

тов. МАХАНЕК К.С.

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

о клубе завода имени Сталина.

1. Клуб занимает площадь около 1.500 кв. метров и состоит из следующих помещений: сцена, зрительный зал на 800 мест, фойе, малый зал, библиотека, 2 читальных зала, 5 комнат для работы кружков, 5 гримировочных комнат, костюмерная, комната хранения фонотеки, бильярдная и буфет.

Кроме того, клуб имеет кино-театр на 270 мест.

Летняя работа клуба развертывается в заводском саду / парк культуры и отдыха/, с площадью в 3,5 га. В парке культуры и отдыха имеется зеленый театр на 2.000 мест, малая эстрада на 250 мест, читальный павильон, детская площадка на 400 мест, физкультурный городок с площадками для волейбола, баскетбола, городков, кегель, тенниса, акробатический манеж, детская авто-вело-площадка с 2 павильонами, разные аттракционы, бильярдный павильон, танцевальная площадка и др.

2. Клуб имеет большой хозяйственный и культурный инвентарь.

Наличие музыкального инструмента выражается следующими цифрами:

1/ Клавишных инструментов - 18 / в т.ч. роялей - 3, пианино-2, баянов- 12, аккордионов- 1/

2/ Духовых инструментов - ~~22~~ (полный набор на оркестр из 32 чел./

3/ Джазовых - " - " (полный набор на оркестр из 32 чел.)

4/ Народные / домы и др. / (полный ^{кабачок} на 2 оркестра).

5/ Патефоны - 3.

Состояние инструмента оставляет желать лучшего. Большинство требует ремонта. Аккордеон не работает. Некоторые клавишные инструменты стоят не на ножках, а на стульях, причиной этого является плохое состояние помещения, препятствующее сохранности инструмента.

Наличный культурный инвентарь позволяет клубу развернуть работу гораздо большую, чем он проводит.

3. Помещение клуба ежемесячно используется заводскими, и районными организациями для разных собраний / райпартактивов, заводских хозяйств, конференций и т.д./

В помещении клуба по решению ГК ВКП/б/ работает общегородской ансамбль песни и танцев школ ФЗО, РУ в составе 230 чел.

Кроме того, ряд клубных комнат занимается на длительный период районными заводскими организациями / военная перерегистрация - 3 месяца, регистрация эвакуированных, отдел подготовки кадров завода и т.д./

Все эти обстоятельства не только сужают деятельность клуба, но

моментами буквально срывает план его работы.

Клуб работает без выходных дней, что вызывает большее напряжение в помещении **и**.

Работа кружков самодеятельности до того ограничивается недостатком помещения, что зачастую на 2-3 кружка приходится 1 комната, в результате срыва в работе кружков.

4. Состояние клубного здания крайне неудовлетворительно. Еще в феврале с.г. технический осмотр установил, что " в клубе завода имени Сталина имеется осадка деревянной колонны, прогиб прогонов. **В зале** **дойз**, грозящие обвалом перекрытия". Составление рабочих чертежей задерживалось на длительный период, и до сих пор потолок и крыша не починены. Крыша протекает, потолок в нескольких местах обвалился. С фасада штукатурка обвалилась, тротуаров возле клуба нет. В дождливую погоду, как внутри клуба, так и возле него грязно. От дождя ввиду провалов крыши и потолка портится клубный инвентарь.

Часть клубного помещения в течение длительного периода была занята ОПК завода - помещение было освобождено в январе с.г., только после вмешательства президиума ВЦСПС. По сей день эта часть помещения не отремонтирована, из-за чего библиотека не может развернуть свою работу, а читальный зал не работает.

