

Информационный иллюстрированный журнал



Человек

Г.Чайковский

ВЕК



- Какие черты в людях Вас привлекают?
- Доброта и порядочность.
- Какой поступок вы не смогли бы совершить при любых обстоятельствах?
- Предательство.

Интервью с Николаем Девяткиным читайте на стр. 20-21

История
сайгатского
края

Рассказы о
первово-
строителях

Знаменитые
люди земли
чайковской

Популярно о
проблемах
науки и
образования

Визитная
карточка
лучших фирм
города

Мир души:
стихи и проза
местных
авторов

№7
2001 г.

В 45 лет лучше, чем в 20

Чайковский хлебокомбинат - ныне ХСП «Хлеб-Сервис», которое возглавляет Александр Васильевич Бутузов, отмечает в 2001 году свой юбилейный 45-й день рождения.

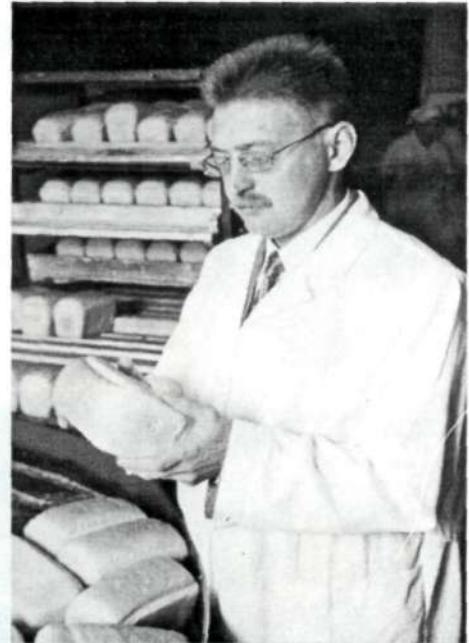
Старинной Сайгатке, ставшей в середине 50-х громадной стройплощадкой, конечно, было не под силу обеспечить хлебом тысячи строителей и членов их семей. Поэтому одной из первых задач, которую предстояло решить местным властям, стало строительство хлебопекарни. В 1956 году она уже начала давать хлеб - до 5 тонн в сутки, по тем временам это довольно мощное производство. Однако очень скоро пекарня оказалась малопроизводительной, поскольку количество потребителей росло год от года.

Нужен был настоящий хлебозавод, и решение о его строительстве приняли незамедлительно. Новый завод должен быть сдан в эксплуатацию в III квартале 1958 года, - такое предписание получил начальник строительства А. К. Икомасов. Однако к указанному сроку строители не успели, и новое производство, рассчитанное на выпечку 20 тонн хлеба в сутки, сдается только в апреле 1959 года. А к началу 70-х годов завод выпускал хлеба и хлебобулочных изделий уже в два раза больше - 40 тонн в сутки.

Сегодняшний день предприятия различно отличается от тех времен. Стремление быть на высоте современных требований к хлебобулочным изделиям, жесткая конкуренция заставляют руководство

предприятия искать пути совершенствования работы с тем, чтобы можно было удовлетворить **ЛЮБЫЕ** запросы покупателей. В последнее время здесь выпускается более 20 сортов хлеба, 18 разновидностей хлебобулочных изделий, более 30 - кондитерских, одних только тортов 20 наименований. Предприятие тесно сотрудничает с Российским институтом гигиены и питания, с Пермской медицинской академией, выпускает множество разновидностей лечебного хлеба.

Позиции предприятия «Хлеб-Сервис» на рынке города прочны: на его долю приходится более 40 процентов всего выпускаемого в округе хлеба и хлебобулочных изделий. В тонерах «Горячий хлеб», в фирменных магазинах вы всегда найдете свежий, аппетитный хлеб на ваш вкус, а к чаю - ароматные круосаны, струдели, булочки с маком, пирожные, знаменитый пряник или торт. В ближайшее время ожидается еще два новых сорта хлеба, а как только вступит в строй новое упаковочное оборудование, закупленное у итальянцев, продукция ХСП «Хлеб-Сервис» будет поступать в магазины упакованной в термостойкую пленку, прошедшую бактерицидную обработку - так предприятие отмечает свой 45-летний юбилей. Редакция журнала поздравляет коллектив и желает всего самого доброго. Если настроение хлебопеков будет отличным - значит хлеб будет вкусным!



На снимках:

директор ХСП «Хлеб-Сервис» А. В. Бутузов;

внизу (слева направо): главный технолог М. В. Мырнина, коммерческий директор С. Б. Микешкина, начальник лаборатории Т. А. Опарина, бывший начальник производства Л. В. Нурмачева.

Редакция выражает признательность А. В. Бутузову за популяризацию журнала «ЧелоВек».

Человек

СОДЕРЖАНИЕ



● Народное образование

В. Якунцов

Институт в деревне

стр. 9



● История в лицах

А. Селезнева

Мы вашей жизни частица

Большая любовь Лиды Фонаревой

стр. 4

стр. 6



● Как это было

Т. Баженова

Ленинград – Альянш. Год 1941...

стр. 7



● Прощальное

Н. Жукова

Сад жизни

стр. 11



● Выборы

в Законодательное собрание

Л. Соломенникова

Жить по совести и чести

стр. 20



● Личность

А. Кучумов

Мастер и каурма

стр. 22



● Дарование

М. Шедь

Цветы после дождя

стр. 25

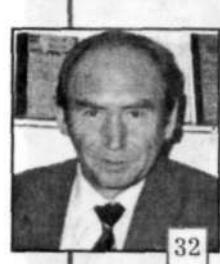


● Образ жизни

М. Андреева

Путь абсолютной истины

стр. 26



● Пушкиниана

В. Бедерман

Поведал пушкинский рояль

стр. 30



● Версии

В. Чупин

От Водолея к Водолею

стр. 32



● Консультации

О. Полищук

Умейте любить своих детей

стр. 37



● Технология счастья

Любовь по Интернету

стр. 39

3
Ежемесячный
информационный
иллюстрированный журнал
№ 7
2001 год

Основан в январе 2001 года

Учредители – физические лица

Журнал зарегистрирован

в Приволжском управлении

Министерства печати РФ,

г. Нижний Новгород.

Регистрационный номер

ПИ №18-0283

от 26 января 2001 г.

Издатель и шеф-редактор
Л. СОЛОМЕННИКОВА

Редактор Н. ЖУКОВА

ФОТОГРАФЫ

З. Франтковский, А. Ашихмин.

РИСУНКИ

В. Злобина, М. Брагина.

Адрес редакции:

Пермская область, г. Чайковский,

ул. Вокзальная, д. 9, 2 этаж.

Телефон 7-20-84.

Для писем: 617763, а/я 41.

Номер набран и сверстан

в издательском комплексе редакции.

Отпечатано в МУП

«Воткинская городская

типография»,

г. Воткинск, ул. Робеспьера, 20.

Заказ № 4324

Тираж 1000 экз.

Цена свободная

Обложка отпечатана в РИЦ ППГ,

г. Чайковский

Редакция журнала
благодарит за помощь,
оказанную при
подготовке очередного
номера, за предоставление
материалов и фотодокументов инженера АТП
«Воткинскгэсстрой»
А. Н. Селезневу,
управление образования и лично Е. У. Хоботову;
И. Н. Тимофеева,
А. Ш. Абдулаева,
Т. Ю. Буторину.

