

Заведующему отделом пропаганды и агитации

Молотовского Горкома ВКП/б/ тов. МАХМЕН.

С п р а в к а

о состоянии культурно-просветительной и политико-массовой работы клуба им. Ленина Кагановичского района г. Молотова на 21-е января 1943 г.

Клуб им. Ленина находится в распоряжении профсоюзной организации завода имени Дзержинского и полностью финансируется заводом.

Расходная смета складывается из сумм, отпускаемых заводом, директором завода и частично за счет доходов клуба. Основные расходы по клубу - это заработная плата: покрывается - 50 % заводом, 50 % из фонда директора завода (всего 18 чел.) Содержание руководителей кружков, часть технических работников, культрасходы, оборудование сцены, декорации и т.д. проходит за счет доходов клуба, получаемых им от кино, спектаклей, танцевальных вечеров и т.д.

Клуб имеет вполне достаточно средств и смог бы быть лучше оборудован. По справке бухгалтера клуба тов. ПАЧГИНА в 1942 г. осталось неизрасходовано денег 120 тыс. руб.

Однако, несмотря на достаточное количество средств, помещение клуба оборудовано недостаточно. Мало мебели, имеющаяся мебель в основном состоит из стульев.

Клубная мебель расхищается, растаскивается частными лицами без всякого основания и учета. Мебель из клуба увозят по распоряжению завода, не учитывая потребности клуба в мебели.

Вот несколько фактов: в квартире бывшего директора клуба тов. БЛОХ стоит комплект мягкой мебели, гардероб, по сведениям бухгалтера, взят комплект плюшевой мягкой мебели для кабинета директора одной из заводских столовых, числа 25-26/1 по распоряжению председателя завода тов. АКУЛОВА увезен воз мебели / стулья и тумбочки /, причем директор клуба тов. Шаповалов даже не знает, куда эта мебель увезена.

Часть помещения клуба / верхний этаж / занята под общежитие рабочих завода и в распоряжение клуба осталось две небольшие комнаты, в которых и сосредоточена работа кружков самостоятельности. Развернуть широко работу клуба из-за отсутствия помеще-

ния нет возможности.

Работа клуба планируется не четко, не учитываются все мероприятия, план составляется не своевременно. Например, на 11/1- еще не было плана на январь месяц, а были наметки его, причем доминирующее место занимало кино / с 1/1 по 20/1 предусматривались только кино-сеансы /. Когда план был составлен, то в него забыли включить проведение Ленинских дней и доклад " О 19-й годовщине со дня смерти В.И.Ленина " в клубе вне сверх плана.

Лекции и доклады по клубу не планируются, а отбиваются время от времени. Отделом пропаганды и агитации РК ВКП/б/ или парткомом заводоуправления в эти дни намеченные ранее клубом мероприятия.

В связи с обновлением руководства клубом, новый директор тов. МАЛОШНИКОВ согласовал вопрос с райкомом и парткомом о включении в план работы клуба ряда лекций и докладов : поставлены лекции : 1. О текущем моменте , 2. Международное положение СССР, Цикл лекций " Пушкин и русская национальная культура", тематические вечера, проведенный силами сектора тематических вечеров в общежитии Плехановских бараков и концерт силами театра имени Бирова.

При клубе самостоятельно работы по организации лекций и докладов не проводится, нет живого актива, никогда не занимались организацией консультационной работы, совершенно не организовано политкружков, не проводилось вечеров вопросов и ответов, хотя эта форма работы очень интересна и доходчива до масс.

При клубе совершенно нет библиотеки, хотя вопрос о переводе библиотеки с завода 10 в клуб непосредственно поднимался.

Не пропагандируется работа стахановцев, нет показа социализма между цехами отдельных рабочих, нет никаких выставок, даже нет вывешенной сводки Совинформбюро в газете ни внутри клуба, ни около клуба.

Клуб обслуживает преимущественно рабочих и служащих завода им. Дзержинского.

Оборудование клуба желает быть много лучше. Имеются лозунги общеполитического содержания, но все это устарело. Фотовыставки лежат в ящиках и папках, нет показа социализма, стенгазеты в клубе нет. Лозунговая часть не менялась несколько месяцев. Никто вплотную этим вопросом не занимается.

Клуб имеет договор с театром миниатюры, который должен давать ежемесячно 10 спектаклей, театр им. Бирова дает 1-2 концерта. Остальные дни идет кино и вечера танцев.