С **с**редины 1942г. дирекция завода все время оттягивает ремонт клуба. После консервации стройки дворца культуры стала ясной необходимость срочного приведения в порядок старого здания клуба, не ремонтировавшегося с 1939г. В 1942г. дирекция выключила ремонт клуба в план работы, но ремонт не был произведен. И в 1943 г. дирекция и заводские организации до июля месяца за ремонт не брались - только под нажимом ГК ВКП/б/ сейчас делаются подготовительные работы. Но вопрос еще не вышел из стадии проектирования - ни **с**тройматериалы, ни рабочая сила еще не выделены. Между заводом и 12 отстрестом по информации пред. завкома намечено соглашение о совместной работе на паритетных началах по капитальному ремонту клуба. Поскольку имеется надежда в декабре пустить центральную часть дворца культуры, ОКС завода и завком готовы согласиться с уменьшением объема капитальных работ по клубу и ограничиться по существу текущим ремонтно-смена балок в перекрытии, устранение течи в крыше и т.д. Но, это было бы неверно, ибо введение в эксплуатацию части дворца культуры зависит от получения большого количества стройматериалов и строительных рабочих и поэтому сокращать объем капитального ремонта клуба недопустимо.

Если в ближайшие дни не будет начат **к**апребит по исурезанной смете, утвержденной в 1942г. дирекцией завода, завод будет стоять перед угрозой отсутствия подготовленного к зиме клубного здания.

5. Санитарное состояние клубного помещения в основном удовлетворительное. Полы, уборные моются ежедневно. Все же запущенность наблюдается на сцене, на люстрах. Основной причиной этого является упомянутое выше наличие посторонних для клуба организаций.

Кроме того, влияет также нехватка уборщиц и недисциплинированность некоторой их части.

6. Для бюджета клуба на 1943 г. / в его доходной части / характерен значительный удельный вес доходов от зрелищных и иных культ. мероприятий. Так из общей суммы доходов в 1 мил. 88 тыс. руб. на доходы от культ. мероприятий падает 988 тыс. руб., в том числе от кино 450 тыс. руб., от спектаклей и концертов - 354 тыс. руб.

Правление и директор клуба львиную долю своего внимания уделили художественно-зрелищной работе, ибо эта отрасль является источником бюджета клуба

7. Платные штаты клуба составляют 72 единицы, в т.ч. 14 чел. по кино-театру, 6 чел. по библиотеке, 7 чел. по обслуживанию театральных постановок, 42 чел. - мл. обслуживающего персонала - сторожа, уборщицы и др.

8. Правление клуба, избранное в X- 1940 г. в составе 21 чел., состоит сегодня из 14 чел. Активно работают только 8 чел. По партийности в составе правления 4 чл. партии, 1 член ВЛКСМ и 9 беспартийных. Из членов партии активно работает тов. Трегубов / руководитель лекционной комиссии / и т. ЗАХАРОВ / комиссия по организации разных вечеров /.

Члены правления следующим образом распределены по комиссиям:

лекционная работа	- 1 чел.	Выставки	- 1 чел.
художествен. совет.	- 5 -"	Библиотека	- 1 -"
хоз.финанс.	- 2 -" / комис. не работает /	Организ.вечер.	1 -"
кино	- 1 -"	спектакли-конц.	1 -"
планирован. и учет работы клуба	- 1 -"		

В составе правления преобладают ипр, нач. участков, зам. нач. отделов и др. Правление за полгода собиралось 8 раз, обсуждалось планы, отчеты работы комиссий.

Правление сравнительно редко собиралось из-за перегрузки ряда членов правления на производстве.

Завком обсудил работу правления 20/УП-43г. и признал ее удовлетворительной. Эта оценка является правильной, ибо, работая в весьма трудных условиях, правление и директор клуба проделали значительную работу. Но, уровень работы правления резко отстает от задач завода в области полит-воспитания трудящихся завода.

9. Вокруг правления клуба нет достаточного актива. Профсоюзный актив в работе клуба почти не участвует. Работа культкомиссий цехов по клубной линии сводится к заявкам на культ. мероприятия и распределению билетов. Комсомольская организация и ее актив весьма слабо участвуют в работе клуба. Отдельные руководящие работники завода систематически помогают клубу в решении ряда хозяйственных вопросов - так тов. Сахаров нач. цеха помог клубу в ремонте сантехники / водопровод и канализация /, тов. Во-

4.
долев - нач. цеха , помог в электрооборудовании кино-Театра, тов. Голов-
КОВ нач. участка цеха помог отремонтировать детские велосипеды и авто-
мобили , 2 вечера работал бесплатно при оборудовании врачебного круга
на сцене, аттракционов, качелей и др.

