видимо, эта связь меня сегодня к вам и привела.

Самое ценное, что у человека есть — это его жизнь. Но многие из молодежи её сейчас не ценят. Поэтому очень много случаев самоубийств. Причины самоубийств самые обычные: он любит — она не любит, она любит — он не любит. Знайте, если ребенок с детства научен православной вере, он никогда не пойдет на этот шаг. Он знает, что только один Господь Бог может забрать жизнь того, кому он её дал. Поэтому, если у вас, ребята, возникнут когда-либо такие депрессивные состояния души, нужно идти в Церковь. Нужно поставить свечку и попросить у Господа помощи и утешения. Говорю эти слова потому, что хочется предупредить молодых людей от необдуманных поступков, которые совершаются в отчаянии. Поэтому слово моё не пустое. Это не сказки, я очень много водила экскурсий, и в конце экскурсии ко мне подошла женщина, плакала и говорила, что дочка закончила жизнь самоубийством, семнадцатилетняя девочка. Из-за неразделенной любви.

По статистике самоубийств мы знаем, что молодежь не ценит того дара, который дал Господь. Не ценит жизни. Вы, собравшиеся здесь, молодцы! Молодцы все организаторы этих Чтений, выступлений, докладов. У вас есть чем жить. У вас есть куда устремляться. Ведь дерево истории имеет корни, оно имеет ствол, оно имеет ветви. Ветви могут быть засохшие. Их бросают в огонь, они никому не нужны. А есть зеленеющие ветви. Дай Боже, чтобы вы стали зеленеющими ветвями на древе истории нашей Святой Руси. Всем вам Божьей помощи.

Игуменья Смарагда,
настоятельница Свято-Елисаветинского монастыря
города Алапаевска

И. М. Попов

Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением предметов гуманитарного профиля имени Василия Никитича Татищева (г. Пермь)

Научный руководитель — Е. Л. Поварницына

учитель средней общеобразовательной школы № 2 с углублённым изучением предметов гуманитарного профиля имени Василия Никитича Татищева (г. Пермь)

ВИДЕОЭКСКУРСИЯ ПО ЕГОШИХЕ В ЦЕНТРЕ ПЕРМИ

Аннотация: Рассказывается о создании авторской видеоэкскурсии, которая показывает основные достопримечательности, расположенные у реки Егошихи.

Ключевые слова: Пермь, Егошиха, видеоэкскурсия

Любимым моим увлечением является съёмка и монтаж видеороликов. Ещё я несколько раз участвовал в волонтерских мероприятиях по очистке малых рек Перми вместе со своей семьёй. А также принял участие в прогулке-исследовании по тропе вдоль русла реки Егошихи.

Мне стало интересно больше узнать, какое место в истории города занимает эта река, и снять видеоэкскурсию по тому участку Егошихи, который проходит в центре Перми.

Егошиха, ранее Ягошиха — малая река в Перми, протекает по территории исторического центра города. Длина — около 9,5 км.

Наиболее известный приток Егошихи — это река Стикс.

На правом берегу Егошихи, на месте обнажения медистых песчаников, шотландец Родерик Мурчисон в 1841 году открыл пермский геологический период.

На уроках краеведения я узнал, что 9 марта 1720 года по приказу Петра I капитан-поручик артиллерии Василий Никитич Татищев отправился на Урал для постройки заводов по выплавке меди и серебра.

Он выбрал для постройки медеплавильного завода место вблизи устья речки Егошихи благодаря наличию медной руды и удобному положению для вывоза продукции по судоходным рекам.

Дата начала строительства Егошихинского (Ягошихинского) медеплавильного завода — 4 (15) мая 1723 года — считается официальной начальной датой истории Перми.

Для видеосъёмки я выбрал участок Егошихи вблизи места основания Егошихинского медеплавильного завода.

Чтобы составить маршрут следования, я использовал специальное приложение «Карты», в котором посмотрел, где протекает река Егошиха. Решил сделать маршрут, проходящий через несколько достопримечательностей, он начинался от музея ПЕРММ до трамвайного мостика. С помощью программы Paint нарисовал линию маршрута на скриншоте из приложения «Карты».

Интересный факт. Когда я пытался создать линию маршрута прямо в картах, то Яндекс выдавал нам такой путь: от музея ПЕРММ идём по улице Крупской до Цирка, спускаемся по Северной дамбе и идём к трамвайному мостику. Это означает, что на картах не определяется маршрут через реку Егошиху.

На роль экскурсовода я пригласил классного руководителя — Поварницыну Елену Леонидовну.

Мы начали съёмку с бульвара Гагарина, вблизи музея современного искусства ПЕРММ. А закончили на трамвайном мостике в микрорайоне Разгуляй.

Съёмка длилась порядка двух часов. Протяжённость маршрута составила примерно два километра.

Снималась экскурсия с разрешением 1920 на 1080 пикселей с частотой 30 кадров в секунду. Весь монтаж длился больше недели. У меня получился небольшой шестиминутный фильм. Видеоэкскурсию я показал одноклассникам на уроке краеведения и разместил на своём YouTube канале в открытом доступе. Она вызывает интерес у людей разного возраста. Видеоэкскурсию можно посмотреть на YouTube канале по ссылке: youtu.be/f-wFCtP-2fQ.

В. К. Стекачёв

**Специализированный учебно-научный центр Уральского федерального университета имени
Первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)**

Научный руководитель — В. Н. Турчанинова

**кандидат педагогических наук, учитель, заместитель директора по научно-методической
работе средней общеобразовательной школы №5 с углубленным изучением отдельных
предметов имени Г. Н. Зайцева
(г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)**

ОТЦЫ-ОСНОВАТЕЛИ НИЖНЕГО ТАГИЛА: ДОЛЖНО ЛИ НАМ БЫТЬ СТЫДНО?

Аннотация: Автор анализирует способы сохранения памяти об основателях разных населенных пунктов для горожан и будущих поколений, актуализирует вопрос, связанный с основанием Нижнего Тагила. Город, основанный представителями династии заводовладельцев Демидовых в период мощных экономических преобразований Петра Великого, к сожалению, как выяснил автор, недостаточно обеспечен объектами городской среды, сохраняющих память основателей.

Ключевые слова: мемориальная доска, арт-объект, наименование улицы, усадьба, памятник, Нижний Тагил, Демидовы, Петр Великий, герб, сохранение памяти об основателях города

Многие города нашей страны и мира помнят и бережно хранят имена и заслуги своих основателей. Информация сохраняется и доносится до подрастающего поколения разными способами. Этой цели служат **мемориальные доски**, которые читают жители города, проходя мимо. Например, в городе Екатеринбурге есть мемориальная доска, посвященная основателю Екатеринбурга — Василию Никитичу Тагищеву [5].

Информация об основателях города может содержаться в различных **арт-объектах**, на которых будут отражены исторические личности, события и даты. Обычно они входят в туристические маршруты. Например, в городах Рязань и Пенза есть арт-объекты, посвященные основателям [8; 3].

В честь основателей городов могут быть названы улицы, скверы, парки, районы и другие **современные объекты городской среды**. Например, в Санкт-Петербурге есть улица, названная в честь великого основателя города — Петровская Набережная [14].

Об основателях города могут напоминать **объекты и строения, принадлежавшие этим людям при жизни** (дома, усадьбы и т. д.). Например, в городе Полевской есть усадьба, принадлежавшая при жизни заводовладельцам Турчаниновым [2].

Также чтить основателей можно и памятниками в их честь. Так, например, в городе Костроме, есть памятник Юрию Долгорукому, основателю города [13].

Я — уроженец замечательного города Нижнего Тагила, который в 2022 году отмечает 300 лет со дня основания.

Зарождение города связано с основанием здесь, у подножия горы Высокой, на берегах реки Тагил металлургического производства знаменитым промышленником и управленцем Никитой Демидовым и его сыном Акинфием. Это стало результатом ускоренного индустриального развития нашей страны в период правления Петра I. Поэтому «отцами-основателями» нашего города с полным основанием можно считать императора Петра Великого и основателей династии Демидовых Никиту и Акинфия.

А как же сохраняется память об основателях нашего города?

В первую очередь я изучил, где и как хранится память о представителях династии промышленников Демидовых.

Ряд объектов, связанных с семьей Демидовых, есть не только в России, но и за рубежом. Так, например, в Италии, в знаменитой Флоренции, есть великолепный памятник Николаю Демидову на площади Демидовых. Надпись на пьедестале памятника гласит: «Дабы жители квартала Сан-Никколо всегда имели перед собой живую память о командоре Николае Демидове, неустанном и великодушном благотворителе, сын его Анатолий подарил этот памятник городу Флоренции в 1870 г.». Памятник был выполнен скульптором Лоренцо Бартолини [11].

В блистательном Санкт-Петербурге есть прекрасный особняк — усадьба Демидовых, построенная по заказу Григория Демидова в 1759 году. Построил ее архитектор Савва Иванович Чевакинский [6]. Сейчас состояние усадьбы удручающее. Фасад дома покрыли трещины, а знаменитую веранду тронула ржавчина.

Переместив наше внимание ближе к Уралу, отметим, что именем Демидовых, а конкретно — именем Акинфия Демидова, с декабря 2018 года назван аэропорт в городе Екатеринбург [1]. Правда, пока это название не закрепилось, большинство свердловчан так и используют привычное название — Кольцово.

Отдельно внимание уделю памятникам основателю династии — Никите Демидову.

Мы обнаружили в нашей стране всего два таких памятника.

Первый находится в родном городе Никиты Демидовича Антуфьева — Туле, где его, потомственного кузнеца и оружейника, заметил Петр Великий. Туляки не забыли такую интересную личность и поставили памятник основателю династии Демидовых. Памятник был установлен в 1996 году в рамках празднования 300-летия основания в Туле металлургического завода Демидовых, 400-летия тульского казенного оружейного производства, 340-летия со дня рождения Никиты Демидова. Авторами проекта стали скульптор А. И. Чернопятков и архитектор П. М. Зайцев [10].

Второй памятник встречает посетителей невянского музейного комплекса, недалеко от Наклонной башни. На нем представлены фигуры Петра Великого и Никиты Демидова. Данный объект культуры установлен в 2002 году на трехсотлетие Невьянска. Сделан памятник из чугуна и имеет вес примерно в 8 тонн. Это замечательный образец искусства [12]. Привлекает внимание, что обе яркие исторические личности представлены перед зрителями (кстати, в Туле памятник Петру I тоже есть, он расположен недалеко от уже описанного памятника Демидову).

История рода Демидовых фигурирует в рассказах экскурсоводов и музейщиков многих городов Свердловской области. Так, например, Демидовские заводы были в Невьянске, Нижнем Тагиле, Верхней Салде и других.

Рассмотрев гербы этих городов, можно отметить, что герб дворянского рода Демидовых и современный герб Нижнего Тагила сильно похожи. Отличие заключается в цветовой палитре. Также можно заметить, что герб тагильчан — тот же самый герб Демидовых, но взятый в гербовый щит, увенчанный короной.

Теперь приглашаю вас в Нижний Тагил. **Здесь есть:**

1. Мемориальная доска, посвященная Демидовым. Однако ее расположение нельзя назвать удачным. Она расположена в малолюдном месте, где массово горожане не могут ее видеть [15].

2. Отель «Demidov Plaza». Он построен в 2015 году [7].

3. Памятник Николаю Никитичу Демидову находится недалеко от Нижнетагильского театра кукол, в Комсомольском сквере. Торжественное открытие памятника состоялось в 2015 году. Памятник представляет собой бронзовый бюст, выполненный погрудно и установленный на гранитный пьедестал. Постамент выполнен из красного гранита в форме круглой колонны высотой 4 метра с памятной надписью золотистыми буквами. По периметру памятника установлены цветочницы, а территория выложена плиткой [9].

4. Широко используется бренд «Старый соболь», косвенно также напоминающий нам о Демидовых. Например, в Нижнем Тагиле есть баскетбольная команда, названная так же, как и знаменитый металл, производимый Демидовыми [4].

Таким образом, в Нижнем Тагиле — городе, основанном самим Никитой Антуфьевым, памятника основателю НЕТ!

Теперь мы готовы ответить на вопрос, вынесенный в тему исследования: «Память об отцах-основателях нашего города — Нижнего Тагила: должно ли нам быть стыдно?»

К сожалению, приходится констатировать, что стыдно нам должно быть.

Мы убеждены, что тагильчане должны найти силы и ресурсы реализовать памятник основателю своего города, чтобы чтить его память и сохранить ее для будущих поколений! Отдельно стоит обдумать и идею памятника великому императору Петру I.

Список источников и литературы

1. Аэропорт Кольцово имени Акинфия Демидова: окончательные результаты голосования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.oblvt.ru/news/society/aeroport-koltsovo-imeni-akinfiya-demidova-okonchatelnye-rezultaty-golosovaniya/> (дата обращения 25.08.2022).
2. Брошенный Урал. Чего ждет дом малахитового хозяина в Полевском [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ural.aif.ru/society/broshennyu_ural_chego_zhdet_dom_malahitovogo_hozyaina_v_polevskom (дата обращения 25.08.2022).
3. Въездная стела «Рязань» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.tripadvisor.ru/ShowUserReviews-g298485-d15030398-r607556751-Entry_Stela_Ryazan-Ryazan_Ryazan_Oblast_Central_Russia.html (дата обращения 16.04.2022).
4. Клуб «Старый соболь» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://xn----7sbe4amqblhbg4iua.xn--p1ai/> (дата обращения 25.08.2022).
5. Мемориальная доска В. Н. Татищеву (Екатеринбург) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://petersmonuments.ru/russia/memorials/memorialnaya-doska-v-n-tatishchevu-v-ekaterinburge/> (дата обращения 15.04.2022).
6. Особняк П. Н. Демидова в Санкт-Петербурге [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://peterburg.guide/zdanija/osobnjak-demidova/> (дата обращения 25.08.2022).
7. Отель «ДЕМИДОВ ПЛАЗА» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://demidovplaza.ru/> (дата обращения 25.08.2022).
8. Памятник «Первопоселенец» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_«Первопоселенец» (дата обращения 16.04.2022).
9. Памятник горнозаводчику Николаю Никитичу Демидову [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://malahitline.ru/11/> (дата обращения 25.08.2022).
10. Памятник Демидову в Туле [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://visittula.com/places/dostoprimechatelnosti/pamyatnik-nikite-demidovu/> (дата обращения 25.08.2022).
11. Памятник Николаю Демидову во Флоренции [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.culture.ru/objects/2794/pamyatnik-nikolayu-demidovu-vo-florencii> (дата обращения 25.08.2022).
12. Памятник Петру I и Н. Д. Демидову у башни Демидовых (Невьянск, Свердловская обл.) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://petersmonuments.ru/russia/memorials/pamyatnik-petru-i-i-n-d-demidovu-u-bashni-demidovykh-nevyansk-sverdlovskaya-obl-/> (дата обращения 25.08.2022).

13. Памятник Юрию Долгорукому в Костроме [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://kostromatravel.ru/putevoditel/pamyatniki_i_memorialy/pamyatnik_yuriyu_dolgorukomu (дата обращения 25.08.2022).
14. Петровская Набережная в Санкт-Петербурге [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/geo/petrovskaya_naberezhnaya/8_019_612/?ll=30.331_526%2C59.952_723&z=16 (дата обращения 25.08.2022).
15. Тагил монументальный [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mstrok.ru/news/tagil-monumentalnyy-pamyatnik-nikolayu-demidovu> (дата обращения 25.08.2022).

Я. П. Лашко

Политехническая гимназия (г. Нижний Тагил, Свердловская область)

Научный руководитель — В. Н. Турчанинова

**кандидат педагогических наук, учитель, заместитель директора
по научно-методической работе средней общеобразовательной школы №5 с углубленным
изучением отдельных предметов имени Г. Н. Зайцева
(г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)**

ИНОЙ «ПТЕНЕЦ ГНЕЗДА ПЕТРОВА»: К ИСТОРИИ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ, ВОЗНИКШИХ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА I

РАЗРАБОТКА ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА В ПОСЁЛОК ВИСИМ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. В статье описывается авторский туристический маршрут по поселку Висим Горноуральского городского округа. Автор разработал три тематических направления, в каждом из которых туристу предлагается ряд экскурсий, что позволит каждому найти интересный и увлекательный маршрут.