Форум книги



В середине сентября в нашей области состоялось уникальное событие - Пермский форум книги. На четыре дня Пермь стала духовной и культурной столицей Приволжского федерального округа. Сюда съехались те, кто имеет дело с книгой - писатели, ученые, книгоиздатели, полиграфисты, работники библиотечной системы Поволжья, Свердловской и Пермской областей, а также гости из Москвы, Петербурга, Уфы, Нижнего Новгорода. В целом форум насчитал две с половиной тысячи участников.

Организаторы форума предварительно объявили конкурс на лучшее произведение краеведческого характера, для участия в котором приглашались авторы, составители, издатели, художники, библиотеки, музеи, средства массовой

информации. На конкурс принимались книги, фотоальбомы, фильмы, записи радиопередач и прочие произведения на темы краеведения. Участники конкурса одновременно стали и участниками выставки «Книга - зодчий человеческой культуры», открытой в первый день форума в здании драматического театра.

Город Чайковский представляли известный краевед, один из наших авторов **В. И. Якунцов**, журналист «Радио Прикамья» **В. А. Конев** с радиоэфиром под названием «Комната 50-х» (об однотипной композиции местного краеведческого музея, посвященной быту первостроителей), а также наш журнал «ЧелоВек». Отрадно отметить, что работа В. А. Конева стала Лауреатом форума, а журнал «ЧелоВек» и труды В. Я. Якунцова (сборник докладов и материалов региональной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения художника П. Сведомского, книга «Сведомские, завод Михайловский: хроника событий и фактов» и другие публикации) отмечены Дипломами.

Участником форума была также заведующая городской библиотекой **Татьяна Юрьевна Буторина**, которая любезно согласилась поделиться своими впечатлениями:

- Сначала несколько слов об инициаторе форума - директоре областной библиотеки имени М. Горького А. Ф. Старовойтове. Он человек увлекающийся, творчес-

кий, вокруг него вращается художественная элита Перми, которая и горячо поддержала его идею провести первый в области Форум книги. Идею оформили как проект, который выиграл грант на Всероссийском конкурсе. Это дало возможность претворить задуманное в жизнь.

Интересы людей, которые «кормятся» от книги - писателей, издателей, библиотекарей, оформителей - совершенно разные. И главная проблема на сегодня - их разобщенность, которая часто мешает делу. Об этом тоже шел разговор на пленарных заседаниях форума наряду с другими насущными вопросами. Венчали мероприятие VII Смышляевские чтения, в которых приняли участие краеведы и ученые Урала, а также столичные гости.

А мне как работнику библиотечной системы была интересна встреча директоров республиканских и областных библиотек и ЦБС, где шла речь в том числе о развитии материальной базы, переходе на работу с нетрадиционными (некнижными) источниками. Кстати, с форума я привезла два экземпляра коллективной работы пермских авторов (на CD) «История Пермской книги», и с ней можно познакомиться у нас в библиотеке.

Вобщем, форум оставил очень хорошее впечатление. Залы всегда были полны, к некоторым темам отмечался особенно углубленный интерес, на высоком уровне прошли Смышляевские чтения. Это было не пустое мероприятие, а профессиональное общение заинтересованных людей.

В психолого-педагогическом центре «Камертон» в октябре открылся Клуб для родителей. Первое занятие, которое провела О. Г. Полищук, было посвящено теме возрастных кризисов в жизни ребенка.

Идею создания клуба специалисты центра вынашивали давно. «Выросла» она в результате посещения родительских собраний, куда частенько приглашают школьные учителя сотрудников «Камертона». Они сделали вывод о том, что взрослым явно не хватает знаний о психологических особенностях развития детей, о том, как помочь ребенку в трудную минуту. И решили: надо что-то делать.

Клуб будет работать по двум направ-

Клуб для родителей

лениям. Первое - это лекторий для по тематике, составленной с учетом запросов родителей. Второе: занятия отдельных групп родителей, которым нужны психологические знания по более узкой тематике. Приглашаются все, кому интересен мир собственных детей, кто испытывает затруднения в общении с подростками и хотел бы восполнить пробелы в свое «родительском» образовании. Центр «Камертон» расположен в здании школы-интерната. Более полную информацию о занятиях Клуба вы можете получить в самом Центре «Камертон».



Руководитель проекта - научный сотрудник Чайковского краеведческого музея, методист по краеведению Центра юношеского туризма Елена Имайкина (на снимке справа). В авторскую группу, работающую над проектом, входят также Е. У. Хоботова, Г. С. Анисимов. Руководит музеем Тамара Долганова (на снимке).

Экспозиции музея построены по проблемно-хронологическому принципу. Всего их пока шесть, каждая делится в свою очередь на разделы. Несомненный интерес представляет каждый из них, но особенно привлекают, на наш взгляд, разделы, касающиеся развития народного образования в районе в 1918-32 годах и во время Великой Отечественной войны, которые содержат очень любопытные экспонаты.

Проведенная организаторами музея работа впечатляет: здесь собраны письменные источники - документы, газеты, книги, вещи-



В канун Всероссийского Дня учителя в нашем городе открылся необычный музей, посвященный развитию системы народного образования в Чайковском (Фокинском) районе в 1918 - 2000 гг.

ственные памятники - одежда, предметы быта, а также изобразительные материалы - фотографии, плакаты, рисунки начиная с начала века и до нынешних дней.

Изучением истории народного образования в районе занимался в свое время краевед П. Н. Сидоров. В Чайковском краеведческом музее имеются материалы, собранные им и объединенные в книгу «Народное образование в Фокинском районе». Историей образования дореволюционного периода и первых десятилетий прошлого века занимается краевед В. И. Якунцов. Однако отдельно и в целом тема не

разрабатывалась. Силами городского отдела образования время от времени организовывались временные выставки, рассказывавшие о значимых событиях в жизни нашего учительства. Пришла пора свести все воедино. Этим энтузиасты занимаются уже в течение четырех лет. В декабре 1997 года в ГорУО был создан архив, где скапливались материалы, касающиеся истории развития образования, жизни и деятельности педагогов-ветеранов. Они и стали основой для создания музеиных экспозиций.



Музей расположился в школе № 1, но помещения, выделенного ему, не хватает. Директор школы В. Л. Ложкин и руководитель ГорУО В. С. Казаков уже задумались о том, как расширить площади и сделать музей своеобразным Домом Учителя.

Т. Долганова.

Конкурс молодых семей

Управление социальной защиты населения в октябре подвело итоги конкурса на «Лучшее личное приусадебное хозяйство молодой семьи». Целью его было содействие экономической самостоятельности личных подсобных хозяйств и самообеспечению молодых семей.

Нынешним конкурсантам (а всего их четырнадцать семей) было, что показать взыскательному жюри. И вот что интересно: все хозяйства такие разные, в каждом доме свои устои и правила ведения сельской жизни, как видно, оправдывающие себя.

Дом семьи **Малышевых**, что в поселке **Засечный**, виден издалека: высокий, просторный, светлый. Построил его Александр Иванович своими руками, как и все остальное во дворе: курятник, баню, мастерскую и даже небольшую детскую площадку, чтобы было где порезвиться дочке Ксении.

Александр Иванович и его жена **Людмила Назаровна** работают учителями труда в Савинской средней школе. И по хозяйству видно, что предмет свой они знают хорошо.

Работы у них хватает: полный двор живности, покосы, огород, цветник, наконец, на котором отдахает глаз после трудового дня. Нынче собрали первый урожай яблок и даже провели эксперимент - посадили в огороде арбузы. Возят в город плоды своего труда: масло, творог, сыр, яйца. А на досуге занимаются «рукоделием»: создают поделки из кожи, дерева, бересты.

Жюри оценило таланты Людмилы Назаровны: по итогам конкурса она признана победительницей в номинации «Самая лучшая хозяйка».