По данным директора клуба актив клуба насчитывает до 100 чел., в
т.ч. до 60-70 чел. из состава кружков.

Из числа старых кадровиков завода, активно посещающих клуб и уча-
ствующих в его работе надо особо отметить столяра Т. АЗАНОВА - возраст
свыше 60 лет, и наладчика тов. АДНАШЕВА, награжденного в 1948г. орденом
"Красной звезды" - Он проявил себя в работе парка Культуры и отдыха : яв-
ляясь любителем -огородником , он делится с посетителями парка своим
многолетним опытом , вырастил в парке несколько гряд картофеля и овощей
и практически показом не-ноультирует трудящихся завода- огородников по
вопросам посадки и ухода за картофелем и овощами .

✓ 10. Клуб ведет большую политико-массовую работу и культурно-
воспитательную .

За полгода в клубе проведено 25 лекций / в среднем 1 лекция в неделю
с охватом 10.020 чел. В красных уголках , общежитиях , в совхозах и на
лесоучастке 45 лекций с охватом 8.060 чел.

ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ - Текущий момент отечественной войны и международное
положение , о ПВХО , о великих людях страны советов, лекции на производ-
ственные и литературные темы.

За тот же период проведено в клубе 16 докладов с охватом 8.260 чело-
век и в общежитиях и филиалах 12 докладов с охватом 1.640 чел.

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ - О роли женщины в период отечественной войны ,
О 1-м мая, Производственные вопросы, О художественной самодеятельности ,
О Горьком , О Маяковском .

Бесед, чток, выступлений агитбригад проведено 161 , с охватом
18.940 чел. Эти мероприятия проводились в цехах во время обеденных пере-
рывов, в общежитиях молодых рабочих и красных уголках, на лесоучастке ,
совхозе Муляника , в госпиталях и юннатских частях. Тематика : сводки
Информбюро, статьи из газет о Великой отечественной войне , отрывки из
произведений классиков русской литературы и современной советской литера-
туры.

Вечеров, посвященных революционным праздникам и знаменательным да-
там , вечеров передовых цехов , вечеров молодежи , вечеров отдыха -
всего проведено 37 , с охватом 21.400 чел.

Клуб провел 4 вечера , посвященных цехам победителям , 3 литературных
вечера, в т.ч. 2 вечера Толстого и 1 вечер Пушкина , 5 вечеров музыки и
танца, 2 вечера художественной самодеятельности и 6 тематических вечеров
1. Великая отечественная война, 2. Советская Украина , 3. Урал- неисчерпа-
емая база помощи фронту, 4. Наш город , 5. Культурные богатства нашей
родины , 6. день печати.

Всего за полгода проведено 296 разных мероприятий по линии политико-воспитательной работы, с охватом 64.700 чел.

Значительным достижением в лекционной работе клуба является организация цикла лекций по Великой Отечественной войне, проводимых квалифицированными лекторами. После лекций даются кино-картинки, соответствующие целиком теме проведенной лекции. Лекции проводятся для рабочих 2-х смен. Среди рабочих и ИТР завода распроданы абонементы. Лекции пользуются успехом.

Недостаточно ставятся вопросы текущего момента Отечественной войны и международные обзоры.

В свое время партиком завода прикрепил для агитационно-пропагандистской и производственно-пропагандистской работы в клубе 2-х цеховых парторганизации - **ОКЦ** и Военпредсова. Они проводили определенную разностороннюю работу в клубе. Сейчас эти организации работы в клубе не проводят, что и привело в некоторой мере к снижению уровня политико-воспитательной и производственно-пропагандистской работы в клубе.

Слабо ведется воспитательная работа среди по привлечению клубной массы "вкусом" и лекциям. В результате бывали случаи, когда содержательные лекции проходят при весьма незначительном количестве слушателей.