Ключевые слова: Тур в поселок Висим; историко-индустриальное наследие как туристический потенциал; народные традиции в контексте туристических услуг; культурно-просветительские объекты; экологическое направление в туризме

А. С. Пушкин, описывая в поэме «Полтава» Петра I, говорил, что рядом с ним *птенцы гнезда Петрова*. Так он называет сторонников и сподвижников царя. Но я хочу поговорить о других «птенцах гнезда Петрова» — городах, получивших свое рождение в эпоху великого императора, на волне развития металлургии: Пермь (1723), Екатеринбург (1723), Нижний Тагил (1722) и Висим (1715). Обратим внимание на малозаметный в ряду миллионников и промышленных гигантов Висим — поселок Горноуральского городского округа. На наш взгляд, он обладает огромным потенциалом как туристический центр за счет наличия большого количества историко-культурных объектов, уникальной и сохранный природы.

Проанализировав ситуацию на рынке туристических услуг, мы отметили, что предлагаемые туры сделаны как будто под копирку. Все предлагают стандартный и довольно ограниченный перечень: музей Мамина-Сибиряка, оленья ферма и подъём на фуникулёре на Белую гору. Иногда предлагается катание на хаски и посещение ипподрома. Но перечень объектов интересных, важных и уникальных в поселке Висим намного шире! Представим их далее в нашем экскурсионном продукте.

Объекты и возможные темы экскурсий для гостей поселка можно разделить на три группы:

- Историко-индустриальное наследие — совокупность объектов и экскурсий, посвященных истории завода и горнозаводской цивилизации.
- Культурно-просветительские объекты — памятные места, имеющие историко-культурное значение, содержащие этнографический, декоративно-прикладной, историко-литературный материал.
- Экологическое направление — прекрасная природа среднеуральского поселка, неповторимая красота гор, озер, рек и тайги, знакомство с флорой и фауной.

Смотр всех достопримечательностей поселка Висим за один день, конечно, невозможен. Поэтому необходимо либо неоднократное посещение, либо многодневный тур, в ходе которого можно будет познакомиться со всеми гранями уникальности поселка Висим!

Перед туристом, который собирается посетить Висим впервые, встанет вопрос: с чего начать? Мы разработали игровой подход к выбору объектов. Учитывая, что можно предложить три направления, в каждом из которых несколько вариантов экскурсий, туристу даются три кубика. Каждый кубик — одно направление. Шесть граней кубика — шесть экскурсий, предлагаемых для данного направления. Турист бросает каждый кубик, и из выпавших граней komponуется его — уникальное — путешествие.

Представим основные экскурсии, часть из которых разработана нами впервые и в современных туристических маршрутах пока не предлагается. Все названия экскурсии придуманы нами. В статье мы дадим лишь основные тематические акценты и укажем наиболее ценные объекты, о которых будет рассказано туристам.

Историко-индустриальное направление

Экскурсия «Жемчужина в короне Демидовых» представит туристам историю Висима демидовских времен. Знакомство начнем с Висимо-Шайтанского завода, который располагался в живописном месте при впадении рек Шайтанки и Висим в реку Межевая Утка. А. Н. Демидов начал здесь строительство в 1739 году. Сначала, как всегда при строительстве завода, возвели плотину. Дрова и уголь заготавливались вблизи завода. С отменой крепостного права и переходом на вольнонаёмный труд число рабочих на заводах уменьшилось. Потерю дешевой рабочей силы заводоуправление пыталось компенсировать реконструкцией заводов и введением в нем чугуноплавильного и прокатного производства. Чугун для передела привозили из Нижнетагильского железоделательного завода.

Экономический кризис начала XX века стал тяжелым испытанием для демидовских заводов. Железоделательное производство было остановлено. С началом промышленного подъёма, накануне Первой мировой войны, производство было возобновлено, но в 1915 году оно было признано нерентабельным и окончательно закрыто. Оборудование было демонтировано [4]. Акцент нашей экскурсии — работа заводского хозяйства. Туристам будет показан фрагмент каменной кладки заводской стены и места заводских строений.

Экскурсия «Прикосновение к истории» ожидает посетителей в Музее быта, ремёсел и истории Висима. В сентябре 2005 года в старинном кержаком двухэтажном деревянном доме, принадлежавшем семье Евстигния Петровича Черемных, была открыта экспозиция, получившая в 2009 году официальный статус музея. Здесь воссоздан быт сельчан 18–19 веков. Коллекция старинной домашней утвари, конская сбруя, изделия из бересты, дерева и глины — все экспонаты были переданы жителями посёлка. В музее есть экспозиции: «Природа края», «Ремёсла и промыслы», «История посёлка» [11]. Каждый экспонат музея — это сокровище! Дух истории витает здесь!

Экскурсия «Дикое счастье» напомним, что особое место в истории и экономике края занимала золотоплатиновая промышленность. Висим прославился своим богатством. В очерке «Платина» Д. Н. Мамин-Сибиряк писал: «...быть на платиновых тагильских приисках и не

съездить в Висим — это всё равно, что быть в Риме и не видеть папы». Когда Висимо-Шайтанский железодельный завод прекратил работу, основным средством жизни висимчан стала добыча платины [14].

Большая часть приисковых работ выполнялась вручную. Процесс добычи был очень тяжелым! Сначала старатели раскапывали шахту — «дудку». Над ней устанавливали деревянный ворот, которым выкачивалась бадьа с песком. Откатчики переваливали песок в тачку и везли к речке, где устанавливали вашгерд — лоток для промывки и улавливания драгоценных металлов. Работали мужчины, женщины и даже дети. Старатели утаивали платину, золото и сдавали драгоценные металлы скупщикам. В Висиме скупщиков называли «шапками-невидимками», они богатели значительно быстрее тех, кто работал на промыслах [10].

Иногда старателям улыбалась удача — если работяга находил золотоносную жилу, он в одночасье становился богачом. Не каждый справлялся с внезапным богатством. Разные судьбы старателей стали сюжетом для романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Дикое счастье». Туристы могут посетить одноименный спектакль Нижнетагильского драматического театра.

В музеях Висима можно посмотреть инструменты старателей, представить эту тяжелую работу.

Экскурсия «Колея узкая, история богатая...» расскажет об истории еще одного уникального объекта. В период вступления в наследство Елима Павловича Демидова был проведен анализ состояния демидовского хозяйства шведскими и немецкими специалистами, которые настоятельно рекомендовали строительство межзаводской железной дороги, каковая и была построена к 1897 году. Висимо-Уткинская узкоколейная железная дорога соединила Нижний Тагил с Авроринским прииском, Черноисточинским, Висимо-Шайтанским и Висимо-Уткинским заводами. Железная дорога стала не только перевозить грузы между заводами, но и осуществлять пассажирские перевозки. В Гражданскую войну дорога была разрушена, но потом восстановлена и успешно функционировала вплоть до 1980-х годов. В 2007 году был произведен разбор железнодорожного пути. Так закончилась история Висимо-Уткинской железной дороги [8]. Редко кто без ностальгии вспомнит о ней! К счастью, уже звучат предложения о ее восстановлении.

Экскурсию «Горнозаводская цивилизация — от завода к поселку» мы начнем из помещения музея Д. Н. Мамина-Сибиряка, где находится макет Висима, около которого экскурсовод расскажет о зарождении, внешнем виде и устройстве заводского поселка. Затем мы с туристами выйдем из музея и совершим пешую прогулку по центру, в ходе которой слушатели узнают, что Висимо-Шайтанский завод на протяжении 174 лет играл главную роль в развитии не только посёлка Висим, но и прилегающей к нему территории. Была развита торговля съестными припасами и мануфактурным товаром; в зимнее время по воскресным дням в заводском поселке на церковной площади был торг [18]. Акцент этой экскурсии — жизнь заводского поселка.

Любой туристический маршрут сложно представить без **обзорной экскурсии**. Предложим и мы туристам пройтись **по исторической части поселка**.

Висим был основан в 1715 году на берегу реки Межевая Утка (приток реки Чусовой) при впадении в неё реки Висим и реки Шайтанки, в 38 километрах от Нижнего Тагила, в 110 километрах от Екатеринбурга [1]. Как и другие «птены гнезда Петрова», Висим родился как заводской поселок — при Висимо-Шайтанском чугуноплавильном и железодельном заводе.

Население заводского посёлка изначально составляли старообрядцы и беглый люд. При расширении завода в старообрядческий Висим было переселено несколько сот крепостных из Тульской и Черниговской губерний. Заводские предания говорят, что были те крепостные выиграны Демидовым в карты у графа Разумовского. Переселенцы положили начало православному населению завода. Православная церковь в Висиме первоначально была деревянной, а священник приезжал для службы из соседнего поселка Висимо-Уткинского завода [16].

В 1889 году на средства Демидовых и на собранные «всем миром» деньги была выстроена красивая пятиглавая каменная церковь. В 1895 году она была освящена в честь мученика Анатолия и святого Николая. В Анатолие-Николаевской церкви служил священником отец писателя Мамина-Сибиряка. В советские годы церковь была закрыта, в 1934 году взорваны и снесены купола. В здании храма был организован клуб. В 1995 году Анатолие-Николаевская церковь была возвращена верующим, но восстановление продолжается до сих пор [6].

На бывшей рыночной площади сохранилась пара старинных купеческих домов. Активное жилищное строительство наблюдалось в Висиме в период «золотой лихорадки», начиная с середины XIX века. Добротные двухэтажные дома появлялись не только в «кержацком», но и в «туляцком», и «хохляцком» концах посёлка [15].

Одним из главных памятников Висима является памятник «Висимчанам, павшим в боях за Родину 1941–1945 гг.». Июнь 1941 года изменил жизнь Висима. В первую неделю войны на фронт ушли 200 висимчан, из них 46 — добровольно. Воевали на всех фронтах. 43 уроженца Висима дошли до Берлина [7].

Культурно-просветительское направление

Экскурсия «Висим Мамина-Сибиряка». Важнейшей достопримечательностью Висима является музей великого русского писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка. В доме, где прошли детские и юношеские годы Дмитрия Наркисовича, организован Государственный литературно-мемориальный музей. Мемориальная часть музея включает в себя кухню, кабинет отца писателя, просторную гостиную и детскую. Все интерьеры воссозданы по воспоминаниям Дмитрия Наркисовича. Литературная часть экспозиции посвящена уральским произведениям писателя: «Горное гнездо», «Старая Пермь» и другим [3]. Этот небольшой музей ежегодно посещает множество туристов из разных концов страны, здесь проводятся экскурсии, фольклорные праздники.

В Висиме чтят память Д. Н. Мамина-Сибиряка: в 1962 году в центре посёлка был открыт памятник: «Великому писателю — земляки»; в 2002 году в честь 150-летия со дня рождения был установлен Памятный камень на горе Кокурникова. На камне высечены слова писателя: «Был на Машуке — любовался. А наш Висим все-таки лучше!»

Туристам, особенно детям и подросткам, будет очень интересна **экскурсия «Как учились наши предки?»**. Рядом с домом семьи Мамина-Сибиряка располагалась церковно-приходская школа. В ней был один класс. Среди преподавателей был Наркис Матвеевич Мамин — отец будущего великого писателя. По отчету 1855 года в школе обучались 27 мальчиков [17]. В помещении школы туристам расскажут многое о том, как учились тогда поселковые ребята.

Знаменитые **«Три конца»** тоже станут темой увлекательной **экскурсии**. Местного населения в XIX веке не хватало для работы на заводе. В 1815 году в Висим были переселены крепостные крестьяне из Тульской и Черниговской губерний. И образовались три конца — кроме существовавшего ранее «кержацкого», появились «туляцкий» и «хохляцкий». Первоначальные жители — старообрядцы — издавна предпочитали селиться на левом берегу пруда, поближе к горе Шихан. На противоположном берегу пруда поселились выходцы из Тульской губернии, образовав «Туляцкий конец». А вот малороссы из Черниговской губернии поселились напротив туляков — «Хохляцкий конец» отделен от них речкой Висим. Судьбы людей, этнические и религиозные разногласия Д. Н. Мамин-Сибиряк описал в прекрасном романе «Три конца».

И весело, и познавательно будет посещение **интерактивной экскурсии «Праздник придёт — гостей приведёт»**. Полное погружение в жизнь коренных жителей произойдет в музее Русской избы в Висиме. Здесь узнаем о смысле русских традиций, о мудрости и величии родной культуры. Можно посидеть рядом с настоящей русской печкой и попробовать блюда русской кухни. Хозяйка играет с гостями в игры, водит хороводы, «ручейки», устраивает душевные вечерки. Каждый праздник, важный и значимый для наших предков, хозяева

Музея проводят в соответствии с традициями, обрядами. Гостей наряжают в костюмы, рассказывают, как праздновали жители, почему и что это означало.

Характерным уральским выражением **«Шибко баско»** мы назвали следующую **экскурсию**. В современном мире неотъемлемой частью нашего существования является фотосессия. В Музее русской избы и Музее быта, ремёсел и истории есть костюмы, которые висимские мастерицы воссоздали по воспоминаниям жителей. Обе площадки могут предоставлять костюмы для проведения тематических фотосессией, как индивидуальных, семейных, дружеских, так и, например, событийных — свадебных или выпускных. Платье в начале XX века было самой дорогой праздничной одеждой.

В Висиме представлены кашемировые платья голубого и «огненного» цвета, рубашки с «накрахмаленной грудью». Мы нарядимся в народные костюмы, попьём чай из самовара, почувствуем себя висимчанами XIX века и сохраним свои новые впечатления в снимках фотоаппарата!

Чудо-строения встречаются во многих селениях и деревнях Урала. Есть такой дом и в Висиме! Посещение его станет содержанием **экскурсии «Живинка в деле»**. Мастер резьбы по дереву В. Черепанов украсил свой дом резными наличниками. Ворота, двери, скульптуры — всё сделано из дерева с любовью. Сюжеты из сказок и уральских сказов ожили в удивительном искусстве удивительного человека. На крыше дома, во всю длину, представлена картина — осенний лес и синие горы. Дом мастера — ещё одна достопримечательность посёлка.

Экологическое направление

«Заповедник — взгляд из Висима». К природным достопримечательностям, связанным с нашей землей, следует отнести Висимский заповедник. Это государственный природный биосферный заповедник. Здесь находятся удивительные памятники природы: «Старик Камень», «Камешек», «Кедровник на реке Нотихе», «Первобытный лес у деревни Большие Галашки», «Обнажения на реке Сулём», «Болото Шайтанское» и др. Заповедник имеет богатую историю. На сегодняшний день у туристов есть возможность посетить его — пройти по экологической тропе. Для этого нужно поехать через город Кировград [12].

«Прикосновение к живому миру». В окрестностях поселка Висим расположена замечательная зооферма. Под открытым небом здесь живут разные звери: олени, яки, лошади, маралы, быки, альпака, страусы, кролики, свиньи и многие другие. Ферма занимает около 100 га и представляет собой не тесные вольеры, а настоящий природный парк. Забавные животные с нетерпением ждут очередную группу туристов, ведь их обязательно покормят вкусняшками [19].

«Колодец, колодец, дай воды напиться». Приехать в Висим и испить чистой родниковой воды — это традиция гостей. Силами неравнодушных жителей и предпринимателей в поселке восстановлено свыше 30 родников и колодцев, каждому из которых дано название: «Студеный», «Капелька», «Солнышко», «Кержацкий», «Малахитовый» и др. Открытие каждого колодца традиционно становится праздником [13]. Эти колодцы — не только источники чистой воды, но и украшение улиц поселка.

«Висим как на ладошке». Висим раскинулся среди невысоких гор. Они окружают поселок, защищая от ветра, делая местные виды акварельно-живописными и создавая невероятно красивые пейзажи, которые каждый должен увидеть своими глазами. Гора Кокурникова — одна из гор, окружающих старинный Висим с западной стороны. Местные жители называют её «Шихан». Шихан — одна из самых удобных смотровых площадок, откуда виден **«Висим как на ладошке»**. А какой вид открывается взору с вершины: на гряды Уральских гор, долину, в которой раскинулся посёлок Висим, прекрасную реку Межевая Утка и бескрайние просторы.

«Голубоглазое такси». Мы предложим туристам катание на хаски. Одна из древнейших пород ездовых собак, которых выводили для этой работы. Сильные пушистые собаки должны были тянуть упряжку с поклажей и человеком в условиях морозного севера [2].

Наши туристы могут познакомиться и получить гамму незабываемых эмоций, пообщаться с настоящими ездовыми собаками и, естественно, покататься на упряжках.