От семьи Малышевых недалеко до **Синявиных**, тоже принявших участие в конкурсе. Это, можно сказать, уникальный случай. Два года назад у них сгорел дом со всем

нажитым добром, и пришлось начинать с «нуля». Поначалу было очень тяжело, вспоминают **Николай Васильевич** и **Алла Николаевна**, хотелось все бросить и уехать обратно в город, тем более, что оба они жители городские и в деревню перебрались совсем недавно. Но природный оптимизм взял вверх, и теперь об этом никто не жалеет: ни супруги, ни трое детей. Сейчас у Синявиных все движется полным ходом: разрабатывается огород, обживается дом. А баня у Синявиных, наверное, одна из самых красивых и просторных в деревне. В доме всегда шумно, весело, гостей здесь любят, недаром жюри признало их победителями в номинации «Самая дружная семья».

В целом по итогам конкурса первое место заняла семья **Николая Ивановича** и **Галины Васильевны Стариковых** из села **Сосново**, на втором месте - семья **О. В. Малининой** и **В. Ф. Базуева**, проживающая в деревне **Нижняя Гарь**; третьими в числе победителей стали **Гусевы** из **Романят**.

А. Жукова

На перекрестке двух дорог в промышленной зоне города расположилось автотранспортное предприятие Воткинскгэсстроя. На небольшой площади перед ним на пьедестале установлен МАЗ-205 в память об автомобилях-трудягах времен строительства ГЭС. 45 лет назад это было единое крупное предприятие в поселке Чайковский, где сосредотачивался весь автотранспорт: грузовой, пассажирский, специальный (скорая помощь, милиция), водный и даже конный.



Мы вашей жизни частица



На снимках:
коллектив АТУ
на субботнике
в первые годы
строительства ГЭС;

слева —
кадровый работник,
водитель
Н. П. Желябин;

справа —
три подруги —
работницы АТП
М. Петрова,
Т. Максимова,
Л. Гусева.
50-е годы.

Автотранспортники прибыли на строительство Воткинской ГЭС в числе первых, и поначалу расположились со своими машинами в Кварсе и в Сайгатке. Первым заведующим гаражом в Кварсе был Т. С. Мухачев, в числе первых водителей — М. А. Авзалов, А. С. Горшков, В. А. Малков, М. Н. Еремин, И. В. Кетов, А. С. Мухачев, П. А. Лежнин, Ф. В. Антипин, А. В. Пьянков, С. Г. Гизатуллин и другие. Рядом с ними работали автослесари Т. И.

Дубов, А. И. Погорелкин — их трудовая деятельность в Сайгатке берет начало в 1954 году. Первым руководителем АТУ был И. И. Бобров, механиком — Х. К. Касимов, диспетчером — А. Н. Дерюшева, нормировщиком — Е. В. Дробинина, бухгалтером — З. И. Исламов, а потом долгие годы З. С. Гончар. Почти все они сохранили верность своему предприятию и проработали здесь многие годы.

На начало 1955 года в автопарке насчитывалось 53 грузовых автомобиля, причем 25 из них — газогенераторные машины

(газгены) марки ЗИС-352, которые работали на древесном топливе. Для них заготавливались специальные чурочки. Эксплуатировать такую реликвию, конечно, было тяжеловато, но водители не роптали, так как несложно было всем. Тимофея Ивановича Дубов, например, рассказывал, как однажды они с Касимовым добирались из Кварсы до 187-го пикета (это в сторону пос. Волковский) пешком, чтобы отремонтировать сломавшийся автомобиль, так как время поджимало, попутный транспорт ждать было некогда. Позднее Т. И. Дубов переехал жить из



Кварсы в пос. Новый, где автомобили ремонтировали прямо под открытым небом.

В первые годы в АТУ не было специалистов с высшим или хотя бы со среднетехническим образованием, специалистами считались работники, которые приехали со строительства Камской ГЭС или просто имевшие большой опыт работы. Уровень знаний по-



вышли в вечерней школе, а затем в техникуме и заочно в институте. Первый работник с высшим образованием - это экономист Таисия Ивановна Тонеева (на снимке), она стала учителем и наставником для руководителей подразделений.

Вместе с расширением объемов строительства росла и собственная база АТУ. В автопарке были ЗИСы, МАЗ-205, позднее - Татра-1111. Для поддержания их в рабочем состоянии в 1957 году создали ремонтную службу.

Пятого ноября 1957 года в основание здания Боткинской ГЭС был заложен первый кубометр бетона. Удостоен чести привезти его на автомобиле ЗИЛ-585 был водитель И. М. Комов.

А в сентябре 1961 года для перекрытия Камы сформировали две бригады по тридцать водителей и укомплектовали их новейшими тогда самосвалами марки МАЗ-205, 503.

В августе 1963 года началось строительство комбината шелковых тканей. В этот период уже появились седельные тягачи, армовозы для перевозки крупногабаритных строительных грузов, а также КАМАЗы,

автомиксеры СБ-92.

Понятно, что без водителей не обходился ни один объект, который возводили наши строители не только в городе, но и за его пределами, будь то Ижевская ТЭЦ, Оренбургский нефтеперерабатывающий завод или Сарапульская ТЭЦ. За строительство Боткинской ГЭС, комбината шелковых тканей многие работники автотранспортного предприятия отмечены наградами Родины: орденом Ленина награждены Н. Н. Тетерин, Д. А. Якушев, Д. К. Гапич, орденом Трудового Красного Знамени - Г. М. Драчев, А. С. Горшков, В. М. Сухорукое, В. И. Шалавин, М. И. Горбунов, орденом «Знак Почета» - Н. А. Созинов, А. А. Бердышев, И. Ф. Зеленин, А. Н. Милютин, орденом Трудовой Славы III степени - П. Г. Вдовин, Г. Н. Деменюк, М. И. Горбунов, Н. М. Зайцев, К. И. Фарафонтов, С. А. Бусаргин, 43 человека награждены медалями.

Да, история нашего предприятия богата славными страницами, а те, кто сегодня в строю, с благодарностью вспоминают «водителей-первостроителей», показывавшими пример отношения к делу. У них есть достойные ученики, которые сегодня составляют гордость предприятия. И возглавляет коллектив сейчас человек, который, как говорится, с младых ногтей знает производством - Владимир Федорович Херувимов.



В. Ф. Херувимов

Он пришел в АТУ в 1971 году совсем юным мальчишкой в качестве водителя мотороллера, «вырос» до начальника службы эксплуатации и вот уже третий год руководит коллективом.

Время сейчас для нас стало непростое. Вместе с развалом Воткинскгээстроя, сокращением объемов строительства пошатнулось и наше экономическое положение. Для того, чтобы выжить, руководством принято решение реорганизовать предприятие. Этот процесс сейчас в самом разгаре.

В год 45-летия АТУ и в канун праздника работников автомобильного транспорта хочу выразить надежду большинства членов коллектива на достойное будущее. Наши работники его заслуживают по праву.

А. Селезнева, инженер по технике безопасности АТП Воткинскгээстроя, кадровый работник предприятия.

автор материала.



На снимке

(слева направо):
В. Н. Еремеев,
И. Е. Бабурин,
бывший
руководитель АТУ,
М. М. Петрова,
Г. М. Бахвалов и
К. И. Фарафонтов.



Пассажирские перевозки Воткинскгэсстроя

Весной 1954 года на станции Кварса, а затем и в селе Сайгатка появились первые бригады строителей. К пуску первых двух агрегатов гидростанции коллектив строителей насчитывал примерно 11 тысяч, а в целом население поселка Чайковский выросло до 30 тысяч человек. Интересно, а как же осуществлялись пассажирские перевозки жителей Кварсы, Волковского, Нового поселка и самого п. Чайковский?