Так на лекцию **Тех.** о Маяковском 18/УП явилось только 40 чел. Цеховые культкомиссии и комсомольская организация слабо работают в этом направлении.

Недостатком в лекционной работе клуба являются опоздания лекторов и отдельные случаи срыва. Так лекция о Сталинграде была сорвана, ибо лектор тов. Андреев не был отпущен директором Фарминститута.

За полгода в клубе проведен только один вечер вопросов и ответов. Комсомольская организация в течение 2 недель собирала вопросы, а затем по ее приглашению на вечере выступили с ответами на вопросы представители заводоуправления. Вечер прошел хорошо. Но больше вечеров вопросов и ответов в клубе за полгода не было проведено.

Консультационной и справочной работы в клубе не проводится.

11. Художественно-зрелищная работа клуба выразилась в проведении концертов, спектаклей, кино-сеансов.

Виды мероприятия.	Силами профес. артист.		Силами худож. самоде.	
	Колич. мероприятий.	Количество зрителей.	Количество мероприятий.	Количество зрителей.
Концерты.	38	29.500	54	23.000
Спектакли.	26	19.100	9	5.200
Итого.....	64	48.600	63	28.200

Кино-сеансов проведено в клубе 925, охват 114.996 чел.

"- " " в общежитиях
в фЗО, в подсобн. хозяйствах - 119 - " - 11.590 - "
Итого. 1044 - " - 126.586 - "

В концертах принимали участие лауреаты международных конкурсов, заслуженные артисты Республики, артисты Московской, Ленинградской, Харьковской Киевской филармоний, шахтерский ансамбль песни и танца Наркомугля, ансамбль ЦК железнодорожников, под руководством Дунаевского и др.

Силами Мюздрамтеатра и областного театра "Миниатюр" показан ряд новых пьес.

Ряд концертов проведен силами клубных коллективов художественной самодеятельности - джаза, драматического, вокального, хореографического, вокального, акробатического кружков и духового оркестра.

Драмкружок клуба показал одноактовые пьесы "Рибачка" с побережья", "Девушка с характером", несколько патристических пьес периода отечественной войны и, наконец, пьесу Гусева "Слава".

Значительное большинство билетов на концерты и спектакли распространяются в цехах. В зимний период в кассу попадают в среднем 20-25 % билетов, после предварительной продажи в цехах. Но, надо отметить дорогую стоимость, на концерты профессиональных артистов, вызываемую большими наводками со стороны обл. филармонии.

Так концерт шахтерского ансамбля, расцененный в Новосибирске в 5,5 тыс. руб., был оплачен областной филармонией в сумме 6,5 тыс., а клубу концерт обошелся в 10,5 тыс. руб., что привело к средней стоимости билета в 15 рублей.

Другим недостатком в проведении концертов и спектаклей является отказ профессиональных артистов приезжать в клуб трамваем - а получение автотранспорт для клуба связано с трудностями.

Надо отметить отказ оперных артистов выступать в клубе в гриме и костюме, что снижает эффект их выступлений. Клубный актив жалует на снижение художественного качества вечеров проводимых сектором тематических вечеров отдела искусств. Вместо органической связи между лекцией и концертом, часто получается механическое соединение лекции с оторванными от нее по содержанию юн-том, причем качество исполнения концертных номеров ухудшилось.

12. Кино-театр при клубе Сталина обслуживает весь Сталинский район. Каждый новый фильм идет в клубе в среднем 12-14 дней. Новые фильмы предварительно просматриваются партийно-хозяйственным и профсоюзным активом завода. Затем идут коллективные посещения цехов и отделов завода, ФЗО № 2, № 8, № 42. Кино-театр работает без выходных дней. Кино-передвижка обслуживает рабочие общежития, с. Фрелы, поселках Западном и имени Леваневского, лесучасток, заводскую больницу.