Ипподром. Висимский ипподром — единственный лицензированный действующий ипподром в Свердловской области — открылся в 2009 году, конюшня построена в 2011 году. Беговой сезон здесь длится с мая по сентябрь [5]: организуются испытания лошадей и соревнования наездников. Посещение ипподрома в Висиме может стать уникальной возможностью увидеть настоящие скачки, забеги стремительных рысаков, насладиться аристократичным стилем экипировки жокеев, почувствовать вкус побед и дух соперничества и прокатиться верхом.

Посёлок расположен в неповторимом по красоте уголке уральской природы, имеет богатую историю и традиции. Висим по праву достоин быть популярным туристическим центром Урала.

Список источников и литературы

1. Висим (Свердловская область) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Висим_\(Свердловская_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Висим_(Свердловская_область)) (дата обращения 21.12.2021).
2. Сибирский хаски — описание породы собаки от А до Я [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lapkins.ru/dog/sibirskiy-khaski/?ysclid=17043ef31f442660561> (дата обращения 14.06.2022).
3. Литературно-мемориальный музей Д. Н. Мамина-Сибиряка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Литературно-мемориальный_музей_Д._Н._Мамина-Сибиряка (дата обращения 24.09.2021).
4. Висимо-Шайтанский железодельный и чугуноплавильный завод [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://openexpeditions.ru> (дата обращения 15.03.2022).
5. Ипподром Висим [Электронный ресурс] // Туристический кластер «Гора Белая». — Режим доступа: <https://welcometoural.ru/activities/entertainment/places/ippodrom-visim> (дата обращения 22.02.2022).
6. Висим: три конца [Электронный ресурс] // Туристический кластер «Гора Белая». — Режим доступа: <https://welcometoural.ru/news/posredi-vesyolykh-gor> (дата обращения 14.04.2022).
7. «Карта Памяти» — патриотическая акция издательства «Просвещение» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <1sept.ru> (дата обращения 29.11.2021).
8. Тагильские истории. Дорога, которой нет [Электронный ресурс] // Все новости Нижнего Тагила. — Режим доступа: vsenovostint.ru (дата обращения 12.06.2022).
9. Мамин-Сибиряк, Д. Н. Собр. соч. в 8 т. — Т. 5. Три конца: роман. — М.: Гос. изд-во худ. лит-ры, 1955.
10. Мамин-Сибиряк, Д. Н. Собр. соч. в 8 т. — Т. 6. Золото: роман. — М.: Гос. изд-во худ. лит-ры, 1955.
11. Музей быта и ремесел поселка Висим [Электронный ресурс] // МБУ ГГО «Музейный комплекс». — Режим доступа: <https://mkurala.ru/content/muzey-byta-i-remesel-poselka-visim> (дата обращения 13.03.2022).
12. Висимский заповедник: описание, как добраться, фото [Электронный ресурс] // Наш Урал и весь мир. — Режим доступа: <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/visimskiy-zapovednik/> (дата обращения 10.07.2022).
13. Родники, колодцы, ключи, источники Горноуральского городского округа Свердловская область [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://svyato.info/10997-rodnik-kolodcy-klyuchi-istochniki-gomouralskogo-gorodskogo-okruga.html> (дата обращения 19.11.2021).
14. Мамин-Сибиряк, Д. Н. Статьи и очерки. Очерк «Платина» // Северный вестник. — 1947.
15. Три века Висимской истории / ред.-сост. А. Фахретденова. — Екатеринбург: Сократ, 2015. — 207 с.
16. Посёлок Висим: история и достопримечательности родины Д. Н. Мамина-Сибиряка [Электронный ресурс] // Ураловед. — Режим доступа: <https://uraloved.ru/visim> (дата обращения 26.01.2022).
17. Д. Н. Мамин-Сибиряк: трагедия жизни главного уральского писателя [Электронный ресурс] // Ураловед. — Режим доступа: <https://uraloved.ru/mamin-sibiryak> (дата обращения 12.08.2021).
18. Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка в Висиме [Электронный ресурс] // Ураловед. — Режим доступа: <https://uraloved.ru/muzey-mamina-sibiryaka-v-visime> (дата обращения 23.06.2022).
19. Оленья ферма в Висиме и гора Белая [Электронный ресурс] // Моя Провинция. Урал. — Режим доступа: <https://dzen.ru/media/myprovincia/olenia-ferma-v-visime-i-gora-belaia-5a7d1c173c50f7cd69032be0> (дата обращения 13.08.2021).

А. С. Копчук

Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Г. Н. Зайцева (г. Нижний Тагил, Свердловская область)

Научный руководитель — А. О. Жданов
член клуба «Новоуральский краевед»

Научный руководитель — В. Н. Турчанинова
кандидат педагогических наук, учитель, заместитель директора по научно-методической
работе средней общеобразовательной школы №5 с углубленным изучением отдельных
предметов имени Г. Н. Зайцева (г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЕТРОВСКИХ ТРАДИЦИЙ В РАЗВИТИИ НАУКИ И ТЕХНИКИ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА

(на примере деятельности директора первого в стране диффузионного завода А. И. Чурина)

Аннотация. В статье описывается трудовая биография, личностные и профессиональные качества первого директора первого диффузионного завода в нашей стране — в городе Свердловске-44 (г. Новоуральск) Чурина А. И., анализируется вклад директора в развитие города и завода. Завершается статья проведением параллели между императором 18 века Петром I и директором огромного предприятия 20 века.

Ключевые слова. Пётр I, Чурин Александр Иванович, Свердловск-44 (Новоуральск), качества управленца, атомная промышленность в СССР, первый диффузионный завод

Мы живем на Урале, в промышленных городах, построенных по воле и энергии императора Петра Великого. Влияние Петра I на развитие промышленного производства в России было огромным. По воле российского императора в первой четверти XVIII века было создано несколько сотен промышленных предприятий. Они производили металл, оружие и боевую технику, обеспечивали военные и строительные нужды государства. Петр начал промышленное развитие Урала, были созданы заводы в современных городах Пермь, Екатеринбург, Нижний Тагил и других, многие из которых по-прежнему являются крупнейшими промышленными центрами России. Получив такой невероятный импульс для развития, Урал бурно развивался в XIX — XX веках, сохранил свое значение как мощный промышленный регион и поныне. Создание и успешное функционирование предприятий зачастую было связано с энергией, волей и талантом отдельных личностей: сначала — владельцев и управляющих, а затем — талантливых руководителей.

Мы изучили трудовую биографию, личностные и профессиональные качества А. И. Чурина — первого директора первого диффузионного завода в нашей стране, строительство которого началось в городе Свердловске-44 (г. Новоуральск) сразу после войны. Мы постарались выявить качества, позволившие качественно выполнять роль руководителя большого промышленного предприятия, в сравнении с Петром I, попытались определить, есть ли некие универсальные, вневременные требования к эффективному управленцу.

Биография Александра Ивановича Чурина характерна для многих руководителей промышленности, которые были выдвинуты в период индустриализации 1930-х годов.

Чурин Александр Иванович родился 11 октября 1907 года в семье рабочего-горняка в поселке Брянский Рудник Кадиевского района Ворошиловградской области. С десяти лет

Александр начал работать учеником слесаря в Рудничной школе, а с 1923 года трудился кочегаром и электромонтером на одной из шахт. После окончания Ленинградского индустриального и Ленинградского электротехнического институтов судьба привела его на Нижнесалдинский металлургический завод, где он вскоре занял должность главного энергетика, затем на Уралвагонзавод (г. Нижний Тагил). В годы Великой Отечественной войны А. И. Чурин обеспечил бесперебойное снабжение электроэнергией огромного производства, участвовал в решении сложнейших производственных вопросов. С 1944 года Чурин — главный инженер «Свердловскэнерго».

В 1946 году Александр Иванович был направлен на работу в зарождающуюся советскую атомную отрасль, которой посвятит четверть века своей жизни. Став директором завода по обогащению урана-235 (тогда — завод №813, будущий УЭХК), аналогов которому в стране тогда не было, Александр Иванович энергично взялся за новое для него дело. Прежде всего предстояло решать вопросы строительства и кадров.

В 1947 году строительные работы заводских корпусов были практически завершены, а в начале следующего года по железной дороге начинает прибывать оборудование, которое с колес поступает на монтаж. В это время директора видят на производственных участках и днем, и ночью. Однако руководство Главного управления считает необходимым усилить организационно-административное управление заводом. В мае 1948 года А. И. Чурин переводится на должность главного инженера, а директором назначается известный в ту пору организатор промышленности, работавший до этого руководителем Ленинградского Кировского завода, А. Л. Кизима.

Трудностей хватало. При пуске первой очереди завода возникает серьезная непредвиденная проблема: машины, вырабатывающие гексофторид урана, массово выходят из строя. Специалисты устанавливают причину: заедают подшипники электропривода компрессоров. Впоследствии оказалось, что имела место конструкторская ошибка. Но пока основная забота главного инженера — найти выход. Однако неудачи продолжают преследовать создателей завода. И в ноябре 1949 года Л. П. Берия, курировавший атомную отрасль СССР, смещает А. Л. Кизиму, как не справившегося с обязанностями. Директором завода снова назначается А. И. Чурин. Приказ о поставке первой продукции комбината в ноябре подписывает уже Александр Иванович. Он остается на этой должности вплоть до конца ноября 1953 года.

После этого А. И. Чурин руководил комбинатом «Маяк» (г. Озерск). Сложностей хватало, это было первое десятилетие «Маяка» — всего 5 лет, как был пущен первый реактор, отработывались новые технологии. Борис Васильевич Брохович, работавший с Чуриным на «Маяке», писал о нем: «...говорил он энергично, применяя образные выражения, мысли излагал четко и умел убеждать людей своей железной логикой. Александр Иванович умел слушать специалистов и решения принимал после анализа мнений» [1].

С апреля 1955 года по сентябрь 1957 года А. И. Чурин — директор Сибирского химического комбината в Томске-7 (г. Северск). Под его руководством введены в эксплуатацию вторые очереди диффузионного, сублиматного, реакторного заводов, ТЭЦ и завода «Гидроэнергоснаб», начато строительство первой промышленной АЭС, радиохимического и химико-металлургического заводов, велось капитальное строительство жилья и объектов социально-культурного назначения, создана служба внешней дозиметрии.

Александр Иванович воспитал целую плеяду талантливых руководителей, впоследствии ставших директорами предприятий Минатома и других министерств. А. И. Чурин удачно сочетал жесткий командный стиль управления с умением ориентироваться в сложных ситуациях, суммировать различные мнения и быстро принимать оптимальные решения. Из Томска-7 в 1957 году Александр Иванович был переведен на должность первого заместителя министра среднего машиностроения, которую занимал на протяжении 13 лет (до 1970 года).

Из воспоминаний о Чурине мы составили его портрет как руководителя. Все отмечают, что Александра Ивановича отличала высокая требовательность, он был незаурядным, талантливym человеком. Обладал исключительной памятью и способностью быстро вникать в суть сложных технических вопросов. На собеседника он производил впечатление уже своей внешностью: высокий, плотный, с круглым волевым лицом.

Чурин умело решал и сложные кадровые вопросы, смело назначая на ответственные посты наряду с опытными кадрами и молодых специалистов. Многие из них стали потом руководителями крупных подразделений.

Имея большой опыт руководителя энергетических служб, где значение имеет строгая исполнительская дисциплина, Чурин добился ее и на комбинате. Прежде всего благодаря тщательной проработке всех решений, постоянному контролю и высокой требовательности. От исполнителя он требовал детального изучения объекта работы и ждал предложений о сроке исполнения. В отличие от других руководителей мог продлить этот срок. Но если последний срывался, наказание следовало неотвратимо. Однако делал исключение, если налицо были объективные причины срыва. Никогда не терпел хитрости и обмана. Бывало, что за это и крупные руководители уходили из его кабинета мастерами или даже слесарями. При такой исполнительской дисциплине все вопросы решались быстро и качественно. Благодаря этому за несколько лет было создано уникальное производство и заложены основы его дальнейшего развития.

Ему удалось организовать на предприятии многопрофильный заводской лабораторно-научный центр, который занял ведущее положение в отрасли. За короткий период был решен целый ряд научных проблем, имеющих большое значение. Начальником центральной заводской лаборатории в 1949 году был назначен академик Исаак Константинович Кикоин, в ту пору заместитель директора комбината по научной работе. Профессора Л. Якутович, С. Карпачев, В. Каржавин, Ю. Карякин — вот круг ученых, привлеченных к работе в ЦЗЛ.

А. И. Чурин всегда с большим вниманием относился к научным исследованиям. Будучи первым заместителем министра, он курировал вопросы технического прогресса отрасли и нередко как председатель отраслевых научно-технических конференций принимал активное участие в технических дискуссиях. Он был очень чуток ко всему новому, поэтому активно поддерживал новые направления. Например, развитие газодиффузионного метода разделения изотопов урана.

А. И. Чурин не был бы хорошим руководителем, если бы не обращал внимания на социальные вопросы — условия жизни и быта сотрудников, возможность удовлетворить необходимые потребности — в питании, обучении, лечении, благоустройстве и развитии культуры. И он умело справился с этой задачей!

В 1946–1947 гг. на строящийся завод стали прибывать рабочие и специалисты. По путевкам партийных органов крупнейшие предприятия и научные институты Москвы, Ленинграда, Горького, Куйбышева, Саратова, Новосибирска, Свердловска направляли сюда своих лучших рабочих и специалистов. Многие молодые специалисты впоследствии стали крупными руководителями на самых ответственных научных инженерных должностях на комбинате и родственных предприятиях.

В 1946 году для них и их семей не хватало жилья. Многие рабочие и специалисты расселялись в окрестных деревнях и селах. В короткие сроки было налажено строительство жилья. До 1949 года все рабочие и специалисты были переселены в строящийся город. При Александре Ивановиче Чурине город территориально состоял из поселков, расположенных на расстоянии не более 1–2 км от предприятия: Зеленый (или Фанерный), Постоянный, Временный (или Строителей), Первомайский, Первый Финский, Второй Финский, Третий Финский (Зеленый), Северный, Четвертый Зеленый.

По состоянию на 1 января 1947 года завод принял постоянной площади 2300 м². К концу первой пятилетки (1946–1950) было введено в эксплуатацию еще 84 000 м² жилой площади. По состоянию на 1 января 1952 года комбинат располагал следующим жилищным фондом:

Всего жилой площади — 146 180 м².

Из нее занято работниками завода — 107 415 м².

Арендуется ИТЛ-100 — 23 887 м².

Заселено воинскими частями — 14 878 м².

Нежилые помещения, занятые различными организациями и магазинами — 7011 м².

Культурно-бытовые учреждения — 31013 м² [6, с. 65].

Динамика и рост обеспеченности жилплощадью работающих завода с членами их семей представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Обеспеченность жилплощадью работников завода [6, с. 65]

По состоянию на:	Жилая площадь в квартирах			Жилая площадь в общежитии		
	Жил. пл., м ²	Кол. живуц.	В среднем на 1 жив., м ²	Жил. пл., м ²	Кол. живуц.	В среднем на 1 жив., м ²
01.01.1951	60 576	11 333	5,3	7915	1684	4,7
01.01.1952	99 259	15 590	6,4	8156	1773	4,6

А. И. Чурин: «Общее состояние жилого фонда в настоящее время удовлетворительное, однако, в ряде домов имеют место недоделки, требующие частого текущего ремонта. В частности, требуют реконструкции и улучшения наружные фасады многих домов. В целях сохранения жилого фонда и подготовки его к зиме комбинатом уделялось большое внимание проведению капитального и текущего ремонта. Всего на капитальный ремонт жилого фонда и культурно-бытовых учреждений израсходовано: по законченным работам 4489 тыс. рублей, осталось в незавершенном производстве 367 тыс. рублей или всего 4856 тыс. рублей при плане 5065,8 тыс. рублей» [6, с. 66].

При непосредственном участии директора развивается и социальная сфера молодого заводского города. 17 февраля 1950 года при директоре завода и начальнике ИТЛ-100 был создан административный совет. На него были возложены следующие функции: координация управления городским хозяйством, культурно-бытовое обслуживание трудящихся, планирование и контроль за торговлей и общественным питанием, организация городского автобусного движения, контроль за санитарным состоянием города.

В 1947 году открыты сапожная и портняжная мастерские, временная поликлиника, столовая, баня, гостиница «Урал». В 1948 году были открыты первые детские ясли и детский сад. С 1949 года начал работу промкомбинат, где выполняли работы по пошиву и ремонту одежды и обуви, по ремонту радиоаппаратуры, мебели, здесь же были парикмахерские. Работали магазины, были построены хлебный и молочный заводы.