Обязанность по перевозке людей была возложена на созданную в составе автотранспортного подразделения колонну. В 1954-56 г.г. это были бортовые машины, работавшие в строительных управлениях. В 1956 году была организована диспетчерская служба во главе с Котюховым, размещавшаяся в щитовом домике по ул. Советской. Летом 1957 года с организацией нового Управления основных сооружений (УОС) во главе с В. Э. Гергертом начаты работы по строительству большого бетонного за-

вода, гравиесортировки, базы УАМР, арматурного завода, расширению подстанции № 1. Естественно, увеличилось количество работающих на пойме реки Камы, призывающей к котловану ГЭС, где начаты объемные земляные работы. За неимением автобусов для доставки рабочих на ГЭС и на шлюз были переоборудованы бортовые автомашины. На каждой был кондуктор, билет стоил 5 копеек.

На первом поселке въезд грузовых автомобилей в город был запрещен. Машины доезжали по улице Советской лишь до того места, где ныне стоит школа № 1, а прежде располагалась школа № 6, дальше люди шли пешком. Эту площадку на конечной остановке рабочие окрестили площадью Икомасова, потому что запрет на въезд в город исходил от него. Когда Анатолий Константинович прознал про это, тут же распорядился установить на площади бюст Ленина, и через полгода он появился - единственный в городе.

Наконец в 1958 году автотранспортное управление получило первые автобусы и была образована специальная автоколонна для пассажирских перевозок.

Имевшийся в то время автотранспорт не мог перевезти всех рабочих на строительство шлюза и ГЭС. Тогда было принято решение проложить железнодорожную колею вдоль шлюза (где сейчас сады-огороды) до спуска с улицы Камской. Люди доезжали до места работы за 15-20 минут, заядлые картежники за это время успевали скинуться в модную тогда «буру».

В 1964 году, когда построили мост через речку Суколду у площадки комбината шелковых тканей, этот же поезд от станции Сайгатка начал перевозку рабочих до котельной комбината. А еще через год автодорога «Вокзал - КШТ» была продлена до 2-й проходной и с этого времени начата перевозка работающих и населения на комбинат и на Зарю-1 с разворотом автобусов в начале ул. Трактовой.

Колонна пассажирских перевозок работала в составе АТУ Воткинскгэсстроя до 1960 года, когда было создано городское АТП.

П. Карский

Большая любовь Лиды Фонаревой

Не подумайте, что речь пойдет об истории любви женщины к мужчине. Этот рассказ о том, как юная Лида, приехав на строительство Воткинской гидростанции, влюбилась в ... автомобили. И ей страшно захотелось стать шофером.

За всю 45-летнюю историю АТУ Воткинскгэсстроя Лида Фонарева была и остается по сей день единственной женщиной-водителем. Тридцать два года крутила она баранку автомобиля наряду с мужчинами. И ни разу не пожалела о своем выборе.

А началось все с того, что Лида решила навестить своего дядюшку Егора Петровича Уткина, который проживал в поселке Чайковский и работал шофером в АТУ. Приехав к нему, девушка буквально влюбилась в будущий город и решила: жить и работать она будет только здесь! И в 1961 году, за сто дней до перекрытия Камы, она уже работала в Управлении основных сооружений. Никакой стро-

ительной профессии у нее, конечно, не было, приняли разнорабочей. Тут-то Лидино воображение поразили могучие (как тогда казалось) автомашины, перевозившие на стройку материалы. Уговаривая ребят «дать чуть-чуть порулить», она пускалась на разные хитрости, но вождение освобила, да и дядюшка сжалился над племянницей. Потом были курсы, и вот в 1962 году за рулем из одного автомобиля АТУ появляется девушка-водитель.

Приходилось работать за эти годы на автовышке, на САЗ, ГАЗ-52 с фургоном. Опыт ее работы показал, что женщина за рулем более надежный водитель, чем мужчина. Лидия Федоровна стро-



же относилась к соблюдению Правил дорожного движения, к транспортной дисциплине, и уж тем более ни разу не позволила себе сесть за руль в нетрезвом состоянии, чем грешат порой водители-мужчины. Отсюда и безаварийность в работе. ГАЗ-52 прослужил в ее надежных руках 20 лет! А внешнему виду водителя, ее здоровью и веселому характеру позавидовал бы каждый. Лида занималась легкой атлетикой, лыжами, стрельбой, гимнастикой. Но самое главное ее увлечение - баян. Все эти годы на торжественных вечерах, на пикниках и на праздничных демонстрациях Лидия Федоровна была только с баяном, и рядом с ней всем становилось весело.

А еще у Лиды Фонаревой большая дружная семья: муж Владимир Михайлович, надежда и опора, трое детей - Таня, Саша и Аня, и четверо внуков.

В этом году Лиде исполнилось 60 лет. Хоть и не принято говорить о возрасте женщины, но называю эту цифру сознательно, потому что таких лет ей никто не даст - Лида для нас всегда молода и весела.

А. Селезнева.

Шла Великая Отечественная война. Находясь за тысячи километров от фронта, мои земляки не испытывали ужасов оккупации, им не приходилось спасаться от бомбёжек. Но колесница войны задела и наши деревни. Жители Фокинского района не только снабжали фронт продовольствием, теплой одеждой, отдавали свои последние сбережения в фонд обороны, но и проявили свои лучшие человеческие качества, приняв и обогрев беженцев. На территории района для эвакуированных детей было организовано несколько детских домов — в с. Завод Михайловский, Фоках, Альняше и других населенных пунктах.



Ленинград — Альняш. Год 1941-й...



Из справки И. Е. Еловикова, ответственного в районе за прием эвакуированных детей:

«Всего в наш район из Ленинграда, Москвы, Одессы было эвакуировано более 3500 человек. Прибыли они в основном в октябре-ноябре 1941 года, большая часть — на баржах из Ленинграда. Погода была дождливая и холодная; люди были одеты плохо, большинство в летней одежде. Высаживали прибывших прямо на голый берег, так как никаких помещений, кроме столовой, на пристани не было. Детей разместили на приста-

ни и в столовой, а взрослых направили в деревню Ольховку. Развозили эвакуированных на конных подводах.

Особенно плохо были одеты и без вещей жители Ленинграда, среди них было много больных и истощенных людей. В район было завезено около 800 детей школьного и дошкольного возраста. Многие из них не имели родителей, у них не было зимней одежды и обуви. Срочно требовалось создать несколько детских садов и интернатов, решить вопросы по обеспечению детей одеждой, обувью, продуктами питания, при-

Из истории детского дома в селе Альняш в годы Великой Отечественной войны

способить помещения для общежитий, столовых, кухонь, обеспечить их мебелью, посудой и многое другое. Исключительно большую роль в решении этих задач выполнили руководители Фокинского, Степановского, Сосновского, Альняшинского, Кемульского сельсоветов».

Дети из Ленинграда в возрасте от 1 до 2 лет были вывезены в Завод Михайловский. Доставили их туда в корзинах, дети были измождены, заражены разными болезнями. Ребятишек постарше определили в Фокинский интернат, а школьников — в Альняш.