13. В клубе в 1941г. было 21 кружок художественной самодеятельности с охватом 950 чел. Нине осталось только 9 кружков, в составе которых 163 чел. Распались кружки проводившие большую работу - фото, радио, изо кружки, кружок кройки и шитья, кружок изящного рукоделия и др. Другие кружки потеряли значительную часть своих членов. Ансамбль песни и пляски, насчитывал до 85 чел., акробатический кружок до 70 чел. Сейчас эти и видами художественной самодеятельности охвачено гораздо меньше людей.

Из 9 руководителей кружков - 6 чел. работают по общественному поручению и 3 чел. - профессионала.

Драмкружок клуба / 36 чел. / руководят 2 общественника - тов. КОРНАШИКОВ - конструктор и тов. АНДРЕЕВ - пирометрист центральной лаборатории. Кружок готовит 2 одноактовых патристических пьесы и вечер художественного чтения произведений А.Н. Чехова.

Вокальный кружок / 15 чел. / работает под руководством профессионала тов. КАРОГАТ. Кружок приготовил 2 концертных программы - а/ к 1-му мая б/ 2 года Великой отечественной войны. Готовятся программы из произведений композитора Чайковского.

Кружок выступал много раз в цехах завода во время обеденных перерывов и в госпиталях. Из-за отсутствия постоянного помещения для работы, кружок ослабил свою работу.

Хореографический кружок / 12 чел. / Руководит артист балета театра им. Кирова тов. Королева. Коллектив заново создан. Кружок подготовил ряд номеров : русская пляска , украинский " гопак " , " флотские друзья " . Сейчас он готовит народный танец " Молдаван **еску** "

Джаз-оркестр - 16 чел. Руководит общественник тов. ЧЕРНЫШЕВ / отдел организации труда завода /. Приготовил 2 программы - а/ к XXV годовщине Красной Армии , б/ К 1-му мая. Джаз известен в городе в течение 5-6 лет, как один из лучших коллективов художественной самодеятельности.

Среди оркестрантов имеется большое недовольство в связи с отказом директора завода предоставить отпуск участникам оркестра для поездки на фронт, после того, как вопрос был согласован с парткомом и завкомом. Отказ в поездке вызвал упадок в работе джаза.

Акробатический кружок - 24 чел. Руководит чемпион СССР по акробатике тов. Суслонarov. Кружок принял участие в ряде клубных вечеров.

Духовой оркестр - 34 чел. , руководит профессионал тов. Готтельмини, обслуживает массовые мероприятия клуба и завод во время демонстраций и походов. Но до сих пор кружок ни одной концертной программы не создал из-за перегрузки оркестрантов на производстве и недостаточной энергичности руководителя.

Кружок баянистов 12 чел. Руководит общественник тов. ФЕДУКОВ, работает в цехе № 35. Коллектив не сколочен. Над репертуаром работают только 3 чел. - они же и выступают. И в данном случае отсутствие постоянного помещения сыграло отрицательную роль.

Оркестр народных инструментов / 12 чел. / , руководит общественник тов. БУРГУЕВ. Организованный только в марте с.г. оркестр к 1 мая подготовил выступления нескольких его членов. Остальные осваивают инструмент и ноты.

В составе кружков художественной самодеятельности имеются даровитые товарищи : а/ драмкружок - руководители - общественники Т.Т. Корчажников и Андреев , работники ОРС'а тов. Уманская .

б/ Вокальный кружок - тов. ГОРЕЛИК - наладчик , тов. МУХАЧЕВА - работница .

Ряд способных **товарищей** имеются в составе и других кружков.

Из приведенных фактов видно, что занятие помещения клуба рядом посторонних организаций и разрушенность здания, препятствовали развитию художественной самодеятельности в клубе.

Но упадок художественной самодеятельности в клубе коренился также и в другом моменте. Отсутствие должного внимания заводских организаций к работе клуба привело к некоторому упадку в работе правления. Клуб не имеет уже несколько месяцев художественного руководителя.

Процент охвата заводской молодежи кружками художественной самодеятельности ничтожен. И это в то время, как в отдельных общежитиях / например, № 444/ имеют место среди девушек такие явления, как ворожба на картах..