В 1950 году открыты лодочная станция, оформлен городской парк, построен главный корпус больницы, родильный дом на 50 коек, женская консультация, открыта грязелечебница. В полуподвальном помещении был открыт завод безалкогольных напитков.

В 1951 году маленькие жители города впервые были оздоровлены в летнее время на детской загородной даче. В этом же году открылось отделение Московского инженерно-физического института (МИФИ-2). Институт готовил специалистов для работы на комбинате.

А. И. Чурин: «Для улучшения культурно-бытового обслуживания населения города в 1951 году сдан в эксплуатацию новый, хорошо оборудованный музыкально-драматический театр, открыт стадион со спортивным павильоном, сданы в эксплуатацию: вторая, хорошо

оборудованная баня, родильный дом, детские ясли на 60 детей, школа на 880 мест, парикмахерская, лыжная база, детсад на 125 мест, дом отдыха. Значительные работы проведены по благоустройству парка «Зеленый мыс», построен павильон — каток, отремонтирована лодочная станция» [6, с. 67]. В 1952 году открыли лыжную базу, в городе работало 10 общеобразовательных школ. Приказом А. И. Чурина от 26.02.1952 г. были назначены директора всех школ [6, с. 69].

С 1953 года при завкоме открыта детская спортивная школа. В этом же году пущен в эксплуатацию мясоперерабатывающий (колбасный) завод. Вопросами благоустройства города занимались параллельно со строительством и запуском завода. В 1947 году началась электрификация жилых домов, улицы города начали покрывать асфальтным покрытием.

А. И. Чурин: «В 1951 году для улучшения благоустройства города комбинатом был усилен цех благоустройства, силами которого произведены следующие работы:

Отремонтировано и вновь уложено асфальтовых покрытий, дорог и тротуаров — 9205 м².

Произведена замена щебеночного и песчаного основания в местах его нарушения — 1640 м².

Отремонтировано обочин дорог с укладкой щебня — 3080 м².

Отремонтировано заборов и ограждений — 2074 пог. м.

Покрашено металлических газонных решеток — 4180 пог. м.

Посажено деревьев и кустарников — 17 296 шт.

Посеяно травы на газонах и в скверах — 34 601 м².

Устроено автобусных остановок — 8 шт.

Подготовлено теплично-оранжерейное хозяйство к выращиванию большого количества рассады цветов» [6, с. 66].

Трудно поверить, но энергия и разумное хозяйственное участие Чурина распространилось и на окружающие населенные пункты — началось развитие их инфраструктуры. В 1949 году в поселке Нейво-Рудянка и селе Тарасково начали работать первые аптеки. К 1952 году в Тарасково на средства комбината были построены коровник, телятник, 2 птичника, создано парниковое хозяйство, ветеринарный пункт, для детей рабочих подсобного хозяйства были построены детские ясли, баня, 8-квартирный жилой дом.

29 февраля 1952 года А. И. Чурин подписал приказ о подготовке подсобного хозяйства «Тараски» к весенне-посевной кампании и окончании строительства первоочередных объектов:

1. Ввести в эксплуатацию нижеследующие объекты (исполнитель т. Смоляр):

1.1. Построить из двух домов — тип 5, детские ясли из расчета на 25 человек. Срок сдачи в эксплуатацию 01.06.52.

1.2. Баню, по проекту, выполненному на участке «Шурала». Срок сдачи 01.05.52.

1.3. Склад для хранения химических удобрений. Срок сдачи 01.05.52.

1.4. Ледник объемом 48 м². Срок сдачи 01.05.52.

1.5. 8-квартирный жилой дом. Срок сдачи 01.06.52.

1.6. Силосные башни, объемом 110 м³ — каждая. Срок первой — к 01.06.52, второй — к 01.07.52.

1.7. Телятник. Срок сдачи 01.04.52.

1.8. Коровник. Срок сдачи 20.03.52.

1.9. Два птичника, один — к 01.05.52, второй — к 15.05.52.

1.10. Ветпункт. Срок сдачи 01.04.52.

1.11. Парниковое хозяйство в 2000 рам. Срок сдачи 15.03.52.

2.1. Монтаж автопоилок в 3-х скотных дворах. Срок сдачи в эксплуатацию 15.03.52. (исполнитель т.т. Мальцев, Маклаков).

2.2. Водоснабжение наружное (монтаж водопроводной сети насосной). Срок сдачи 01.07.52. (исполнители т.т. Мальцев, Маклаков)

3. Электроснабжение поселка и подсобного хозяйства. Срок сдачи 01.05.52. (исполнители т.т. Макаров, Венедиктов)» [6, с. 70].

За большие заслуги в создании диффузионной промышленности в 1951 году А. И. Чурина было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он дважды (в 1951 г. и 1953 г.) был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР, награжден многими орденами и медалями. С 16 июня 1999 года участок улицы Максима Горького в Новоуральске от Привокзальной площади до коллективного сада № 2 получил наименование «улица Чурина» [8, с. 22]. В марте 2004 года на доме №14А по этой улице была открыта мемориальная доска, посвященная Александру Ивановичу (автор эскиза доски — Белоусов Владимир Ювенальевич) [4].

А. И. Чурин по праву считается одним из основателей города Новоуральска. Благодаря усилиям этого талантливого управленца этот город Среднего Урала стал красивым, благоустроенным, привлекательным для жителей.

Знакомясь с биографией Чурина, я невольно постоянно проводил параллели между ним и его великим предшественником — императором Петром I — и находил сходства в их подходе к делу своей жизни, общие качества личности, которые помогли им стать эффективными управленцами разных уровней и эпох:

Энергичность, увлеченность делом.

Умение набирать свою команду и грамотно управлять работниками.

Высокая требовательность как к себе, так и к другим.

Стремление вникать в суть технологических процессов и их совершенствовать.

Разносторонность в решении управленческих вопросов, внимание к вопросам инфраструктуры производства.

Список источников и литературы

1. Брохович, Б. В. Чурин Александр Иванович [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://libozersk.ru/pbd/ozerskprojekt/persons/churin3.html> (дата обращения 18.03.2022).
2. В одном строю: Воспоминания ветеранов военно-строительных частей / сост. В. Бардала. — Верхний Тагил: Урал. провинциальное изд-во, 2015. — 208 с.
3. Директор ядерных заводов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.libozersk.ru/pbd/Mayak60/link/37.htm> (дата обращения 15.04.2022).
4. Мемориальная доска в честь Чурина А. И. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://semantic.uraic.ru/object/objectedit.aspx?object_id=15875 (дата обращения 15.04.2022).
5. Насонов, В. Чурин Александр Иванович [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.libozersk.ru/pbd/ozerskprojekt/persons/churin1.html> (дата обращения 20.03.2022).
6. Наш город в цифрах и фактах (1946–1954 гг) : сб. документов. — УЭХК. Свердловск-44, 1989. — 85 с.
7. Новоуральск. Информационный фотоальбом. — Новоуральск, 1999. — 96 с.
8. Улицы города Новоуральск / МКУ «Городской архив». — Новоуральск, 2011. — 30 с.

А. А. Серкин

Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов имени Г. Н. Зайцева (г. Нижний Тагил, Свердловская область)

Научный руководитель — В. Н. Турчанинова

кандидат педагогических наук, учитель, заместитель директора по научно-методической работе средней общеобразовательной школы №5 с углубленным изучением отдельных предметов имени Г. Н. Зайцева (г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)

ПЁТР I И ПАВЕЛ I:

«ПРАДЕДУ — ПРАВНУК», А ЕСТЬ ЛИ ЧТО-ТО ОБЩЕЕ?

Аннотация. В данной статье дана попытка сравнения двух императоров — Петра I и Павла I по следующим параметрам: внешний вид, характер, семейная жизнь, распорядок дня, жилище и основные черты внутренней политики. В процессе исследования были найдены сходства и различия у императоров.

Ключевые слова: «Прадеду — правнук», Пётр I, Павел I, Михайловский замок

Многим знаком внешний вид Михайловского замка, расположенного в Санкт-Петербурге. Перед одним из фасадов бывшего императорского дворца, затем — инженерного училища, а ныне — филиала Русского музея стоит памятник Петру I. Сконструировал его итальянский скульптор и архитектор Бартоломео Карло Растрелли еще при жизни великого императора — в 1720-е годы [5]. Но установили памятник лишь в 1800 году по приказу Павла I. На пьедестале надпись — «Прадеду — правнук». Это показывает, что Павел I с особым уважением относился к своему знаменитому прадеду. Мне стало интересно узнать, есть ли что-то общее между этими двумя правителями. Продемонстрирую результаты моего исследования.

Начнём с внешнего вида. Пётр I был особенно высокого роста — около 2 метров (хотя современные исследователи ставят эту цифру под сомнение на основании анализа одежды императора). Волосы чёрного цвета. Глаза большие, зелёного цвета. Бледно-жёлтое лицо, которое постоянно корчило. Нос выпуклый. Носил зеленовато-синий мундир с красным воротником [1].

Павел Петрович был среднего роста. Волосы имели пепельный цвет. Чёрные, продолговатые, немного выпуклые глаза. Короткий, приплюснутый нос. Рот и зубы были большими. Бледно-жёлтое лицо. Носил он синеvато-зелёный мундир с красным воротником.

Внешний вид императоров отличался разительно. Интересно, что высокий рост Петра I унаследуют многие представители династии Романовых, в том числе царствовавшие в XIX веке Александр I, Николай I, Александр II и Александр III, а средний рост имели Петр III, Павел I и Николай II.

Попытаемся сравнить характеры двух императоров. Пётр I был умным, любознательным человеком, но при этом очень неуравновешенным — легко выходил из себя. Был решительным, трудолюбивым и энергичным. Настойчиво шёл к своим целям. Также Пётр имел жажду к развлечениям [1].

Павел I был справедлив, великодушен, имел рыцарские черты характера, ненавидел ложь, взяточничество и неправосудие. Но также он имел патологический страх ко всему. Был нетерпелив и не мог держать себя в руках [7]. Таким образом, в характерах есть общие черты.

Интересна семейная жизнь двух императоров. Пётр I был женат дважды: первая жена — Евдокия Лопухина, и вторая — Марта Скаврнская, ставшая в России Екатериной Алексеевной, а впоследствии российской императрицей Екатериной I. В первом браке родились 2 сына: Алексей и Александр, но второй скончался в младенчестве. Свою первую жену Петр

отправил в монастырь, ее насильно постригли в монахини. Во втором браке родились восемь детей, но только двое из них смогли дожить до совершеннолетия и старше — это дочери Елизавета и Анна. Пётр I имел множество внебрачных связей [2].

Павел тоже имел две жены. Это были: Наталья Алексеевна, Мария Фёдоровна. Обе были принцессами из европейских государств (династические браки), но первая супруга умерла в родах. Ребёнок тоже не выжил, и Павел женился во второй раз. Этот брак был счастливым и многодетным — 10 детей. Павел был более сдержан в плане внебрачных связей [3].

Из сказанного можно сделать вывод, что семейный образ жизни у императоров Петра I и Павла I отличался, причем с моральной точки зрения Павел выглядит более выигранно.

Интересно сравнить распорядок дня двух императоров. Обычно день Петра I начинался в 4 часа утра, а уже в 5 часов он принимал доклады. В 6 часов он кушал, а после ехал в здание сената. В 10 часов император возвращался домой и, как правило, занимался своими делами. В 11 часов был обед. В 13 часов Пётр и весь Петербург засыпал, а в 15 часов просыпался. С 16 часов Пётр занимался государственными делами, и, если после этого не намечалось праздников, император ужинал. После лёгкого перекуса Пётр занимался своими делами и уже в 22 часа ложился спать [6].

День Павла I начинался в 5 часов утра. В 5.30 завтрак, с 6 часов император занимался государственными делами. В девять часов Павел наблюдает за вахтпарадом и разводом караула. С 11 часов — прогулка, в 13 часов — обед. После обеда тоже была прогулка, вечером бывали просмотры спектаклей. В 21.00 — ужин, и уже в 22.00 император ложился спать [4].

Таким образом, распорядок дня Павла I и Петра I имеет схожие черты: оба вставали очень рано, много времени уделяли государственным делам.

А как выглядели жилые дома двух императоров? Всем известны спартанские привычки Петра I. В строящейся столице — городе Санкт-Петербурге — он долгое время жил в небольшом деревянном доме, похожем на обычную русскую избу. С 1711 года Петр стал жить в небольшом Зимнем дворце (не сохранился) и в Летнем дворце, который расположен в Летнем саду.

Павел I до начала своего правления жил в Гатчинском дворце. Там он каждый день мог наблюдать за вахтпарадом и разводом караула. После начала своего правления он переехал в Зимний дворец, который нам всем знаком как здание Эрмитажа, а затем он переселился во вновь построенный Михайловский замок.

Из всего можно сделать вывод, что предпочтения в жилищных условиях у Петра I и Павла I были разными.

Оба императора вошли в историю как реформаторы. Важными направлениями реформ Петра I можно назвать:

Создание армии и полной военной инфраструктуры, повлиявшей на становление и развитие российской промышленности.

Сосредоточение власти в руках царя и его близких помощников.

Увеличение общей грамотности населения.

Характеризовать реформы Павла I можно следующими пунктами:

Преобразование русской армии под новые стандарты, многие из которых были продуманы лично императором и просуществовали в русской армии вплоть до XXI века.

Ограничение власти и привилегий аристократии.

Смягчение положения крестьян.

Попытка корректировки экономической ситуации в России после правления Екатерины II.

Внутренняя политика императоров, конечно, не ограничивалась названными направлениями. Можно отметить схожесть в направлениях (армия, государственное управление, социальная сфера, экономика), но содержательно они отличались.

Таким образом, мы нашли и сходства, и различия в жизни и характерах двух императоров. Возникает следующий вопрос: почему Петр I, хоть он был неоднозначным и суровым

правителем, правил до своей смерти, а Павел был убит в результате заговора? Это может стать направлением дальнейшего глубинного исследования.

Список источников и литературы

1. Внешность и характер Петра I [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://russkie-tsari.ru/index.php/razdel-iv/pe-tr-i-alekseevich-1672-1725/item/78-vneshnost-i-kharakter-petra-> (дата обращения 27.05.2022)
2. Жёны и любовницы Петра I [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.kp.ru/kniga-tajna-trekh-gosudarej/istoriya-vozniknoveniya-russkogo-gosudarstva/zheny-lyubovnitsy-petra-pervogo/> (дата обращения 26.05.2022)
3. Пропавший без вести. Незаконнорождённого сына Павла I забрало море [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.kp.ru/kniga-tajna-trekh-gosudarej/istoriya-vozniknoveniya-russkogo-gosudarstva/zheny-lyubovnitsy-petra-pervogo/> (дата обращения 26.05.2022)
4. Повседневные привычки Павла I [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sergeytsvetkov.livejournal.com/524506.html#:~:text=%D0%95%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%BC%20%D0%B4%D0%BD%D1%8F%20%D0%B1%D1%8B%D0%BB%20%D0%BD%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD,%D0%B2%D0%B0%D1%85%D1%82%2D%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%20%D0%B8%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%83%D0%BB%D0%B> (дата обращения 27.05.2022)
5. Павел I Екатерине II: история одного памятника [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20130315223658/http://www.museum.ru/N25012> (дата обращения 26.05.2022)
6. Распорядок дня Петра I [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://petro-barocco.ru/archives/5857> (дата обращения 27.05.2022)
7. Характер Павла I [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://proza.ru/2016/01/31/1429> (дата обращения 27.05.2022)

А. А. Лоптева

Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов имени Г. Н. Зайцева (г. Нижний Тагил, Свердловская область)

Научный руководитель — А. О. Жданов
член клуба «Новоуральский краевед»

Научный руководитель — В. Н. Турчанинова

кандидат педагогических наук, учитель, заместитель директора по научно-методической работе средней общеобразовательной школы №5 с углубленным изучением отдельных предметов имени Г. Н. Зайцева (г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)

КОМПЛЕКС ПАМЯТНИКОВ ПРОИЗВОДСТВА МЕТАЛЛА НА ТЕРРИТОРИИ ЗАВОДА-МУЗЕЯ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ

Аннотация. В статье рассказывается о возникновении Нижнетагильского железодельного завода, его исторической роли. Особое внимание уделено объектам, вошедшим в состав экспозиции эко-индустриального парка «Старый Демидовский завод».