В архиве Альняшинской средней школы хранятся воспоминания сотрудников детского дома. Вот что писал директор И. А. Евсеев:

«В детском доме воспитывались 137 мальчиков и девочек. Вначале коллектив работал под руководством З. И. Загоскиной, а с ноября 1944 по декабрь 1946 года

На снимках:
воспитанники
Альняшинского
детского дома
в 1947 году;

коллектив
сотрудников
(слева направо):
в первом ряду —

М. И. Андреева
(Сташкова),
П. С. Павлов,
Н. С. Павлова,
П. А. Паньков,

Людмила Ивановна
(фамилия неизвестна);
во втором ряду —

А. Н. Лебедева,
А. Ф. Прозорова,
М. Ф. Цаплина,
В. П. Сташков.

Один из директоров детского дома **Иван Алексеевич Евсеев.**



директором был я.

Очень и очень много физических и духовных сил вложили в дело воспитания и сохранения жизни воспитанников вверенного мне детдома Шестакова Елена Петровна - завуч, Седегова Вера Ильинична - фельдшер, Третьяков Павел Дмитриевич, Сташков Василий Петрович, Евсеева Александра Ильинична и другие.

Некоторые из тех воспитателей до сих пор проживают в селе Альняш и многое могут рассказать о том времени и о своей работе. Одна из них - А. Н. Лебедева, учительница, чей педагогический стаж «подбирается» уже к 55 годам. Вот какая картина вырисовывается с ее слов: «Дети были собраны отовсюду. Приезжали со вшами, с чесоткой, все в коростах, изможденные. Нам с Александрой Филипповной Прозоровой (к сожалению, ее уже нет в живых - ред.) было тогда по 17. И нас, двух «соплюх», поставили на группу мальчиков. Первым делом мы занялись санобработкой детей, а потом и помещений. Скоро у наших детишек начали сходить коросты. Какие они

стали красивые! Большая семья у нас была, дети разные, к каждому нужен свой подход. Были и такие, которые убегали. Вот, например Гена Лапшин, он курил, воровал, три раза бегал искать своего младшего братишку...».

Воспитательницы относились к детям как к родным, может быть, потому еще, что сами были сиротами. Александра Филипповна воспитывалась в детском доме и говорила, что пошла работать сюда, «потому что очень хотела проверить, можно ли детей воспитывать без рукоприкладства». Они были разными, и это положительно сказывалось на работе: Анна Николаевна с удовольствием проводила беседы воспитательного характера, а на ночь рассказывала мальчишкам сказки, которые они очень любили. Александра Филипповна, сама по себе очень живая, веселая, играла с детьми в подвижные игры, водила их в лес, на месте никогда не сидела.

Работали в детском доме и супруги Мартыновы - Андрей Иванович и Анна Степановна. Андрей Иванович вернулся с фронта в ноябре 1945-го, а в декабре его уже назначили учителем в 4-м классе детдомовских мальчиков, которые очень нуждались в мужском общении. Он быстро нашел с ними контакт. Анна Степановна работала кастеляншей и вспоминает о

том, что «никогда не было такого, чтобы воспитанники ходили бы грязными, в лохмотьях. Из сельца нам выдавали продукты, а на лошадях ездили в Пермь за одеждой. Приезжала комиссия и проверяла, в чем ходят дети, как кормят. Кормили мы три раза в день. Через каждые 10 дней была баня, выдавали чистое белье, меняли постельное».

Детдомовские ребяташки дружили с деревенскими, не отказывались помочь в домашней работе. Юлия Михайловна Пунтус в те годы была еще школьницей и дружила с Петровыми - их было два брата и две сестры. Она рассказывала: «Эти ребяташки приходили к нам домой в гости, помогали по хозяйству. За это мама кормила их картофельной кашей, а они нас угождали самодельными леденцами, сваренными из сахарного песка в ложке».

Несмотря на трудное, голодное время, эвакуированным детям старались отдать самое лучшее. Благодаря неустанной заботе воспитателей и других сотрудников детдома, были сохранены жизни всех детей. Не имея родителей, они тянулись к взрослым, которые приняли их в свои души. Поэтому, когда пришел час



Эту карточку прислала А. Н. Лебедевой ее воспитанница Поля Фербах в 1953 году.

расставания - в октябре 1951 года, все плакали - и дети, и их воспитатели, тем более что многих ребяташек просто-напросто ждал следующий детский дом, а не родная семья. Многие потом писали полюбившимся им воспитателям, рассказывали о своей жизни, присылали фотографии.

Татьяна Баженова, учитель Альняшинской средней школы.

Воспитательницы **А. Лебедева и А. Прозорова** в первые годы работы в детдоме.



Вузовское образование и наука Урала отмечают свое 85-летие. Отсчет ведется со времени открытия в Перми осенью 1916 года отделения Петроградского университета, годом позже преобразованного в Пермский. Хорошо помню празднование полувекового юбилея ПГУ. Мы, новоиспеченные первокурсники, узнали тогда, что практически все пермские вузы – медицинский, сельскохозяйственный, педагогический, фармацевтический, политехнический возникли из факультетов нашей Alma mater. И в том же 1966 году новые структурные подразделения ППИ впервые открыли свои двери для студентов в трех городах Прикамья. Сегодня этим «внучатам» классического университета исполнилось уже по 35 лет.

Виктор Якунцов

«Институт в деревне»

Высшее техническое образование
в городе Чайковский. 1966 - 1992 г.г.

— новость под таким интригующим заголовком выдала своим читателям областная газета «Молодая гвардия» 12 октября 1966 года. Речь шла об открытии филиала Пермского политехнического института (ППИ) в молодом городе, выросшем на месте «деревни Сайгатка». На первое занятие пришли поздравить студентов секретарь ГК КПСС М. Н. Назаров, председатель горисполкома М. Ф. Варзин, директор комбината шелковых тканей Б. А. Яковлев, директор завода синтетического каучука В. Э. Гергерт. Зато историческому для горо-

да событию предшествовала немалая подготовительная работа. Еще 9 марта 1965 года Совет Министров РСФСР принял постановление № 323 «Об улучшении использования специалистов с высшим и средним специальным образованием на предприятиях Западно-Уральского Соянхоза», которым предусматривалось открыть учебные подразделения ППИ в Лысьве, Губахе и Чайковском. На этом основании вышел соответствующий приказ № 184 Минвуза России от 18 марта, во исполнение которого ректор института М. Н. Дедюкин 2 августа 1965 года издает свой приказ № 227-0 об организации Чайковского опорного пункта (ОП).

Поскольку предполагалось, что первая очередь завода синтетического каучука вступит в строй к концу 8-й пятилетки (1966-1970) и предприятию сразу потребуются специалисты, то именно дирекция завода выступила главным «толкачом» в открытии филиала ППИ. 28 октября 1965 года В. Гергерт на-

правил в ректорат института совместную с дирекцией комбината шелковых тканей заявку на подготовку специалистов по четырем направлениям химико-технологического профиля, по трем – текстильного, а также ПГС (промышленное и гражданское строительство). Кроме того, он просил начать прием студентов в 1966-67 гг. и срочно выслать задание на проектирование учебного корпуса.

Через две недели ректорат сообщил чайковцам о целесообразности создания в городе общетехнического факультета (ОТФ) с вечерней (250 чел.) и заочной (150 чел.) формами обучения в

составе первых трех курсов по двум потокам – механическому и химико-технологическому. Институт также информировал В. Гергерта, что вопрос о приеме студентов будет решаться после получения данных о наличии преподавательских кадров и лабораторной базы. Приложением к письму было выслано задание по проектированию учебного корпуса объем-

м 40 тыс. куб. м и полезной площадью 8034,1 кв. м для расчетного контингента студентов по 750 человек на вечернем и заочном отделениях с окончанием строительства в 1967 году [1].