Клуб, растеряв значительную часть своих кружков и кружковцев, не может на сегодня играть своей ~~бывшей~~ роли в организации кружков художественной самодеятельности в общежитиях.

Клуб не охватил своей работой значительной части способных и даровитых людей, выявленных во время прошлогоднего заводского ~~смотра~~ художественной самодеятельности.

И в этом году клуб не включился еще в развертывание ~~смотра~~. В основном разделе своей работы - в развертывании художественной самодеятельности трудящихся завода - клуб не использует своих больших возможностей, как культурного центра, имеющего громадные достижения в недавнем прошлом. Основными причинами этого являются - отсутствие необходимого помещения, игнорирование клуба со стороны дирекции завода, отсутствие должного руководства клуба и помощи со стороны парткома и завкома.

15. Библиотека клуба, куда были влиты - библиотека ОПК завода и профсоюзная библиотека насчитывает 67 тыс. томов. За полгода 5.379 читателей получили 18.193 книги. Имеет место значительный возврат книг до 7.000 шт.

Решение ГК ВКП/б/ о читальном зале не выполнено: читальный зал, как взрослый, так и детский, не работает уже около полгода. ~~Библиотечный~~ совет не работает.

Библиотека проводит ~~массовую~~ массовую работу в цехах, общежитиях: за полгода проведено 111 громких чтений, в т.ч. 20 в цехах, 13 в зале ожидания до работы, 2 в фойе клуба, 1 в заводской больнице и остальные в общежитиях, домах и бараках. На этих чтениях присутствовало 2.071 чел.

Эти цифры говорят о ~~недостатках~~ массовой работы библиотеки.

Библиотека организовала 14 выставок, 17 монтажей, 6 передвижек о фондом в 3.005 книг.

16. Клуб имеет большой опыт в наглядном оформлении как своих комнат и сада во время различных политических кампаний и культурных мероприятий, так и оформлении заводского двора, цехов и призаводской площади. Так например, во время недавней займовой кампании клуб изготовил 18 больших лозунгов и 10 панно. Клуб копирует успешно материалы окон ТАСС и Союзфото.

Клуб изготовил и оформил ряд стендов по учету соцсоревнования, а та

9.
Также стенды передовых цехов, передовых стахановцев, стенды рационализаторов, новаторов.

Изготовлен стенд посвященный письму Тудьямхой г. Молотова товарищу Сталину. Интересен монтаж производственных показателей цеха № 6, оформленный клубом. Портреты Ленина и Сталина, с цитатами из их трудов, социальный договор, ход выполнения программы, движение цехового переходящего знамени по участкам цеха, перечень лучших стахановцев цеха с процентом выполнения задания, перечень рекордистов стахановской производительности труда, доска брака по группам, ~~во~~ содержание стенда, удачно смонтированного клубом. Такие монтажи были изготовлены и для других цехов. Но в отдельных заводских и цеховых организациях имеется тенденция возложить всю работу по наглядному оформлению завода и его цехов на клуб, что является совершенно неправильным.

Клуб имеет опыт в показе лучших людей завода. Но отсутствие должной связи с заводскими руководящими организациями приводит к отставанию работы клуба в области наглядной агитации.



17. Важнейшим недостатком работы клуба за последний период является отрыв клуба от социалистического соревнования цехов и участков завода, от основных производственных вопросов завода. Ни вопросы технологии военного времени, ни вопросы скоростного ремонта оборудования и инструмента, вопросы экономии материала, инструмента, рабочей силы, ни вопросы подготовки и воспитания новых рабочих кадров - должного отражения в работе клуба не нашли.

Популяризация стахановского опыта - выставки, встречи, лекции, беседы - в 1-м полугодии 1943г. была хуже поставлена, чем в предыдущие периоды.

Клуб в прошлом имел ряд прекрасных начинаний. Летом прошлого года в

парке культуры и отдыха выходили регулярно "Последние известия с Трудового фронта"-радио-бюллетень клуба. По объяснению директора клуба из-за прекращения поступления материала от комиссии зарплаты завкома, бюллетень прекратил свое существование.