Ключевые слова: Завод-музей, памятник промышленной архитектуры, металлургия, Петр I

Мой родной город знаменит великими историческими личностями и событиями. Многое в истории и современном состоянии города делает его неповторимым и притягательным для туристов. Один из самых знаковых объектов Нижнего Тагила — единственный в Свердловской области Музей-завод под открытым небом.

История создания завода начинается со времен правления Петра I. В период Северной войны (1700–1721) тяжелое положение с металлом для пушек вынудило царя прибегнуть к «Колокольной мобилизации», т. е. переплавлять церковные колокола на пушки [7]. Для поправки дел в области получения металлов царь Петр послал ученых и трудовых на поиски новых месторождений. Урал славился самоцветами на весь мир. Имевшиеся здесь полудрагоценные камни (красный гематит, зеленый малахит) означали наличие железа, меди и т. д. Поэтому на Урал были посланы самые многочисленные поисковые отряды.

После прибытия искатели нашли богатые залежи минералов, пробы которых были отправлены в Тулу на изучение. Знакомый с царем Петром лично мастер-оружейник Никита Демидов приложил немалые усилия, чтобы оказаться в числе экспертов, исследующих минералы Урала. Никита Демидов встретился с царём Петром I, и эта встреча изменила его жизнь [2]. Он стал одним из первых предпринимателей от металлургии на Урале. Вскоре его внимание привлекли богатые залежи руды у горы Высокой. 1722 год — пуск первого завода на реке Выя. 1725 год — по указу царя Петра на берегу реки Тагил Никита Демидов заложил строительство нового завода, который и был наречен «Нижнетагильский железодельный завод» [3].

Сын основателя династии — Акинфий Никитич Демидов участвовал в строительстве и управлении уральскими заводами ещё при жизни отца. Всю жизнь он продолжал развивать инфраструктуру своих заводов, расчищать речные пути, прокладывать дороги. Построил семнадцать железных и медеплавильных предприятий, но главным делом был Нижнетагильский завод, оборудование которого соответствовало лучшим русским и западноевропейским образцам [1].

Расположение завода и его складов готовой продукции позволяло по вешней воде доставлять продукцию в европейскую часть России, а оттуда отправлять на экспорт. Использовались два пути: по реке Тагил до реки Туры, далее — реки Тобол и Обь — и по морю до Петербурга и европейских стран (Северное направление). Также недалеко река Чусовая, по которой можно сплавлять барки с готовой продукцией до Камы, Волги и уже оттуда — столичные и зарубежные рынки (Южное направление) [1].

Продукция Тагильских заводов с клеймом «Старый соболь» славилась на весь мир!

Богатая руда и обилие древесного угля питали пламя кричных горнов, росло и количество, и качество продукции. Клеймо «Старый соболь» на литье и катанке стало признаком качества. Так завод и обрел свое собственное имя и подпись, стал достойным своей Родины. Работа мастеров запечатлена на картине демидовского крепостного художника П. Ф. Художорова «Листобойный цех» — первая русская картина о труде промышленных рабочих [6].

Огонь и вода — неперенные спутники металлургического производства. Велика сила огня и аппетиты его безграничны. Конечно, углежог Урала в значительной части уничтожали леса.

Спасением заводского дела была вода: плотина и колесо. Существовавшие доселе воздуховые меха заменили на «водяной ларь» (турбину) мощностью небывалой — в 40 лошадиных сил. Эта мощь аккумулировалась в маховике, от которого приводился в действие прокатный стан, прокатывающий между валков тонколистовую сталь.

После окончания войны потребность в оружейном литье отпала, «Старый соболь» стал терять военное значение. Зато в мирное время возобновилось градостроительство и восстановление разрушенных домов и строений, что, несомненно, потребовало большого количества тонколистового металла и профильного проката.

Кричное железо после обработки на кузнечных кричных молотах прокатывалось через валки, и получалась листовая сталь толщиной всего 0,5 мм. Будучи ферритной, она почти не поддава-

лась коррозии, в отличие от бессемеровских и томасовских сталей Европы. Кровельное железо было тонким, податливым и плохо ржавеющим, медные листы до сих пор покрывают статую свободы в Америке, тагильский металл составляет почти половину Эйфелевой башни и т.д.

С 1820-х годов Нижнетагильский завод выделяет дорогостоящую элитную листовую кровельную сталь. Мастер Фёдор Шептаев, вкладывая частицу своей души в завод, разрабатывает «староуральский с подмусориванием» способ проката. Сначала полосы кричного железа нагревались и прокатывались, пока не достигали толщины в 3–6 мм. Потом листы пересыпали угольной крошкой, складывали по три в «тройки». По мнению историков-краеведов, в сутки выкатывали до 1000 листов.

Заводская душа росла вместе с конструкциями завода и обогащалась доблестью и умом мастеровых, трудолюбием рабочих и находчивостью инженеров.

Только на таком богатом заводе мог появиться первый российский паровоз, проект и первые образцы которого создали отец и сын Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович Черепановы. Памятник паровозу установлен возле историко-краеведческого музея города Нижнего Тагила.

Лицом завода является здание заводоуправления. В нашем городе это один из шедевров архитектуры первой половины 19 века. Чугунные плиты на полу, металлические катаные лестницы, спирально закрученные металлические колонны, листовое покрытие кровли — это лишь малая часть конструкций, которая гласит: «Это родина стали и искусных мастеровых! За кирпичными стенами из руды и угля огонь рождает сталь и упрочняет ее, закаляя в воде!»

В начале прошлого века в огненную душу кричных заводов попало электричество, которое принесло с собой кислород вместо воздуха, и живое пламя от горения угля заменило пламя кислородного самоедства чугуна, выжигание внутренних запасов кремния и углерода, приводящее к деградации чугуна в углеродистую сталь, отравленную едкими серой и фосфором.

На смену человеческому глазу пришли приборы, мастеровые руки заменили скипы и конвейеры, ноги стали стальными колесами... правда, еще кое-где в топках паровозов было слышно потрескивание дров и тепло угля, но и они вскоре сдали свои права электрической тяге.

Место второго кричного цеха в 1891–1930-х гг. занял энергоцех [5].

Обездушенный завод в период Гражданской войны был полностью остановлен. Постепенное восстановление его деятельности началось в 1923 году, к сожалению, это была уже реанимация бездушного тела, которое еще около полувека существовало [5].

В 1930 году строят две новые доменные печи, которые сохранились до настоящего времени. В 1957 году Нижнетагильский завод вошел в состав НТМК, и с этого времени производство на старом заводе стало затухать. В 1961 году остановлен прокатный цех, 1980 году — мартеновский, в 1987 году — доменный цех [5].

Удачное расположение завода сыграло злую шутку с его развитием: завод оказался в центре города, а это означало жесткие экологические требования, сложность с транспортными путями. К тому же в 1990 году был закрыт мартеновский цех — основной потребитель чугуна, и введена в эксплуатацию новая доменная печь на НТМК, с лихвой покрывающая потребности нового конвертерного цеха.

Было принято решение о закрытии завода и передаче его городу как «Завод-музей горнозаводского дела» [8].

Таким образом, завод стал памятником самому себе и с 1987 года превращается в отраслевой музей-завод истории техники черной металлургии, ныне Нижнетагильский Музей-завод.

С его историей связано множество городских архитектурных памятников. Например, в музее под открытым небом можно увидеть сталелитейный ковш, кричный молот и другие экспонаты, связанные с функционированием завода.

Объекты эко-индустриального технопарка группируются в три зоны:

- Историческая зона;
- Историко-досуговая зона;
- Историко-производственная зона.

Историческая зона:

Заводская плотина. Нижнетагильская плотина завода является самым первым (1722 г.) и главным сооружением завода, образуя заводской пруд, давший энергию оборудованию.

Доменная печь №1 — производство передельного чугуна и литейный двор. Является главной технологической и архитектурной частью завода-музея. Сооружен в 1929 — 1930 годы на месте старого цеха. Проект реконструкции выполнен институтом «Уралгипромет».

Прокатный цех. Построен на месте кричного цеха в 1902 году по проекту заводского бюро.

Историко-досуговая зона:

Можно увидеть остов мартеновского цеха завода им. Куйбышева. Пролет выпуска кипящей и полуспокойной сталей. Построен в 1875–1878 годах.

Ансамбль Главной конторы, построен в 1830–1833 годах. Является главной архитектурной достопримечательностью комплекса. После национализации заводов здесь размещался городской Совет народных депутатов трудящихся. Сейчас там находятся: краеведческий музей, Нижнетагильский городской исторический архив, точки общественного питания.

Историко-производственная зона:

Кузнечный цех завода им. Куйбышева. Построен в 1840-е годы по проекту К. А. Луценко и многие другие [8].

Теперь завод служит памятью о традициях и технологиях металлургического дела Урала, наглядным пособием, обучающим металлургическому мастерству и напоминанием о былом величии уральских мастеровых. Уникальность завода в том, что при должном финансировании его возможно превратить в действующий завод-музей. Сейчас он практически закрыт для посещения из-за аварийного состояния многих конструкций, возможно посещение только в группе, зимой посещать музей-завод тоже не разрешается.

Список источников и литературы

1. Бондарь, Л. Д., Кузовкова, М. В. Нижнетагильский завод Демидовых в XVIII в.: архивные материалы и реконструкция [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://tanar.spb.ru/rus/books6/id/451/> (дата обращения 24.07.2022).
2. Горнозаводчики Демидовы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://historyntagil.ru/books/11_12_02.htm (дата обращения 24.07.2022).
3. Заводы Демидовых Нижнетагильского округа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://xn--80aaebf3an9auge0i.xn--p1ai/demidov_kart_5 (дата обращения 24.07.2022).
4. Музей-завод в Нижнем Тагиле [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nashural.ru/dostoprimechatelnosti-urala/sverdlovskaya-oblast/muzej-zavod-v-nizhnem-tagile/> (дата обращения 24.07.2022).
5. Музей-завод горнозаводской техники [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Завод-музей_истории_горнозаводской_техники (дата обращения 24.07.2022).
6. Павел Фёдорович Худояров [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://artchive.ru/artists/33782~Pavel_Fedorovich_Khudojarov (дата обращения 24.07.2022).
7. Седов, П. В. Снятие церковных колоколов для литья пушек в начале Северной войны [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/snyatie-tserkovnyh-kolokolov-dlya-litya-pushek-v-nachale-severnoy-voyny/viewer> (дата обращения 24.07.2022).
8. Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://museum-nt.ru/content/visit/museum/museum.php?ELEMENT_ID=39 (дата обращения 24.07.2022).

В. Ю. Баженов

Политехническая гимназия (г. Нижний Тагил, Свердловская область)

Научный руководитель — В. Н. Турчанинова

кандидат педагогических наук, учитель, заместитель директора по научно-методической работе средней общеобразовательной школы №5 с углубленным изучением отдельных предметов имени Г. Н. Зайцева (г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)

УШКОВСКАЯ КАНАВА — УНИКАЛЬНОЕ ГИДРОТЕХНИЧЕСКОЕ СООРУЖЕНИЕ ТАГИЛЬСКОГО КРАЯ

Аннотация. В статье даны основные сведения о возведении Демидовыми Черноисточинского завода. Раскрывается возникшая после строительства проблема недостаточности воды в заводском пруду. Описывается поиск решения и разрешения данной проблемы путем постройки деривационной системы шлюзов, плотин, каналов. Подчеркивается вклад крепостного мастера К. К. Ушкова в проектирование и создание канала.

Ключевые слова: Черноисточинский завод, Черноисточинский пруд, Ушковская канава, гидротехническое сооружение, плотина, пруд, водобойное колесо, ларь, вешняк, индустриализация.

Урал как промышленный край появился благодаря глобальной индустриализации, которая началась в нашей стране в период правления Петра I. В течение XVIII столетия здесь было построено примерно 200 заводов, которые стали основным поставщиком металла для страны и на экспорт. Широкое строительство металлургических заводов на Урале вызвало к жизни новый вид поселений в России — города-заводы. Заводы стали естественной частью пейзажа. Где бы ни располагалось поселение или отдельное хозяйство, их возникновение всегда было сопряжено с перестройкой существующего природного ландшафта, и этот процесс от века к веку становился все более грандиозным [12].

Серьезно менялись гидрографические характеристики местности. Гидротехнические комплексы уральских заводов предполагали, прежде всего, устройство водных резервуаров. Основное внимание уделялось возможности равномерного распределения водной энергии в течение всего года и мерам безопасности в критические периоды весеннего половодья. Сформулированные В. Генниным теоретические выводы и практические принципы плотинного устройства 20–40-х годов XVIII века оставались неизменными для всей гидравлической заводской техники вплоть до начала XX века [5]. При строительстве плотин возникали заводские пруды.

Отчаянная ситуация складывалась, если сила падающей воды, приводящая в движение заводские механизмы, оказывалась недостаточной. Все заводское производство оказывалось под риском остановки. С такой ситуацией столкнулись заводчики Демидовы, когда возвели свой очередной завод на восточном склоне Уральских гор в истоке Черного озера, вокруг которого появился потом поселок Черноисточинск [1].

История появления этого завода такова. С пуском Нижнетагильского завода в 1725 году доменное производство стало значительно превосходить передельное, и поэтому появилась потребность в строительстве молотовых заводов [7].

Известно, что незадолго до пуска Нижнетагильского завода Никита Демидович в письмах к сыну Акинфию высказывал опасения в том, что «заводишко тот хлопот нам принесёт немало, а посему надобно немедля строить близ Тагильского заводу молотову[ю] фабрику, а то и не одну...» [14].

Указ Государственной берг-коллегии от 1726 года гласил: «велено ему Акинфию Демидову ради умножения железа, на объявленных речках Утке, Шайтанке и Черном Истоке вновь надлежащие молотовые заводы построить...»

Постройка завода началась с возведения плотины. Строил плотину с мастеровыми людьми плотинный мастер Леонтий Злобин. Одновременно велась расчистка от леса территории для будущего пруда. После постройки плотины река Черный Исток потекла через ларевые окна на водобойные колеса молотовых цехов. Тем самым, изменив свое русло, река продвинулась ближе к подножию крутой горы, которую впоследствии назовут Заводской [1].

Первые цеха Черноисточинского завода представляли сложную систему деревянных зданий и сооружений небольших размеров. На заводской территории располагались: дворы для припасов, конюшня, сторожка, кузница, меховая. Производственный процесс на Черноисточинском заводе сводился к переделу чугуна в железо кричным способом. Чугун привозился с Нижнетагильского завода. Завод на Черном Истоке начал действовать в 1728 году со штатом в 144 работника. Под четырьмя молотами в год выковывалось 32 тыс. пудов железа, а в 1734 году выработка достигла 40 тыс. пудов [1].

Черноисточинский завод начал перерабатывать тагильский чугун, но вскоре его пришлось остановить — малоснежная зима и засушливое лето сказались на уровне воды в заводском пруду. Акинфий Никитич сам объехал окрестности и был неприятно удивлён пересохшими ручьями и обмелевшими речками, что питали водой заводской пруд. Плотину Черноисточинского завода подняли, но это мало помогло, и завод какое-то время был вынужден работать на треть своих возможностей [9].

В 1775 году Н. А. Демидов писал: «Нельзя ли без большого расхода, соединить с Черноисточинским прудом, хотя бы каналом реку Черную, сделать на оной плотину». Приказчики отвечали Н. А. Демидову: «Оная речка, течение имеет между обширных и низких болот, для плотины место удобно было и пруд бы вскопился, только как по отвесу оказалось, что пруд Черноисточинский, будет выше на один с половиной аршина». В 1799 году Николай Демидов выделяет 10 тысяч рублей на строительство канала. В 1814 году управляющий Нижнетагильскими заводами М. Д. Данилов писал Демидову: «Проводить реку Черную, хотя и возможно, значит то же, что из пустого в порожнее переливать» [15].

В 1805 году из Франции был приглашен инженер Клод Ферри-Жозев (1765–1845), для улучшения работ по технической части Демидовских заводов. 4 февраля 1807 года Ферри приезжал в контору Черноисточинского завода, об этом есть запись в сохранившемся в архиве «Дневальном журнале служителей по конторе» [15].

Клод Ферри обследовал местность реки Черной и заявил: «Сие дело (строительство канала, соединяющего заводской пруд с рекой Черной — прим. авт.) невозможно», и через три года пребывания, не найдя способов к возведению каких-либо устройств и усовершенствований, добровольно отказался от контракта, который заключал на 5 лет, и в 1808 году покинул Россию [15].