Очевидно, первые встречные шаги были обнадеживающими, потому что 21 февраля 1966 года про-

ректор института по учебной работе А. Глушков письменно сообщал заведующему отделом науки и учебных заведений обкома КПСС П. И. Кожевникову, что дирекция строящегося комплекса СК включила в смету строительства завода здание общетехнического факультета для ППИ объемом 40 тыс. куб. метров [2].

Весной вплотную встал вопрос о приеме заявлений абитуриентов, оформлении личных дел и т. д. Лишних ставок для опорного пункта в институте не было, а «выбивание» их в Министерстве обычно затягивалось на годы. Местные власти, заинтересованные в решении проблемы, поступали в соответствии с традицией: необходимых людей оформляли на другие, свободные должности, а нередко и на другие предприятия. Первым работником, но и первым «подснежником» Чайковского ОП стала **Маргарита Николаевна Брюханова** (на снимке), принятая на завод синтетического каучука в качестве рабочей 2-го разряда. Фактически она стала секретарем приемной комиссии и с мая 1966 года вела все ее дела.

Затем работала секретарем ОП, одновременно выполняя обязанности методиста по расписанию, библиотекаря, завхоза и т. д. «Подснежником» была и первая заведующая опорным пунктом **Зоя Александровна Гергерт** (на снимке слева), которая с августа 1966-го целый год получала зарплату в дирекции Боткинской ГЭС как инженер ОКСа.

Приказами ректора ППИ № 122-0 от 07.05.66 г. и № 179-0 от 14.06.66 г. были созданы отборочная комиссия для приема документов, а также четыре предметные комиссии по 7 человек для приема вступительных экзаменов по математике, физике, химии, русскому языку и литературе. Отборочную комиссию возглавил заведующий горено В. С. Луковников, секретарем ее назначена М. Н. Брюханова, членами – секретарь ГК КПСС Г. А. Стреканова, В. Э. Гергерт, заместитель начальника Боткинскгэсстроя П. И. Банников, директор ГЭС Л. М. Иванов, 1-й секретарь ГК ВЛКСМ Д. Ф. Волк,



редактор «Огней Камы» А. А. Горбашев и начальник отдела кадров комбината шелковых тканей И. К. Анисимов.

Приемная комиссия в лице М. Н. Брюхановой начала работу в мае в помещении политехникума по ул. Мира, 21 — там сегодня находится музей, а пристроя картинной галереи еще не было. Прием велся на специальность ТНГ - химическая технология переработки нефти и газа. На 75 мест было подано 216 заявлений. К сдаче экзаменов приступили 186 абитуриентов, из которых 106 успешно выдержали испытания [3].

Учебу начали 3 октября в старом здании политехникума, занимая две классные комнаты и одну большую аудиторию на 100 мест. Она же являлась кабинетом черчения, а при необходимости превращалась в химическую лабораторию. Кстати, на лабораторные работы по техническим дисциплинам приходилось ездить в Воткинск на машзавод и даже в Пермь.

Студенты-вечерники обязаны были днем трудиться. Поэтому к концу 1 курса по 20 студентов являлись строителями и текстильщиками, остальные работали на других предприятиях города.

Поначалу преподавали только почасовики-совместители. Курс неорганической химии читала З. А. Гергерт (практику с нею два года вела Раиса Густавовна Истомина, числившаяся рабочей базы оборудования завода СК), высшую математику - Г. Ш. Эльберт, имевшая 6-летний стаж преподавательской работы в Среднеазиатском индустриально-политехническом институте в г. Ташкенте. Физику вел директор школы № 6 Виктор Александрович Быков, черчение и начертательную геометрию - заместитель директора завода СК и любимец студентов А. П. Сахаров, иностранные языки - преподаватели школ А. Ф. Лефтер, И. Г. Крупинский и Мусихина. В заполнении вакансий по общественным наукам большую роль играл горком партии. Первыми преподавателями здесь были М. Ф. Варзин (история КПСС), М. Н. Назаров (марксистско-ленинская философия), заведующий гороню И. А. Иванов (политэкономия) и т. д. По мере появления в расписании занятий новых дисциплин приходили и новые почасовики.

Первого сентября 1967 года Гитель Шимоновна Эльберт была

зачислена в ассистенты кафедры высшей математики ППИ, став **первым штатным вузовским преподавателем в Чайковском**. Спустя два года она уже старший преподаватель той же кафедры. С 25 октября 1967 года в штат кафедры общей химии принята З. А. Гергерт. Третьим по счету штатным преподавателем - по кафедре физики - стал В. А. Быков с февраля 1968 года, четвертым - П. К. Кузнецов (на снимке). В 1970 году в Чайковский учебно-консультационный пункт (УКП) ППИ прибыли еще два «штатника» - С. В. Нестерова (иностранные языки) и работающая поныне **Нина Михайловна Матвеева** (начертательная геометрия).

В 1969 году, когда заканчивалось строительство здания филиала по улице Ленина, на первый курс впервые было принято 100 студентов - поровну на новые специальности МАХП (машины и аппараты химических производств) и ПГС. По первой из них прием прекратился навсегда после 1972 года, а по второй продолжается без перерывов до сих пор. Всего за 1966-1991 годы ППИ принял на 1-й курс вечернего Чайковского филиала 1765 студентов по шести специальностям, в том числе 1019 человек на ПГС.

По этой же специальности состоялась и первая защита дипломов, когда в июне 1972 года в Чайковский приехала Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) из Перми. За долгие шесть лет ряды соискателей дипломов инженера сильно поредели. В конце 4-го курса, в марте 1970 года, в группе ПГС остались 44 человека, а перед самым финишем - 28. К выездному ГЭК успели оформить дипломные проекты две трети из них. Остальные защитились также успешно, но в Перми, а не в Чайковском. Рецензентами этих проектов были инженеры Воткинскгэсстроя.

В работе выездного ГЭКа участвовали начальник технического управления Главзападуралстроя И. Г. Плешаков, декан строительного факультета ППИ А. И. Маковецкий, заведующий кафедрой строительных конструкций, оснований и фундаментов В. Ф. Яреско, доцент кафедры стройпроизводства

А. М. Горев и старший лаборант кафедры стройконструкций Л. Н. Сметанина. Дополнительно в комиссию были включены начальник и главный инженер Воткинскгэсстроя Г. А. Циберкин и В. А. Скрипников. В работе ГЭКа участвовал и М. Н. Назаров.

В официальном отчете Госкомиссии было записано: «В целом выездной ГЭК прошел на высоком уровне, и этот почин следует практиковать в будущем. /.../ большинство выпускников показали хорошие теоретические знания, умение применять их для решения конкретных практических задач» [4]. На «отлично» защищили дипломные проекты первостроители Г. А. Кокоулин, Б. К. Касимов, А.

В. Панков, А. А. Гудым, Л. И. Бывальцев. Среди первых выпускников филиала были и другие работники Воткинскгэсстроя - Л. В. Васильевых, А. Я. Каганер, В. П. Калабин, А. И. Плахутин, И. Р. Старцев [5], В. В. Ермолин.

В эти же годы преподаватели УКП начали заниматься научными исследованиями. Вернее, пока только один из них — Кузнецов. В 1967 году он поступил в заочную аспирантуру при кафедре истории КПСС Пермского госуниверситета и 24 февраля 1971 года защитил в ПГУ кандидатскую диссертацию по теме «Руководство Удмуртской областной партийной организацией культурно-просветительными учреждениями в годы семилетки (1959-1965)». Таким образом, П. К. Кузнецов стал **первым кандидатом наук в нашем городе**. В 1975-м издал объемистую монографию - основу будущей докторской диссертации. Одако 15 июля 1976 года он был уволен «по собственному желанию». Немного поработал в Сыктывкарском госуниверситете, затем возглавил лабораторию социологии на Чайковском комбинате шелковых тканей. Но довести диссертацию до защиты так и не смог, поскольку в диссертационный Совет требовалось представить в те годы еще и безупречную партийно-производственную характеристику.