Тогда же регулярно перед зрелищными мероприятиями в антрактах показывались при помощи проекционного фонаря фотографии лучших стахановцев, а также карикатуры на нарушителей Трудовой дисциплины и бракоделов. Сейчас этого нет.

Производственная пропаганда выпала из поля зрения правления клуба. Но в этом повинны также администрация завода и заводские организации.

18. Культурно-массовая работа клуба среди молодежи выразилась в организации клубных вечеров молодежи и работе в молодежных общежитиях. За полгода проведено 5 вечеров для молодежи с докладами директора завода и представителей комсомола о задачах молодежи на производстве, о роли советской молодежи в период отечественной войны.

Работа клуба в молодежных общежитиях выражается в проведении бесед, докладов, концертов. Планирование этой работы на заводе было поручено комсомолу и, по заявлению директора клуба, политические и культурные мероприятия в молодежных общежитиях стали реже проводиться из-за отсутствия плана со стороны комитета ВЛКСМ. Этот факт снова говорит об отсутствии слаженности между клубом и заводскими организациями.

Эта форма связи клуба с общежитиями показала свою нежизненность и клуб сейчас непосредственно связывается с общежитиями.

Мимо глаз клуба, как и других заводских организаций проходит факт наличия большого процента не членов союза, в общежитиях, / барак № 444 - в отдельных комнатах больше 75 % молодежи не является членами союза /.

Выступления лекторов ~~профессиональных~~ и артистов в общежитиях сравнительно редки из-за отказа некоторых из них передвигаться трамваем или пешком.

Имея ограниченные возможности организовывать выступления кружков художественной самодеятельности, клуб по заданию городской комиссии проводит в среднем до 6 выступлений в месяц в госпиталях, 2 выступления в воинских частях.

В связи с этим возможность выступления кружков в общежитиях сводится до минимума.

В общежитиях поселков имени Леваневского, ЛИС и Западном еженедельно проводится по одному киносеансу, 1-2 раза в месяц - концерты художественной самодеятельности, еженедельно лекции, беседы или чтения.

19. Клуб до последнего времени практиковал выступления культбригад в цехах во время обеденных перерывов. Культбригада состояла из библиотекаря читавшего сводку Информбюро или боевые эпизоды, мастера художественного слова, члена драмкружка, вокалиста и баяниста.

Таких выступлений культбригад клуб проводил от 8 до 12 в месяц и охватывал ими почти все производственные и некоторые вспомогательные цеха.

Ввиду отсутствия художественного руководителя, а также из-за трудности в рабочее время отрывать кружковцев из цехов, клуб культбригад сейчас в цех не направляет.

Клуб проводит сейчас литературные утренники, которые сводятся к организации читательской массы вокруг библиотеки. В цех приходит работник библиотеки, как книгоноша, с литературой. Вместе с ним приходит мастер художественного слова.

Художественное чтение, проводимое клубом в цехе, ставит себе целью дать цехам образец художественной самодеятельности.

Ввиду того, что клуб является основной базой культурной работы в районе, к нему предъявляются большие требования. Стационарная больница завода, где клубичий кружок выступил один раз, требует планомерного обслуживания. Школы требуют культобслуживания детей. Клуб проводит детские кино-сеансы, организовал детские аттракционы в парке, обслуживает пионерлагеря, кино-передвижкой и художественной самодеятельностью.

Но это недостаточно. Военно-регистрационный пункт, работающий в помещении клуба тоже был обслужен клубом и библиотекой. Требования, предъявляемые различными прослойками рабочих и населения района вполне законны. Но нынешние условия работы клуба, особенно его площадь, не позволяют ему расширять свои силы, чтобы не допустить ослабления обслуживания общежитий и красных уголков цехов.

20. В совхозе Мулянка имеется 300 чел. штатных рабочих и 300 чел. присланных с завода на сельхозработу. Клуб совхоза занят под детский дом отдыха и вообще нуждается в ремонте. Работа этого клуба вынесена в поле. Культобслуживание рабочих сводится к сеансам кино-передвижки - 3 раза в неделю, игре на баяне / штатный баянист / и проведению лекций.