Прошло долгих три десятка лет, когда к делу подключился крепостной демидовских заводов Клементий Константинович Ушков. В 1841 году он подал прошение в Нижнетагильское заводууправление, в котором предлагал сделать прокоп из реки Черной в Черноисточинский пруд за три лета. К. К. Ушков в прошении несколько раз называл прокоп от реки до пруда — канавой, и до сих пор прорытый им канал местные жители называют Канавой, добавляя к нему имя автора и создателя [2].

Клементий Ушков жил с женой Дарьей Филипповной и сыновьями Саввой и Михаилом в заводском поселке Нижнетагильского завода под Лисьей горой в доме по улице Береговой. Он был самоучкой и очень предприимчивым человеком, имел мукомольные мельницы на реках: Шайтанка между деревнями Воскресенской и Павлушиной, на реке Вязовка и в устье реки Черной, занимался поставкой крупчатой муки и хлебной торговлей. Ушков постоянно «знался с запрудами», проводил воду канавами, а, кроме того, «действительно имею способность за счет отвесов и ловкости изыскать мест, где лучше провести канаву для воды» [16].

В 1847 году К. К. Ушков повторно обратился с письменным ходатайством о проведении прокопа из реки Черной в Черноисточинский пруд к главноуполномоченному по Нижнетагильским заводам А. Н. Кожуховскому, предлагал теперь построить канал за два-три года за свой счёт. В награду Ушков просил себе и своей семье освобождение от крепостной зависимости, а также разрешения присматривать за каналом в течение двух лет после завершения строительства [4].

На этот раз согласие было получено. «Я, нижеподписавшийся крепостной Г. Г. Демидовых крестьянин Нижнетагильского завода Клементий Константинович Ушков дал сию подписку управлению Нижнетагильского завода в том, что в присутствии сего Управления объявлено мне предписание Г-на Главноуполномоченного по имениям и делам Г. Г. Демидовых Антона Ивановича Кожуховского от 14-го сего октября за №58 о дозволении мне на поставленных в том предписании условиях устроить за собственный мой счет на реке Черной запасной пруд с плотиною, пропустить из оною воду, через особый канал в Черноисточинский заводской пруд и устроить спуск воды по обыкновенному течению реки Черной в реку Тагил. С какового предписания, по желанию моему, выдана мне от Заводоуправления засвидетельственная копия, в чем и подписывуюсь «крестьянин Клементий Константинович Ушков» [8].

По воспоминаниям внука Ушкова, напечатанным в газете «Екатеринбургская неделя» за 1881 год, Кожуховский выслушал прошение Клементия Ушкова и, видя в нем весьма полезное дело для заводов, вытребовал землемера Кирилла Серебрякова и приказал ему: «проверить инструментально линию будущего канала». По проверке, оказалось, что река Черная находится значительно выше горизонта Черноисточинского пруда, а значит, и проводить ее каналом в пруд есть дело вполне возможное» [15].

Клементий сделал точный промер для трассы канавы и нашел место для плотины на реке Черной. Для строительства канала Ушков нанимал мастеровых людей с Черноисточинского завода. Также на сооружении канала работали дети Ушкова и его брат [10].

Главное — надо было найти удобное и пригодное место для плотины на реке Черной. На это ушло целое лето. На замысловатой, понятной только Ушкову схеме эта местность была обозначена как «Верхний прудок».

Позднее в прошении от 12 ноября 1841 года он будет отмечен таким образом: «Из коего пруда можно будет с 6-ти аршин пущать воду в канаву, чтобы непременно было падение до 4-х аршин». Затем наметилось место для резервного прудка, который получил на схеме название «Нижний прудок». От него до Черноисточинского пруда было 4,5 версты. Это расстояние и должна была занять канава для стока воды из реки Черной.

Сыну Клементия особо запомнился последний день августа первого года работы. Накануне они с отцом устроили ночлег там, где будущий канал должен соединиться с Черноисточинским прудом. Утром обычного в эти летние дни тумана над водоемом не было. Внимание Саввы привлекло предрассветное небо. Непривычно розовое, оно к тому же время от времени взрывалось бесчисленными блестками. Когда из-за лесистых зеленых гор встало солнце, небо постепенно приобрело желто-оранжевый, соломенный цвет, который вскоре занял все кругом так, что лишь сильно напрягая зрение, возможно было различать на пруду лодки с рыбаками, хоть те и находились близко к берегу. Вдруг по поверхности воды прокатилась высокая волна,

сильно ударились о прибрежные камни, откатила Савву и залила костер, где варился завтрак. Парень вскочил и тут почувствовал, как у него подкосились ноги. Но он удержался и не упал. Савва никак не мог сообразить, что же случилось. Повернулся в сторону отца, который перед этим недалеко что-то замерял: тот нервно крестился, уставившись в одну точку. Так произошло редкое для Горного Урала явление — землетрясение, зафиксированное летописцами [16].

Люди говорили про Ушкова, что он с бураком всю канаву выкопал. «Правило да бурак с водой — весь его научный инструмент». Бурак (берестяной туюсок), наполненный водой, мастер использовал как уровень — «поставит бурак и приглядит на воду, куда непременно вода должна идти — повернёт река к пруду или нет».

Клементий Константинович весьма умело использовал естественный рельеф местности, его повышения и понижения. В понижениях были устроены Верхний и Нижний водосборные прудки и шлюзы [15].

Рытьё канавы начали на том месте, где планировался Нижний прудок. Ушков заранее продумал всю технологию возведения деривационной системы: вынутый грунт использовал для сооружения дамбы. Он оказался каменистым, тяжелым. А орудия труда самые простые: лом, кайло, лопата, тачка да конь с телегой. Правда, народ подобрался работающий, готовый за хороший «кошт» перевернуть хоть Землю. Решался важный жизненный вопрос: быть или не быть? Поэтому денег Клементий Константинович не жалел [6].

Края дамбы везде были засыпаны щебенкой и глиной, надежно укреплены. Такое техническое устройство было своего рода хитростью Ушкова. Если непредвиденно в канаве вода поднимется выше проектного уровня, то она быстро просочится, а бока у канала останутся в целости и сохранности [16].

...Летом 1844 года стояли затяжные дожди. Они заметно помешали стройке. Чтобы ускорить дело и закончить его в срок, пришлось организовать помощь. Поработать за обильное угощение согласились черновляне — мужики из рядом расположенного Черноисточинского завода. И вот в конце лета наступил долгожданный день пуска воды по новым рукотворным артериям. На торжество собралось все семейство Ушковых. В дремучей уральской тайге далеко грянуло дружное трехкратное «Ура-а-а!» — восторженное одобрение победы. Победы разуму и силы человека над природой. Дети побежали вслед за бурным потоком воды, который стремительно несся по новому руслу реки Черной, быстро заполняя его [16].

По техническому замыслу и исполнению, по объёму работ ушковская гидротехническая система представляла собой уникальное сооружение. Общая длина канала составляла 4,5 км, ширина 5 метров, наибольшая глубина 4 метра; было построено 4 пропускных шлюза; возведена плотина длиной 130 метров и высотой 7 метров; насыпаны 2 дамбы; устроены 2 резервных пруда. Канал служил не только для пропуска реки Чёрной, но и сам на всём своём протяжении являлся водосборником с прибрежных территорий [16].

В апреле 1848 года полным ходом шло строительство канала и Черновской плотины, так она называлась в документах того времени. «В кратком обозрении действий Нижнетагильских заводов», составленном в 1848 году, значилось, что Ушковская плотина «покончена совершенно», речка Черная направлена в Черноисточинский пруд, и в весеннее и дождливое время воды доставляется довольно много [8].

Ушков настолько рационально и грамотно подошёл к реализации своего проекта, что его детище и по сей день вызывает удивление у современных специалистов остроумным решением гидротехнических задач [16].

...С пуском «канавы» для Клементия Константиновича начались беспокойные и тревожные дни. Его мучили вопросы: насколько устойчиво станет работать обводнительная система? В достатке ли будет попадать вода в реку Тагил? Как выдержат сооружения «канавы» напор вешних вод? Ушков понимал, что исчерпывающие ответы он получит

не скоро. Ведь не случайно на наблюдения гидростроитель попросил значительное время — «по два года», «дабы сие действие всюду исправно было». Почти каждую неделю, пока мороз не сковывал прудки, Клементий обходил свои «владения». Пока его детище вело себя нормально. Но главный экзамен был впереди, его пришлось ждать до 1849 года. В 1846 году, женившись на вдове Авроре Карловне Демидовой, муж которой Павел Демидов скончался шесть лет назад, совладельцем Нижнетагильских заводов стал Андрей Николаевич Карамзин. И вот в 1849 году новый владелец вместе с женой впервые приехал в Нижний Тагил. Архивные документы донесли до нас следующие строки: «Устроенный Ушковым запасной пруд с плотиною по реке Черной был осмотрен г. Владельцами и г. Главноуполномоченным...» [4]. В то время «Главноуполномоченным по имениям и делам господ Демидовых» был тот самый А. И. Кожуховский — «пан Антоний», как его любили называть друзья. Карамзин остался доволен осмотром грандиозного и уникального сооружения. Именитой «комиссией» было отмечено умелое использование рельефа местности для возведения канала, дамб, плотины, шлюзов и прудков. Вот ее резюме: «Устройство плотины найдено весьма удовлетворительным, за что Ушкову с семейством объявлена свобода» [14].

Плотина поступила в заведование заводоуправления. Для наблюдения за исправностью плотины определили двух караульщиков, выстроили по концам плотины две «караушки».

Вода из реки Черной стала расходоваться равномерно во все сезоны года. Обещанные финансовые средства, затраченные Ушковым на строительство канала, заводчики так и не вернули [2].

После сооружения канала Клементий Ушков планировал строить мельницы и каналы на реках Баранча, Салда, а реку Сулём перенаправить в реку Межевую Утку для пополнения водой Висимо-Шайтанского и Висимо-Уткинского заводских прудов. В 1857 году Клементий Ушков пишет письмо императору Александру II, чтобы осуществить Волковский проект, который предполагал провести воды реки Туры в Кушвинский пруд. Пока шла переписка, в 1859 году на 77 году жизни Ушков умер, могила Клементия не сохранилась [9].

С годами эксплуатации построенный канал требовал соответствующего обслуживания и ремонта. В 1900 году управляющий Черноисточинским заводом Николай Герасимович Бабенко подписывает смету на ремонт плотины в сумме 585 руб. В пониженных местах дамбы насыпь обвалилась, и в весеннее время вода во многих местах угрожала размыву плотины. А также не было возможности «держатъ воду пор по высоте до 3-х аршин, как следовало бы» [6].

По смете 1901 года для работ планировались подвоз земли и гальки, вырубка деревьев вдоль канавы по бортам плотины, облицовка плотины камнем на расстоянии 100 сажен. В январе 1908 года Н. Г. Бабенко писал в Главное управление Нижнетагильских заводов, что необходимо произвести ремонт Еланских затворов и бокового прореза на Верхнем прудке [16].

Вдоль Ушковского канала велись разработки платины, где до сих пор сохранились выработки породы. В 1908 году управитель Н. Г. Бабенко просил главное Нижнетагильское управление сделать распоряжение конторе платиновых приисков о проведении в полный порядок русла и плотины, дороги, насыпи Ушковской канавы выше железнодорожного моста, испорченных старательскими работами [4].

В 1975–1977 годы по проекту, разработанному в 1955 году Свердловским отделением гидротехнических сооружений, деревянная плотина была заменена на железобетонную [2].

Длина плотины Верхнего прудка 700 метров, высота 6 метров, ширина 3,5 метра. В состав канала входит земляная плотина на реке Черной. На Еланских затворах в начале 2000 года произвели ремонт и соорудили железобетонный перелив, для поддержания одинакового уровня поверхности Верхнего прудка [15].

Гениальное творение талантливого гидростроителя К. К. Ушкова, которое и в наши дни не перестает удивлять специалистов блестящим решением проблемы обеспечения запасов

воды для заводов, живет и продолжает служить людям, участвуя в регулировании водной системы Нижнего Тагила.

Список источников и литературы

1. Алексеев, В. В., Гаврилов, Д. В. *Металлургия Урала с древнейших времён до наших дней*. — М.: Наука, 2008. — 886 с.
2. Компратов, Ю. С. *Памятники индустриальной культуры Урала: Нижнетагильский металлургический завод XVIII–XIX век*. — [Екатеринбург]: Изд-во СВ, 1996. — 360 с.
3. Слукин, В. М. Тайны уральских подземелий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://uraloved.ru/istoriya/uralskaya-vodyanaya-inzeneryahttps://uraloved.ru/istoriya/istoriya-zaseleniya-i-osvoeniya-urala> (дата обращения: 24.10.2021).
4. Рябов, Б. Г. Уникальные «машины» горнозаводского Урала и Сибири XVIII–XIX веков. — Екатеринбург: Демидовский институт, 2016. — 416 с.
5. Распопов, П. История заселения и освоения Урала с древних времен [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://uraloved.ru/istoriya/istoriya-zaseleniya-i-osvoeniya-urala> (дата обращения: 13.10.2021).
6. История металлургии Урала [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%B%D0%BB%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B8_%D0%A3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B0 (дата обращения: 13.10.2021).
7. Алтунин, В., Волшаник, В., Пьявкин, С., Черных, О. Вода льется — и мелет, толчет, пилит, кует и откачивает воду [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/2718291> (дата обращения: 15.10.2021).
8. Вселенная — территория свободной стаи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://universe-tss.su/main/chel/37417-naturalnye-mashiny.html> (дата обращения: 29.10.2021).
9. Индустриальное наследие Урала (в фотографиях). Заводские плотины [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://book.uraic.ru/elib/Authors/korepanov/Sait1/dam.htm> (дата обращения: 17.11.2021).
10. Крепостная индустриализация [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://marss2.livejournal.com/2090395.html> (дата обращения: 21.11.2021).
11. Природные ресурсы и антропогенные изменения природы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ecosystema.ru/08nature/world/geoustr/3-6-5.htm> (дата обращения: 24.11.2021).
12. Люцидарская, А. А. Освоение природных ландшафтов колонистами Сибири (Томский уезд, начало XVIII в.) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://zaimka.ru/jucidarskaja-landscape/> (дата обращения: 24.10.2021).
13. Пичугин, А. Черноисточинский железодельательный [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://historyntagil.ru/5_3_20.htm (дата обращения: 05.01.2021).
14. Младший брат Нижнего Тагила — поселок Черноисточинск [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mstrok.ru/news/mladshiy-brat-nizhnego-tagila-posyolok-chnoistochninsk> (дата обращения: 12.01.2021).
15. Пичугин, А. Канал имени Ушкова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nashural.ru/article/istoriya-urala/kanal-imeni-ushkova/> (дата обращения: 14.10.2021).
16. Рафиков, М. Ушковы: от отца к сыну, от сына — к внуку [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://historyntagil.ru/people/6_19.htm (дата обращения: 12.10.2021).

А. А. Сорокина

Гимназия №4 имени братьев Каменских (г. Пермь)

Научный руководитель — А. К. Купкель

заслуженный учитель РФ, учитель гимназии №4 имени братьев Каменских (г. Пермь)

ТРАДИЦИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ НА ПЕРМСКОЙ ЗЕМЛЕ. КАМЕНСКИЕ

Аннотация. В статье рассматривается благотворительная деятельность купцов Каменских в Перми во второй половине XIX — начале XX века.

Ключевые слова: Пермская губерния, купцы Каменские, благотворительность

Из многих купеческих кланов Каменские выделялись огромным миллионным капиталом и чисто русским домостроевским укладом жизни. Династия прошла удивительный путь от крепостной зависимости до создания крупнейшего в России товарищества, объединявшего множество предприятий различного профиля. География экономических связей, протяженностью в 6 тысяч верст, охватывала территорию от Перми до китайских границ.

Одной из замечательных страниц жизни Каменских была их благотворительная деятельность, по масштабам которой им не было равных. Братья Каменские, как и другие пермские предприниматели, выделяли средства на церкви и монастыри, богадельни и приюты. При активной денежной поддержке Каменских были возведены несколько церквей, в их числе Воскресенская церковь, которая являлась памятником освобождения крестьян от крепостной зависимости. Благотворительность их носила традиционно религиозный характер, диктовалась внутренней потребностью «пособить сирым и убогим». Отцы и деды Каменских были крестьянами, а народные обычаи и мировоззрение крестьянства тесно связано с христианской этикой и моралью. Поэтому братья Каменские и все представители рода выделяли значительные средства на постройку церквей, монастырей, богаделен, приютов. Главным памятником благотворительной деятельности рода Каменских было устройство Успенского женского монастыря в Перми, который по праву считался лучшим во всей Пермской епархии. Семья Каменских вкладывала деньги в содержание монастыря до самой революции. Впоследствии, сделав Успенскую церковь последним своим прибежищем, Каменские продолжали благоустраивать и украшать ее, производя за свой счет росписи стен, их обновление, ремонт здания, покраску крыши (под малахит), золочение крестов, покупку нового храмового оборудования и икон [8].