1. Гос. Архив Пермской обл. (ГАПО). Ф. р-1622. Оп. 1. Д. 56. Л. 431-437.

2. Там же. Д. 71. Л. 23-24.

3. Там же. Д. 648. Л. 10 а.

4. Тех. Архив ПГТУ. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2184. Л. 133-135

5. Камский строитель. 1972. 21 июня.





В первом номере нашего журнала на развороте опубликованы снимки Почетных граждан Чайковского и людей, сыгравших видную роль в развитии города. В дальнейшем мы хотели рассказать о каждом из них, и это уже делается. Очерк о Викторе Сергеевиче Луковникове стоял в редакционных планах на осень. Не успели: тяжелая болезнь унесла жизнь человека, который сделал так много для становления народного образования в нашем городе. Он был директором трех городских школ, в течение 17 лет возглавлял отдел народного образования, стал Заслуженным учителем Российской Федерации, кавалером ордена Трудового Красного Знамени и Почетным гражданином Чайковского.

Но очерк мы решили не писать. Пусть лучше о Викторе Сергеевиче расскажут люди, близко знавшие его, делившие с ними радости, тревоги и заботы. Они сделают это лучше.

На снимке: последний звонок в Сайгатской школе. На переднем плане слева — В. С. Луковников. Май 1956 года.

Сад жизни



Супруги Луковникова год назад сыграли золотую свадьбу. **Валентина Александровна** - тоже педагог, так что их союз был союзом не только мужа и жены, но и единомышленников, коллег. Она работала вместе с мужем во всех трех школах, где он был директором, начиная с Сайгатской семилетки, в стенах которой они и познакомились в 1949 году. Она знает о жизни мужа такие подробности, каких не найдешь, например, в автобиографии. Что стоит за фразой «Воспитывала меня мама, отца не знал»? Не знал потому, что отец в смутные годы был сослан в Сибирь. А деда расстреляли колчаковцы. Где тут логика? Мама больше не вышла замуж и всю жизнь отдала сыну. Была уважаемым, в Кемуле человеком, обшивала все село и внучку научила рукодельничать.

ром, затем начальником радиостанции. Победу встретил в Берлине. Медаль «За отвагу» считал самой ценной наградой, но о войне рассказывать не любил.

Домой вернулся в декабрь.



На снимках:
Виктор Луковников
с мамой;

открытие
школы
№ 2
На переднем плане —
директор.
1962 год.

ре 45-го. Подходит к родному селу и видит: впереди мать на коромысле несли ведра с водой. Тихонько подошел сзади и снял коромысло с плеч. Что испытала его: «Виктор, ты простой деревенский парень, откуда ты все знаешь?» Многое — из книг. Поступив в училище, первый

год он почти не занимался, купил семилетке. В эту же школу получила распределение и я после окончания Пермского педагогического института. Через год мы поженились, потом родилась Надя, а Виктор поступил в институт.

Затем была школа № 2. Это любимое детище Виктора Сергеевича, он ее пестовал и лелеял.

Строящемуся городу срочно была нужна школа. Но он не позволил этой срочности сдать новостройку иначе, чем на «пять».

Антонина Михайловна Лунегова вместе с Виктором Сергеевичем перешла из Сайгатской в школу № 2. Вот что она рассказывает о тех годах:

— Седьмого октября 1962 года из Сайгатской школы по ул. Камской торжественно шли учителя к новому



потому что ... запоем, сутками напролет читал книги. И только когда пригрозили крутыми мерами, опомнился. Училище закончил в 1943 году с отличием и два месяца проработал учителем Ваневской начальной школы на том месте, где была деревня Вани, теперь плещутся волны Сайгатского залива.

Воевал. Сначала снайпе-

зданию. Несли карты, гло-бус, Виктор Сергеевич держал в руках новые журнальы. А какой красивой была новая школа! На втором и третьем этажах — паркетные полы, на паркете осо-бенно настаивал Виктор Сергеевич. В холле второго этажа — подставки с фику-сами, застеленные выши-тыми салфетками, этажом выше — березка, герань и другие комнатные расте-ния, коридоры украшены портретами классиков, вдоль стен стоят стулья. Виктор Сергеевич говорил, что школа должна быть вторым домом, поэтому сразу была введена смен-ная обувь — домашние тапочки. Если тапочек не было, ходили в носках. На переменах разносчики по-
классам горячие завтраки, так как поначалу буфета не было. Об этом позаботился родительский комитет.

Наша школа № 2 очень бы-стро вышла в лидеры народ-ного образования области, во-многом — благодаря умелой полити-ке Виктора Сергеевича по подбору кадров. Люди здесь работали лучшие из лучших, и каждого можно было назвать «учителем от Бога». Замечательно было поставлено трудовое обуче-ние, Виктор Сергеевич осо-бенно заботился об этом. Ре-бята получали специаль-ность токаря, слесаря, девоч-ки — швеи. Заработанные деньги шли на приобретение материалов, организацию по-исковой работы музея. Учи-теля заботились о всесто-роннем воспитании личнос-ти, поэтому на высоком уров-не были поставлены спортив-ная работа, художественная самодеятельность. До сих пор с трепетом вспоминает-ся поставленная в 1961 году опера (!) «Гуси-лебеди», в подготовке которой прини-мала участие практически вся школа: хор, танцеваль-ная группа, кто-то работал над сценарием, другие шили костюмы... А на нашем при-школьном участке впервые в районе появились сажен-цы плодовых деревьев и ку-старников.

- Да, - с грустью вспоминает В. А. Луковникова, - он очень любил сады. Участок школы был его гордостью. Этую любовь он сохранил до конца дней своих. У школы № 9 стоят три листенници (раньше их было четыре, одна погибла), они собственоручно посажены Виктором Сергеевичем.

Он был непростым человеком, но сердце имел доброе. Оно вмещало любовь к природе, к детям. И они любили его, особенно мальчишки. Видимо, работа заведующим горно лишила его живого общения, поэтому он с легкостью оставил должность и ушел «поднимать» еще одну школу — девятую.

Это был 1969 год, - рассказывает Светлана Павловна Окулова, преподаватель математики школы номер 9 — последняя в коллективе из тех, кто работает с первого дня. - Новое здание достраивалось, а мы еще занимались там, где нынче расположена вечерняя школа. Ходить туда было далеко, осенью — грязно, и Виктор Сергеевич добился, чтобы между школами была проложена асфальтированная дорога. После занятий ходили на новостройку на субботники вместе с ребятами.

Потребность в новой школе была огромная, так как в имеющихся учились уже в три смены. Коллектив учителей собирали по всем школам, а поскольку Виктор Сергеевич по роду прежней службы знал всех, то и знал, кого пригласить. С самого начала им была сделана установка на создание школы-лидера. Во всем. Это было выношенное, выстраданное дитя. Например, он очень хотел, чтобы был бассейн, чтобы дети росли не

только умными, но и здоровыми, заботился о профессиональной подготовке учащихся. У нас у первых появился оборудованный автокласс, имелась отличная теплица, девчата работали на комбинате шелковых тканей, с которым Виктор Сергеевич установил добрые связи на многие годы. Мы, учителя, работали просто на износ, дом и се-

томик Эдуарда Успенского «Лже Дмитрий второй настоящий», но дочитать он ее не успел. А вот видите рога лосиные? Это трофей Виктора Сергеевича, добытый им на охоте. Очень любил рыбалку, каждый выходной — на реку, как бы я не протестовала. Над удочкой забывал обо всем.