Имеется драматический и хоровой кружок.

Со стороны клуба завода имени Сталина был проведен только один выезд кружков художественной самодеятельности в совхоз. Но опоздание поезда вызвало опоздание на работу и сейчас кружковцы не хотят выезжать. Автомашин для перевозки кружковцев завод не дает. Этот вопрос требует срочного разрешения.

В совхозе имеется библиотечная передвижка всего в 60 книг, требующая срочного пополнения.

21. Из всего оказанного видно, что работа клуба, имеющая имевшего еще в 1942г. разносторонний и глубокий опыт политико-воспитательной и культурно-массовой работы среди трудящихся завода и вообще Сталинского района, на сегодняшний день не отвечает задачам текущего момента.

Клуб в 1942г. получил почетную грамоту Молотовского гарнизона и ряда воинских частей. Клуб пользуется авторитетом и любовью кадровых рабочих завода и рабочей молодежи. Сколоченный вокруг клуба актив, при условии пополнения его квалифицированными составом массовиков-агитаторов, коммунистов и комсомольцев, авторитетными на заводе стахановцами и инженерами,

может стать ядром, вокруг которого будут группироваться сотни участников культурно-массовой работы на заводе.

Клуб нуждается в квалифицированном руководстве и помощи. Между тем завком и партком с октября 1942г. не обсуждали вопросов работы клуба. Районный комитет партии /отдел пропаганды/ инструктирует клуб по отдельным вопросам, но систематического руководства работой клуба не осуществляет.

Надо положить конец игнорированию клуба со стороны дирекции завода.

Культурный центр трудящихся завода стоит перед угрозой срыва зимнего сезона из-за ничем не оправданной затяжки ремонта клуба.

Даже сейчас после проверки Горкома и Обкома партии ~~есть~~ ~~итого~~, есть угроза замены капитального ремонта клуба текущим.

Целый ряд вопросов, в которых клуб проявил инициативу, /посылка джаза на фронт, посылка кружков самодеятельности в совхоз и др./ не только не встречает поддержки дирекции, но зачастую остается безответными.

Партком, завком профсоюза, комсомол и дирекция завода должны максимально использовать клуб для политического просвещения пропаганды и культурного обслуживания трудящихся завода, особенно новых тысяч рабочих, пришедших и вливающихся на завод и усилить свое руководство и помощь клубу в его работе.

22. Необходимо максимально разгрузить помещение клуба от посторонних организаций:

- а/ перевести срочно в другое помещение городской ансамбль ФЗО и РУ.
- б/ Прекратить организацию в клубе войсковых регистраций и др. мероприятий Райисполкома /регистрация военно-служащих, эвакуированных и т.д./

23. ПЕРЕД КЛУБОМ СТОИТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Максимально развернуть летние формы работы, используя парки культуры и отдыха. Вести неослабную работу по подготовке клубного актива и художественной самодеятельности к зиме.

2. Принять решительные меры к сохранению культурного инвентаря.

3. Содержание политико-считательной работы клуба должны занять большее место вопросы текущего момента отечественной войны и международные обзоры, вопросы экономические вообще и заводской экономики в частности, рационализации, технологии военного времени, скоростных методов производства. Особое внимание в разъяснительной работе должно быть уделено воспитанию новых кадров, передаче им производственного, стахановского опыта старшими кадровиками. Военно-физкультурная тематика должна систематически проводиться и в клубе и в общежитиях.

4. Работа в общежитиях должна стать одним из основных разделов работы клуба. Обслуживание общежитий, беседами, лекциями, баянами, народными инструментами, драматическими постановками, концертами должно входить составной частью месячного плана клуба и проводиться строго по календарю.

5. Перенести в общежития практику проведения лекций и бесед перед кино-картинами по тематике соответствующих фильмов, с привлечением квалифицированных лекторов и докладчиков.

Инструктор
отдела проп. и агит. ГК ВКП/б/



/ ЛАНДА/

26/УП-43г.