Необходимо отметить, что Каменские в течение многих лет были гласными Городской думы. Так, Фёдор Козьмич в 1868–1869 годах был избран городским головой. В июне 1866 года он руководил депутацией, ездившей в Петербург к императору Александру II по случаю спасения от злодейского покушения Каракозова. Мужская гимназия учредила стипендию имени Ф. К. Каменского для лучшего ученика. За щедрые пожертвования Каменские неоднократно награждались орденами и медалями.

Среди материалов дела 207, которое хранится в Государственном архиве Пермского края (ф. 113, оп. 1), содержится формулярный список Александра Григорьевича Каменского за 1899 год. В этом документе перечисляются данные о том, что А. Г. Каменский состоял членом учетно-судного комитета Пермского отделения Государственного банка, был Гласным Думы, членом общества спасения на водах, членом Попечительского совета детских приютов, был

членом от города в Попечительском совете женской прогимназии. Александр Григорьевич Каменский бал неоднократно награжден за свои заслуги перед городом: орденом Святой Анны 2-й и 3-й степеней, Святого Владимира 4-й степени, золотыми медалями на Аннинской и Станиславской лентах, серебряной медалью на ленте ордена Святого Александра Невского, учрежденного в память Императора Александра III.

Четверть века своей жизни Александр Каменский посвятил общественной и благотворительной деятельности. Он — бессменный гласный Городской думы с 1883 года, представитель многих попечительских обществ: реального училища, женской Мариинской гимназии, губернского попечительства детских приютов и пр. Многие горожане своим образованием и благополучием были обязаны Александру Григорьевичу. Примером может служить судьба известного пермского художника Алексея Зеленина, который был воспитанником приюта детей бедных, а затем получил академическое художественное образование и учился в Париже и Люксембурге.

К началу XX века основную роль в управлении фирмой играл Иван Григорьевич Каменский. Иван Григорьевич родился в 1857 году в деревне Данилиха, окончил Пермскую гимназию, затем — с золотой медалью — Московскую Коммерческую Академию практических наук, курс Боннского университета, где получил звание магистр химии. К 1912 году он стал доктором философии и химии этого университета. Научные знания были применены им на практике: Иван Григорьевич построил в Пермской губернии завод по сухой перегонке дерева для получения ацетона и метилового спирта.

Так же, как и все Каменские, Иван Григорьевич занимался общественной и благотворительной деятельностью. Он был попечителем детских приютов, три раза по три года избирался гласным Пермского Губернского и Красноуфимского Земских собраний, почетным членом научно-промышленного музея. В течение 12 лет он состоял членом Государственного Совета от города Перми. В 1893 году Иван Григорьевич стал управляющим железодобывающих заводов в селах Тис и Молебка, а также приобрел дом в Суксуна, который ранее принадлежал заводчикам Демидовым. В 1896 году была начата реконструкция этого дома (его часто называли дачей Каменских).

Иван Григорьевич Каменский внес большой вклад в развитие народного образования Суксуна. В 1908 году на средства Каменского было построено двухэтажное здание Суксунского двухклассного училища с просторными комнатами, удобными для занятий. В 1916 году училище переименовывается в Высшее начальное училище. Умер Иван Григорьевич Каменский в Перми в 1919 году 14 марта и был погребен на Егошихинском кладбище в общей могиле с монахами. На памятный камень И. Г. Каменскому учащимися и родителями гимназии №4 имени Братьев Каменских были собраны пожертвования. В 2006 году памятный знак был установлен. На нем имеется надпись: «Ивану Григорьевичу Каменскому. 1857–1919. Члену Госсовета Российской Империи. Предпринимателю и меценату».

Не только Иван Григорьевич, но и все представители последующих поколений семьи Каменских получили хорошее образование за рубежом. Наследников все больше начинает привлекать культура. Они, продолжая семейные традиции, занимаются благотворительностью, которая была наиболее характерна для потомков Григория Козьмича. Крупными благотворителями были: Анна Ивановна (приемная дочь Ивана Григорьевича), Вера Александровна (дочь Алексея Григорьевича), Иван Григорьевич (сын Григория Козьмича), Лидия Николаевна (жена Ивана Григорьевича).

25 мая 1906 года при Пермском реальном училище было открыто Общество вспомоществования нуждающимся учащимся. Внучка Григория Каменского Вера Александровна Каменская не осталась в стороне. Директор Алексеевского реального училища докладывал начальству: «Его Превосходительству господину Оренбургского учебного округа. Имею

честь доложить Вашему Превосходительству, что дочь Потомственного Почетного Гражданина Александра Григорьевича Каменского, умершего весною минувшего 1905 года, Вера Александровна Каменская, желая учредить в память покойного отца своего одну стипендию при вверенном мне училище, препроводила ко мне одну тысячу рублей» [14].

Еще ранее Александр Григорьевич поддержал 15-летнего Алексея Зеленина, взяв его под свою опеку, дав ему возможность развить свой талант. Алексей Зеленин вместе со своей сестрой рано попадает в нищенский приют после смерти родителей. Этот приют находился в двухэтажном каменном доме на Торговой, 1 (Советская, 1). В 1882 году Фёдор и Григорий Каменские покупают старый дом на углу улиц Покровской и Верхотурского переуллка (Ленина и Островского) и перестраивают его для приюта.

После учебы в Петербурге А. Н. Зеленин работал в Париже, но из-за тяжелой болезни Александра Каменского его пребывание в столице Франции было прервано. Художник Алексей Нестерович Зеленин старался передать молодым поколениям глубокие знания, полученные в свое время благодаря поддержке Каменских. Он немало преуспел на этом поприще, сначала в Кунгурской прогимназии, затем в Пермских учебных заведениях. Дослужился до чина статского советника, был членом педагогического совета Мариинской женской гимназии. Это обстоятельство не мешало ему, однако, преподавать одновременно и в епархиальном женском училище, и вести преподавание одновременно на трех факультетах молодого Пермского университета, учрежденного 14 декабря 1916 года [10].

Открытие в 1916 году в Перми университета поддержала городская общественность, дума, земство, а также видные промышленники и простые жители города и губернии, собравшие две трети необходимых денежных средств. В числе тех, кто своими трудами и различного рода пожертвованиями помогли становлению Пермского государственного классического университета, мы можем с благодарностью назвать имена: Н. В. Мешкова, А. В. Варова, Е. П. Пермякова, П. В. Насонова, П. С. Жирнова, имена последних Каменских — Ивана Григорьевича и Лидию Николаевну. Британский путешественник Гринвальд, посетивший Пермь после открытия университета, назвал Пермь «уральским Кембриджем».

Иван Григорьевич и Лидия Николаевна Каменские в честь создания университета решили выплачивать стипендии по 5 тысяч рублей. Стипендии были вручены студенту медицинского и естественного факультетов. Удалось, с определенной долей вероятности, установить фамилию одного стипендиата. В архиве Пермской областной клинической больницы обнаружены алфавитные списки медицинского персонала за 1922–1924 годы, в которых числится более 150 человек, среди них только 18 врачей. По сведениям о дате и месте рождения, адресу, специальности было установлено, что только два врача окончили Пермский университет.

Это — Александра Степановна Гилева, родившаяся в 1894 году в городе Соликамске, она окончила университет в 1924 году, и Платон Павлович Устюжанин, он родился в 1895 году в Екатеринбургском уезде Пермской губернии, окончил университет в 1923 году. Если допустить, что стипендиат Каменских после окончания университета работал в Александровской больнице, то можно предположить, что один из указанных выше докторов является им [12].

Список источников и литературы

1. Адрес-календари Пермской губернии за 1863–1917 гг. — Пермь, 1863, 1883–1917.
2. Баяндина, Н. П. Пермь купеческая. — Пермь, 1997.
3. Баяндина, Н. П. Рынок — это целый мир. — Пермь, 1997.
4. Белавин, А. М., Нечаев, М. Г. Губернская Пермь. — Пермь, 1996.
5. Верхоланцев, В. С. Город Пермь, его прошлое и настоящее. — Пермь, 1913 (переиздание: Пермь, 1994).
6. Водяненко, С. Каменские и Успенский женский монастырь // Пермские квартиры. Дома. Офисы. — 1999.
7. Водяненко, С., Семянников, В. Пермь купеческая // Перм. строит. новости. — 2000.

8. Вяткин, В. Род, ищущий Господа. История Пермского Успенского монастыря. — Пермь, 2001; Город Пермь : сб. очерков по истории, культуре и экономике города. — Пермь, 1926.
9. Гонина, Е., Новикова, Е., Николаева, О. Женский Успенский монастырь. — Пермь, 1996.
10. Гладышев, В. Жемчужина русского искусства // Вечерняя Пермь. — 1985.
11. Гладышев, В. Московская ветвь Каменских // Виват: Вестн. Перм. гимназии. — 2002. — №4.
12. Груздева, А. К вопросу о стипендиях Каменских // Историко-краеведческие слушания «Уральская голгофа». — Пермь, 2009.
13. Дмитриев, А. И. Купцы благотворители // Пермь: прошлое и настоящее. — Пермь, 2001.
14. Дмитриев, А. А. Очерки губернского города Перми. — Пермь, 1889.

С. Д. Заостровных

Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов имени Г. Н. Зайцева (г. Нижний Тагил, Свердловская область)

Научный руководитель — А. О. Жданов

член клуба «Новоуральский краевед»

Научный руководитель — В. Н. Турчанинова

кандидат педагогических наук, учитель, заместитель директора по научно-методической работе средней общеобразовательной школы №5 с углубленным изучением отдельных предметов имени Г. Н. Зайцева (г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «НАСЛЕДИЕ ПЕТРА I В УСПЕХАХ НАУКИ И ТЕХНИКИ МОЕГО КРАЯ»

Аннотация. В статье представлен опыт создания настольной краеведческой игры по истории города Нижний Тагил. В статье выявлены ключевые задачи и трудности создания настольной игры, предложены оптимальные пути их решения, показан итоговый вариант игрового поля.

Ключевые слова: Настольная краеведческая игра, методика создания игры, объект для игры, игровое поле, маршрут

Настольные игры — одно из любимых занятий детей, подростков и молодёжи. Проанализировав огромное количество таких развлечений, мы пришли к выводу, что сейчас многие настольные игры пестрят разнообразием локаций и сюжетов: подземелья, замки, лаборатории, шахты, военные зоны и т. д. Но, к сожалению, на рынке современных «настолок» отсутствуют, в большинстве своем, игры, посвященные различным городам и их историческим периодам. Узнав это, мы приняли решение создать такую настольную игру про Нижний Тагил.

Сначала был составлен список целей, которые мы должны выполнить во время разработки краеведческой игры. Нашим проектом мы бы хотели: во-первых, популяризировать краеведческие знания в игровой форме; во-вторых, показать связь краеведческих знаний со школьными предметами (историей, географией, обществознанием, русским языком, алгеброй и физикой).

Для того, чтобы достигнуть вышеперечисленных целей, мы поставили несколько задач. Они являются универсальными при создании краеведческих «настолок» для всех городов:

Выбрать город и исторический период (мы взяли Нижний Тагил, потому что он является нашим родным городом, и решили использовать для игры события из разных периодов 300-летней истории нашего города);

Изучить историю города и его улиц (например, мы ходили в центральную городскую библиотеку, а также в краеведческий музей, читали там книги и различные буклеты на краеведческую тематику, искали информацию в интернете);

Изучить методики создания настольных игр (к примеру, в качестве методических рекомендаций по созданию игры использовали авторскую разработку краеведа города Новоуральска Жданова Александра Олеговича и старшего преподавателя Института развития образования города Екатеринбурга Шерер Анастасии Александровны [3, с. 36–41]. Указанная методика для создания настольной игры выбрана по нескольким причинам: она заняла третье место во Всероссийском конкурсе краеведов, работающих с молодежью в Уральском регионе в 2021 году, а также игра позволяет проследить связь между краеведением и разными школьными предметами) [4, с. 200–205];

Представить полученную информацию в виде краеведческой игры [2, с. 30–42].

Чтобы успешно справиться с созданием игры, мы создали календарный план работы, в котором выделили несколько этапов:

Определение формата и материала игрового поля;

Создание подосновы на игровом поле (реки, водохранилища, горы и т.д.);

Выбор объектов, нанесение их на игровое поле;

Создание маршрута на игровом поле;

Определение типа ходов, создание карточек с различными заданиями;

Решая первый вопрос, мы пришли к выводу, что лучший формат — АЗ. По нашему мнению, игра должна занимать немного времени (примерно 40–60 минут), поэтому она должна быть составлена так, чтобы за такое время игрок мог дойти до конца поля. АЗ — оптимальный вариант для нас. В качестве материала игрового поля мы взяли плотный белый картон.

После определения формата и материала нам нужно было создать подоснову на игровом поле. Первое и самое главное правило — поле должно быть понятно игроку. Из-за этого подоснова не должна быть слишком яркой и пестрой, она не должна отвлекать внимание игрока. В качестве подосновы для игрового поля можно взять уже существующую карту города (купить в любом магазине), а затем приклеить на неё всё нужное (это в следующих пунктах), мы назвали этот метод «создание игрового поля от руки». Или можно сделать игровое поле в графическом редакторе, объединив карту, скачанную из интернета, и объекты (из следующих пунктов).

Следующий этап в нашей работе — выбор объектов и нанесение их на подоснову. Выбор объектов — один из самых интересных и сложных этапов в создании настольной игры. Очень трудно было выбирать объекты, которые бы могли быть не только универсальными с точки зрения школьных дисциплин, но и являлись бы достопримечательностями нашего родного города.

Объект для игры — это историко-культурные ценности, актуальные в любой исторический период (прямые и косвенные краеведческие константы). К ним относятся:

Памятники архитектурного наследия (храм, собор, башня, мост, жилой дом, особняк).

Геральдический знак (герб, флаг).

Малая архитектурная форма (памятник, скульптура, обелиск, мемориальная доска).

Географический объект (река, пещера, гора) [1, с. 159–165].

Для нашей игры мы определили объекты: Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод» (Музей-завод), Лисья гора, Нижнетагильский драматический театр им. Мамина-Сибиряка и др.

Создание маршрута представляло собой расположение фотографий выбранных объектов, а затем объединение их в одну цепочку благодаря рисованию кружков разных цветов. Каждому цвету впоследствии был присвоен свой вид заданий.

После маршрута мы занимались созданием карточек и правил игры. Начнём с карточек. Они призваны сделать нашу игру более увлекательной и разнообразной, а также для того, чтобы она выполняла обучающую функцию. Настольная игра включает в себя такие карточки-задания, как:

- «Объясни значение слова»;
- «Изобрази слово, не называя его» (пантомима);
- «Ответить на вопрос»;
- «Верно ли, что...»;
- «Решите задачу» (задачи по физике, химии и алгебре по возрасту);
- «Узнайте новое» (познавательные карточки);

Теперь правила. Они очень просты — игрок бросает кубик, фишка игрока передвигается на нужное количество ходов и останавливается на определенном кружочке. Игрок вытягивает карточку, соответствующую цвету кружка, а затем выполняет задание с карточки. Если он выполнил задание правильно, то остаётся на новом месте, если нет — возвращается на место до броска кубика. Можно быть другие вариации перемещений по полю.

На рисунке 1 показан готовый макет игрового поля.



Рис. 1. Пример настольной игры (игрового поля)

Затем мы распечатали всё в полном цвете, игровое поле — в формате А3, карточки — в формате 5*6 см. Наша настольная игра готова!