При клубе работают кружки : самодеятельности 1. Балетный - руководит тов. ДАРЬЯЛ.

2. Драматический - руководит тов. ЛЕУТ Ольга.

3. Джаз - - - - - тов. ПАЧУН.

9/1

- 4. Бюкальний руководит тов. ТАРАЧАН.
- 5. Бояности -" -" -"
- 6. Духовой -" -" -" ЛАДЫГИН.

В клубе выступления кружков самодеятельности не было, в общежитиях рабочих, на заводе также не организовано их выступления.

Работают эти кружки по заданию ДКА, ДКА включает их выступления в своей план, сообщает им время и место выступления / госпитали, воинские части /, но в своем подшефном госпитале ни разу не выступали.

Получается, что кружки работают не по плану клуба и распоряжается ими не клуб, а ДКА, что является явно ненормальным положением.

РК ВКП/б/ а также и партком завода не интересовались по настоящему содержанием работы клуба, иначе не могло бы получиться, что клуб превратился в коммерческое предприятие, исполнявшее политико-массовую работу.

В клубе имени Ленина нет достаточного руководства со стороны дирекции. Директор тов. Шапошников работает с б/л-43 г., причем имеет постоянные столкновения с председателем правления клуба тов. КОЛЧАНОВИМ.

Пред. правления тов. КОЛЧАНОВ подменяет директора и администрирует, занимается распределением пива / кому из работников клуба выдавать пиво /, отдает распоряжения техперсоналу клуба через голову директора и т.д.

например, 10/1 был такой факт: техничка в кассе взяла штук 20 билетов на все сеансы кино. На запрещение директора клуба тов. Шапошникова кассирше так "прокачать" билеты, последняя заявила, что она подчиняется предправления тов. КОЛЧАНОВУ и распоряжение тов. Шапошникова выполнять не будет.

Сам тов. Колчанов, приходя в клуб, занимает место директора, вызывает работников клуба, отдает свои распоряжения.

числа 25/1 или 26/1 столкновения тов. Шапошникова и Колчанова закончились тем, что Колчанов выгнал Шапошникова из кабинета.

Такое ненормальное положение отражается в целом на работу клуба и последний, можно сказать, совершенно не занимается массовой политической работой.

Внешний порядок в клубе плохой. Например, до начала сеанса публика, желая попасть в кино, буквально осаждают двери с улицы. Когда отпирывается дверь, то сплошной толпой врывается в здание и билетеры только путем толчков, тичков, грубых окриков наводят порядок в фойе.

9/1 на детском сеансе был такой факт грубого отношения билетерши: ученики из школы № 3 В класса АГНОВ правед с метарью, но бил-

4.

детерна, пропустила ученика, не пропустила его мать. Мальчик стал настаивать, просить - "пропустите мамку", - но она не только не выдала его просьбам, а даже толкнула его.

С большим трудом мальчику удалось упрямить, чтобы пропустили его "мамку" в кино.

11/1, не имея возможности попасть в здание клуба через главный вход / боада дверей публично, а двери закрыты / имели намерение пройти к директору представитель Горздрав и из областного отдела искусств. Несмотря на все просьбы пропустить или вызвать директора, техника обругала и захлопнула дверь.

Это не единичные случаи, а общая система обслуживания посетителей. Технические работники говорят, что только кудакими и можно навести порядок, т.к. иначе публика ничего не понимает. Главным образом такое "обхождение" с детьми.

1. Анализируя такое положение, необходимо отметить, что клуб не отвечает тем задачам, какие перед нами стоят в вопросе развертывания политико-массовой и культурно-просветительной работы, а скорее является коммерческим предприятием, получающим доход от кино и танцевальных вечеров.

2. Не используется клубный актив / хотя насчитывается его до 150 чел. / - для развертывания клубной работы.

3. Недостаточная озабоченность в работе клуба и завода № 10 является тормазом в работе клуба.

4. Не развернута политико-массовая работа, не считая случайных лекций и докладов по линии Райкома и парткома и которые никак не планирует клуб.

5. Не уделяется внимания пропаганде военных знаний и физической культуре / эта отрасль работы вообще отсутствует /.

В таким образом клуб ни в какой мере не стал местом сосредоточения политического и культурного просвещения масс, не стал местом, где бы рабочий мог получать отдых, художественное воспитание и зарядку для поднятия его на новые трудовые подвиги для разгрома ненавистного врага - немецкого фашизма.

инструктор ГК ВКП/б/

/ВИТЯНИНА/

1/II-43 г.