Список источников и литературы

1. Жданов, А. О. Математический подход к проектированию настольных краеведческих игр // Колпинские чтения по краеведению и туризму : матер. межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 25 марта 2021 г. / отв. ред. С. И. Махов, Н. Е. Самсонова, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков; науч. ред. А. А. Соколова : в 3 ч. — Ч. 2. — СПб.: ЛОИРО, 2021.
2. Жданов, А. О., Шерер, А. А. Краеведческие игры для школьников // ИРО-ЭКСПРЕСС: Методические подходы к организации смешанного (гибридного) обучения. — Вып. 3. — Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2021.
3. Жданов, А. О., Шерер, А. А. Воспитательный потенциал краеведческих игр со школьниками // Колпинские чтения по краеведению и туризму: матер. межрегион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. 10–11 апр. 2018 г. / отв. ред. С. И. Махов, В. Д. Сухоруков, Н. Е. Самсонова : в 2 ч. — Ч. 1. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018.
4. Жданов, А. О., Шерер, А. А. Игра как форма знакомства с историей и достопримечательностями малой родины // Колпинские чтения по краеведению и туризму: матер. межрегион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. 10–11 апр. 2018 г. / отв. ред. С. И. Махов, В. Д. Сухоруков, Н. Е. Самсонова : в 2 ч. — Ч. 1. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018.

В. Лифанов

Средняя общеобразовательная школа №9 имени А. С. Пушкина с углубленным изучением предметов физико-математического цикла (г. Пермь)

Научный руководитель — Н. А. Курдина

учитель средней общеобразовательной школы №9 имени А. С. Пушкина с углубленным изучением предметов физико-математического цикла (г. Пермь)

Научный руководитель — О. В. Яковлева

учитель средней общеобразовательной школы №9 имени А. С. Пушкина с углубленным изучением предметов физико-математического цикла (г. Пермь)

«БОРОДЫ — БРИТЬ!»

УКАЗЫ ПЕТРА I О БРИТЬЕ БОРОД НА ТЕРРИТОРИИ СОЛИКАМСКОЙ ПРОВИНЦИИ СИБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ

Аннотация. В статье показаны указы Петра Великого, посвященные бритью бород, и как эти указы исполнялись на Урале.

Ключевые слова: Петр I, указы, Соликамская провинция Сибирской губернии

Всем известно, что Пётр I — великий реформатор. Своеобразной «визитной карточкой» реформ Петра стало бритьё бороды. Но зачем же Пётр стал брить бороды, что он хотел изменить этим в культуре и быте жителей России?

Даты и количество указов о бороде остаются в исторической науке спорным вопросом.

Первым петровским указом, касающимся бород, был указ от 19 августа (по старому стилю) 1698 года «О ношении немецкого платья, о бритии бород и усов, о хождении раскольникам в указанном для них одеянии».

16 января 1705 года вышел указ «О бритье бород и усов всякого чина людям, кроме попов и дьяконов, о взятии пошлин с тех, которые его исполнять не захотят, и о выдаче заплатившим пошлину знаков».

Евгений Викторович Анисимов полагает, что первый указ о брадобритии появился на свет в 1700 году, а 16 января 1705 года был издан лишь повторный указ. Историк Евгений Акельев пишет о восьми петровских указах о брадобритии: один за 1705 год, один за 1714 год и шесть в период с 1722 по 1724 годы. Но наиболее распространена точка зрения, что последний петровский бородовой указ «О взыскании особой подати с бородачей и о ношении ими особого платья» от 17 апреля 1722 года. Документ подтверждал ранее введённые пошлины для тех, кто хотел сохранить бороды, строго регламентировал одежду, которую они могли носить, и вводил санкции для нарушителей царской воли.

Возвращаясь к указу 1705 года, важно выделить введение им налога на бороду: для тех, кто не хотел брить бороду, можно было её оставить, заплатив налог, и этот налог был очень высоким. В указе были введены разные суммы налога для разных сословий (исключение было сделано только для священников и дьяконов). От 600 рублей до 30 рублей, а с крестьян пошлина при въезде и выезде из города — по две деньги с бороды.

Соотнесём суммы налога за бороду с другими платами того времени, чтобы понять, насколько серьёзным был этот налог. Дьяки — чиновники высшего ранга тогдашней системы управления получали жалованье от 100 до 300 рублей в год, подьячие: от 10 до 156 рублей в год. В петровской армии унтер-офицер получал в год 14 рублей 40 копеек, подпоручик — 50 рублей, а капитан — 100 рублей. Не удивительно, что народ бунтовал против этого указа: ведь нужно было порой отдать половину своего годового дохода.

Интересно, что налог на бороду не был придуман Петром. Первым такой способ пополнения казны использовал английский король Генрих VIII в 1535 году, примеру которого последовала его дочь Елизавета I, обложившая пошлиной любую бороду, растущую на лице более двух недель. Можно предположить, что Пётр, который ориентировался в своих реформах на Европу, знал этот факт и ввёл налог на бороду в свой указ.

Уплатившим налог на бороду выдавался особый металлический знак, его называли «бородовой знак», и записывали в книги. Бородачи должны были носить его с собой постоянно — проверка могла быть в любой момент. За знаком нужно было ехать в Москву, а в дальние города, например, в Сибирь, бородовые знаки высылались.

В указах Петра о брадобритии 1715 года была введена единая пошлина — 50 рублей с человека в год. По-прежнему огромная сумма, но для пополнения казны — это был очень продуманный государственный ход (а деньги были нужны Петру для ведения Северной войны).

Отмена налога на бороды произошла только в 1772 году при Екатерине II, хотя сохранилось распоряжение, что «чиновники, военные и придворные должны были оставлять лицо босым».

А последним царским указом, поставившим точку в истории «брадобрейного законодательства» в России, стало распоряжение от 27 марта 1901 года, разрешившее ношение бород, усов и бакенбардов юнкерам.

Как же общество восприняло указы Петра о брадобритии?

Были те, кто поддержал указы царя: некоторые дворяне из его ближайшего круга, кто ездил с ним в Европу в составе Великого Посольства, те, кто старался находиться в ближайшем круге Петра.

Указам Петра повиновалась молодежь, которую иногда даже силой отправляли учиться в Европу. Всё окружение Петра постепенно привыкало к новым одеждам и обычаям через торжественные мероприятия, развлечения, поездки за границу, общение с многочисленными иностранцами.

Но в целом указ, запрещающий ношение бороды, вызвал бурю недовольства. В самых разных слоях общества были массовые неповиновения указу.

В действиях Петра бояре усматривали покушение на сами устои русской жизни, считалось, что бритье бороды — грех, священники отказывали в благословении безбородому.

В допетровские времена мужчины на Руси тщательно соблюдали обычай отращивать бороду, напоминаят историки. Наличие растительности на лице было не просто важным

признаком мужественности — бритъё считалось серьёзным грехом и отступлением от традиций. А решение Стоглавого Собора 1551 года в принципе запрещало сбривать бороду.

«Вплоть до конца XVII века борода в России считалась признаком солидности, мужского достоинства», — отмечает профессор МПГУ Виталий Захаров.

Фёдор Михайлович Достоевский, анализируя этот период в истории, писал: «Русский народ не любит гоняться за внешностью: он больше всего ценит дух, мысль, суть дела. А преобразование было таково, что простиралось на его одежду, бороду и т. д. Народ и отрекся от своих доброжелателей-реформаторов, не потому, конечно, чтобы любил бороду, гонялся за одеждой, а потому, что такой преобразовательный прием был далеко не в его духе. И чем сильнее было на него посягательство сверху, тем сильнее он сплачивался, сжимался. Борода и одежда сделались чем-то вроде лозунга. Может быть, именно под влиянием подобных обстоятельств и сложилась в нашем мужике такая неподатливая, упорная, твердая натура».

Мне стало интересно, как реагировали на указ на моей родине, в Пермском крае, точнее — в Соликамской провинции Сибирской губернии. Города Перми тогда ещё не было, но был Соликамск, основанный в 1430 году и бывший в то время крупным региональным центром солеварения.

В документе «Соликамские предания», где речь идёт об исполнении царского указа, находим: «... Долго размышлял соликамский воевода о том, как объявить горестную новость подчиненным, — главное — как добиться, чтоб воля Его Царского Величества не осталась неисполненной; наконец, решил — огласить закон в церкви, да тут и покончить дело. Дождавшись первого воскресенья, градоначальник шлет к жителям Соликамска повестку явиться к обедне в собор: есть-де указ от двора Государева такой, который должны выслушать все и после неведением его отнюдь себя не оправдывать. Граждане поспешили в храм. Когда богослужение было совершено, воевода велит народу приостановиться, сам всходит на амвон и громко прочитывает роковую бумагу за подписью «Пётр». Ужас взял православных, сведавших, чего требует Император. «Последние годы! последние годы!» — шептали между собой старики, покачивая головами, и, хотя не говорили, но думали: «ить, пускай в нашем животе и смерти волен будет Великий Государь, — не покоримся обычая еретиков!» Но срок исполнения указа был уже близок. Лишь только огорченная толпа повернула к дверям церкви, вдруг встретила насилие. Солдаты, заранее поставленные здесь, схватывают каждого взрослого мужчину: один из стражей держит бедняка за руки, другой остригает ему усы и бороду, третий, припавши вниз, обрезывает полы кафтана, выше колен» [8].

Мы также задались вопросом, насколько бородатым было население Егошихинского медеплавильного завода в момент его постройки.

Безбородыми были генерал-майор Вильгельм де Геннин, В. Н. Татищев, управляющий заводом Дмитрий Одинцов, плотинный мастер Фёдор Михайлов, плавильный мастер — саксонец на русской службе Мартин Циммерман, пленный шведский капитан Юхан Берглин, Андрей Остафьев, отвечавший за финансирование, солдаты Томского пехотного полка, направленные на строительство завода (взбунтовались в июне 1723 г.; на усмирение прибыл Татищев). Бородатыми были приписные государственные крестьяне из Кунгурского уезда сёл Кыласовское и Комарово и близлежащих к ним деревень (душ мужского пола 735).

Население посёлка формировалось за счёт не только присланных казной или приписанных к заводу, но и естественных миграций. И было оно, в основном, бородатым. Ещё 6 декабря 1723 года Геннин предписал: «... велено на Ягошихинский завод принимать всех чинов людей, кроме беглых солдат, разбойников, воров и тех, которые деньги взяли от строгановских приказчиков для подряду в работу наперёд, при желании их быть у угольного сжения и прочего заводского мастерствами». За два последующих года на основании этого распоряжения «принято и поселено при Ягошихинском заводе пришлых из разных мест мужского полу 222 души...» В 1725 году пришлые крестьяне «разных волостей» построили в Егошихе 50 дворов, а по данным переписи 1726 года, в Егошихе таких крестьян было 226 душ мужского пола.

«Сами о себе в сказках... показали, что родом разных городов и деревень крестьяне и крестьянские дети... и живут при Ягушихинском заводе своими дворами...» Число самопоселенцев в Егошихе всё время росло. К 1732 году таких уже оказалось 302 души мужского пола, и они проживали в 112 дворах [15].

По мнению Игоря Курукина, профессора РГГУ, доктора исторических наук, влияние «бородовых указов» на российский обчество сильно преувеличено. «Примерно 95% населения империи составляли крестьяне, которых указы о бородах практически не коснулись. А вот благородное сословие Пётр целенаправленно приобщал к европейской культуре. Оценивать его методы с точки зрения современности сложно. Время такое было: есть государь, и он имеет право указывать, кто должен бриться, а кто нет. Сегодня можно говорить о правах человека, но тогда их, по сути, не существовало», — отметил историк.

Список источников и литературы

1. Полное собрание законов Российской Империи. — Собр. первое. — Т. IV. — С. 283 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.runivers.ru/bookreader/book9812/#page/283/mode/> (дата обращения: 30.08.2022).
2. Анисимов, Е. В. Пётр Великий: личность и реформы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://profilib.net/chtenie/88014/evgeniy-anisimov-petr-velikiy-lichnost-i-reformy.php1> (дата обращения: 30.08.2022).
3. Акельев, Е. В. Из истории введения бородития и «немецкого» костюма в петровской России // *Quaestio Rossica*. — 2013. — № 1. — С. 90–98 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/23544/1/qf_1_2013_11.pdf (дата обращения: 30.08.2022).
4. Голиков, И. И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004091530#?page=321> (дата обращения: 30.08.2022).
5. Дневник путешествия в Московское государство Игнатия Христофора Гвариента, посла императора Леопольда I к царю и великому князю Петру Алексеевичу в 1698 г., веденный секретарем посольства Иоганном Георгом Корбом [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.hrono.ru/libris/lib_k/korb02.html (дата обращения: 30.08.2022).
6. Наумов, В. Государеве жалованье. Повседневная жизнь Петра Великого и его сподвижников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://statehistory.ru/books/Povsednevnyaya-zhizn-Petra-Velikogo-i-ego-spodvizhnikov/22> (дата обращения: 30.08.2022).
7. Фоккеродт, И.-Г. Россия при Петре Великом [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003545748#?page=20> (дата обращения: 30.08.2022).
8. Соликамские предания (Из бумаг Ф. А. Прядильщикова) / сообщ. М. А. Констанский // *Русская старина*. — 1894. — Т. 81. — № 1. — С. 210–214 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://memoirs.ru/texts/Solikam_RS94T81N1.htm (дата обращения: 30.08.2022).
9. Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/19977/ (дата обращения: 30.08.2022).
10. Восстание в Астрахани 31 декабря 1705 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/vosstaniie-v-astrakhani> (дата обращения: 30.08.2022).
11. Как обрить старую гвардию. К годовщине «бородатого налога» Петра I [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://histrf.ru/biblioteka/book/kak-obrit-staruiu-ghvardiiu-k-295-lietiiu-borodatogho-nalogha-petra-i> (дата обращения: 30.08.2022).
12. Налог на лицо. Почему Петр I брал деньги за бороды? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.aif.ru/society/history/nalog_nalico_pochemu_petr_pervyy_bral_dengi_za_borody (дата обращения: 30.08.2022).
13. Самый абсурдный налог при Петре I [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://moiarussia.ru/petr-pervii-i-borodi/> (дата обращения: 30.08.2022).
14. Стенограмма телевизионной передачи «Суды времени». 14. Реформы Петра I [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.kurginyan.ru/publ.shtml?cmd=add&cat=3&id=109> (дата обращения: 30.08.2022).
15. Пермь от основания до наших дней: исторические очерки / науч. ред. М. Г. Нечаев. — Пермь: Книжный мир, 2000. — С. 23–24.

Содержание

Приветственное слово председателя Наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анны Витальевны Громовой.....	5
Приветственное слово настоятельницы Свято-Елисаветинского монастыря города Алапаевска Игуменья Смарагды.....	9
Попов Иван Максимович Видеоэкскурсия по Егошихе в центре Перми	10
Стекачев Владимир Кириллович Память об отцах-основателях нашего города: должно ли нам быть стыдно?	11
Лашко Яна Павловна Иной «птенец гнезда Петрова»: к истории населенных пунктов, возникших в период правления Петра I. Разработка туристического маршрута в поселок Висим Свердловской области.....	14
Копчук Андрей Сергеевич Продолжение петровских традиций в развитии науки и техники Уральского региона (на примере деятельности директора первого в стране диффузионного завода А. И. Чурина)	20
Серкин Арсений Анатольевич Павел I и Петр I: «прадеду – правнук», а есть ли что-то общее?	26
Лоптева Екатерина Андреевна Комплекс памятников производства металла, расположенных на территории завода-музея г. Нижний Тагил.....	28
Баженов Виталий Юрьевич Ушковская канава – уникальное гидротехническое сооружение Тагильского края.....	32
Сорокина Анна Александровна Видеоэкскурсия «Традиции благотворительности на Пермской земле».....	38
Заостровных София Денисовна Настольная игра «Наследие Петра I в успехах науки и техники моего края»	41
Лифанов Владимир «Бороды – брить!» Указы Петра I о бритье бород на территории Соликамской провинции Сибирской губернии	44

Научно-публицистическое издание

Материалы круглого стола для школьников
Реформы Императора Петра I. Историческое наследие и современность.
Международная научно-практическая конференция «Основанные волею Петра»:
экономика России и горнозаводская цивилизация Урала.
К 350-летию со дня рождения Императора Петра Великого
и к 300-летию основания Перми, Екатеринбурга и Нижнего Тагила
(г. Пермь, 13 июня 2022 г.)

Сборник под редакцией Л. В. Жениной, В. Н. Турчаниновой

Компьютерная вёрстка Иван Красильников.
Корректор Валентина Романенко.

Подписано в печать 09.06.2023 г. Формат 148x210 мм.
Бумага ВХИ. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Агентство «Стиль-МГ», г. Пермь, бульвар Гагарина, 44а, оф.1
Тел. +7 (342) 263-30-39, www.stmg.ru
Тираж 50 экз. Заказ № Z00367.