Я думаю, многое ему в жизни удавалось, потому что он был целенаправленным человеком, знал, чего хочет. Хотел, чтобы Оля стала учителем — и она стала. Хотя я и возражала: труд учителя тяжел и маловознаграждаем. Пенсия у Виктора Сергеевича была даже меньше, чем моя, хотя он многие годы пробыл на достаточно высокой руководящей должности, поэтому на «заслуженном отдыхе» он был вынужден подрабатывать.

Наш разговор прервал телефон: звонили ребята из школы № 2, просились навестить Валентину Александровну: «Да, конечно, я дома, приходите», — отвечает она. А я прощаюсь, освобождая собеседницу для новых людей, которые помнят и любят своих учителей.

Н. Жукова.



Мы сидим с Валентиной Александровной в квартире, где Луковниковых прожили много лет. В кресле сиротливо прижался кот — тоскует по Виктору Сергеевичу, который очень любил общаться с ним. Большая часть гостиной занята книгами:

— Он очень любил читать. Книга — это все. У нас ничего еще не было в доме, а книги уже были. Последней в его жизни книгой стал



На снимках:
молодые супруги;
семья Лукониковых,
слева — дочери
Надежда и Ольга.
1974 год.

Человек на своем месте – как это здорово! И для тех, кому он приходит на помощь в трудную минуту, и для его близких, да и для него самого тоже. Доктор от Бога, профессионал экстракласса, мастер-золотые руки, чайковский Левша, настоящий человек редчайшей доброты – вот ничтожно малая часть эпитетов, которыми сослуживцы, пациенты и просто знакомые наградили Владимира Петровича ШАШКИНА – бывшего заведующего травматологическим отделением Чайковской ЦРБ.

Людям свойственно преувеличивать, не забывал я, идя на встречу с Владимиром Петровичем. Пообщавшись с ним, могу смело сказать, что не придуманы еще те слова, которые способны передать доброту и обаяние этого человека.

Я счастлив, что принес пользу людям!



В роду Шашкиных никогда не было врачей. Отец работал бондарем в Астрахани, потом стал перебираться дальше – вверх по течению Волги, поскольку в бочках тогда везде была большая потребность. Так со временем семья, в которой росли шестеро братьев и двое сестер, оказалась в Ижевске. И никаких разговоров о медицине.

СУДЬБА!

Именно так Владимир Петрович отвечает на вопрос, почему же он все-таки стал врачом. И добавляет: «Я в нее верю!»

Вопрос о будущей профессии очень остро встал перед ним в 1942 году, после

окончания семи классов. «Хочешь получать хлебную карточку – устраивайся на работу или иди учиться дальше», – такое напутственное слово он услышал от своей учительницы. И пошел по Ижевску.

Хотел стать бухгалтером (как сестра) – не нашел, где их готовят. Фармацевтом (как старший брат) – повторилась та же история. Прovidению было угодно, чтобы его выбор остановился на фельдшерской школе. Оно предстало перед ним в облике высокого красивого мужчины, который, узнав, что юноша ищет фельдшерскую школу, сказал ему: «Она находится на улице Революционной, дом 199. Студ-

пай!». Володя нашел это здание (в нем размещался медицинский институт, там же временно приютилась и школа). Дверь перед ним распахнулась, он увидел перед собой того же мужчину и услышал: «Иди в пятьдесят вторую комнату!».

Школу он окончил с отличием в 45-м году. Но в силу неопытности не стал поступать в институт сразу, хотя мог стать студентом, даже не сдавая вступительных экзаменов. Произошло это только спустя пять лет, в течение которых Шашкин успел поработать в удмуртской глубинке, выучился на резчика по дереву в школе ружейного мастерства при Ижевском мотозаводе (получил высший разряд, а одна из его работ – шкатулка из орехового дерева – экспонировалась на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке) и окончил школу рабочей молодежи. О пятилетней заминке совершенно не жалеет. Поступи он в институт сразу, у него бы просто не хватило сил работать хирургом-травматологом. Да и в Чайковский он бы не попал.

ЧАЙКОВСКИЙ

Ижевский мединститут он закончил в 1956 году, и тоже с отличием. Именно как отличника его направляют на строительство Боткинской ГЭС – Всесоюзную ударную коммунистическую стройку. Что бросилось в глаза молодому врачу в первую очередь, так это высокие темпы работ на строительстве и не менее высокий уровень травматизма. Поначалу не было даже штатного инженера по технике безопасности, только общественник.

Итак, прибыв в поселок 6 августа, на следующий день Владимир Петрович Шашкин уже вышел на работу, став первым Чайковским хирургом, хотя главврач Татьяна Ивановна Базенкова (Колесникова) настаивала на том, чтобы он

работал... гинекологом. В больнице, рассчитанной на 15 больных, было уже пятьдесят пациентов. О том, как ему приходилось в ту пору трудиться, расскажет он сам:

- С 8 до 12 - работа в отделении, с 12 до часу дня иногда обедал, с 13 до 16 - прием больных в поликлинике (при норме в 27 пациентов «пропускал» иногда до 105-ти), затем еще два часа принимал уже как лор-врач и кожевенеролог, шел по вызовам (до десяти за вечер). Не забывайте про дежурства в больнице - 15-18 в месяц. Выполнял еще и обязанности судмедэксперта, хотя очень этого не хотел. Но куда денешься, если прокурор пишет: «В случае неявки - тюремное заключение сроком три года». Короче говоря, дома иногда появлялся только по воскресеньям.

Районным центром тогда были Фоки, - вызывали и туда. Однажды привезли меня в 2 часа ночи на машине первого секретаря райкома к заболевшему корреспонденту районной газеты. В операционной стоит молодая женщина-хирург и плачет. Растерялась — состояние больного тяжелое: аппендицит, перитонит, живот вздулся... Принял решение - делать операцию, хотя самостоятельно работал меньше года. Врач опять в слезы: мол, наркоз никогда не давала, боюсь, не справлюсь... Справились!

Утром надо возвращаться домой, а машины нет. Пошел пешком, прихватив пятилитровую бутыль с физраствором и кислородную подушку, чтобы не топать порожняком, - тогда это было обычной практикой. Апрель, ливень, дорога разбита тяжелыми самосвалами, грязь по колено - вышел в 10 утра, пришел в поселок в 11 вечера. Там меня уже потесняли, над моей Раей посмеиваться начали - мол, к другой сбежал...

Года через два стало легче, потому что начали приезжать хирурги: Юрий Николаевич Гагарин, Василий Александрович Чернов, Дмитрий Иванович Аркадьев, Камиль Ибрагимович Нурутдинов, Геннадий Николаевич Беляев...

Для травматолога очень необходима точность движений, аккуратность, скрупулезность. Видимо, Владимир Петрович обладал ими в полной мере, потому что дела у него пошли на лад - в 1974 году его назначили заведующим только-только открывшимся травматологическим отделением. Но еще в 1959 году на собрании главный врач Чайковской больницы заметила, что Шашкин — единственный врач, на которого не было жалоб. Не случайно, видимо, и то, что в бытность его в Чайковском была самая низкая по Пермской области инвалидизация из-за травматизма.

Когда в стране началось массовое внедрение в травматологическую практику аппаратов Илизарова, Шашкин дважды ездил в Курган. В то время в Перми только один врач мог работать с новинкой, а в нашем городе это умели делать уже все травматологи!

Очередной вехой стал переезд в здание новой больницы. Ремонт пришлось делать самим, краску покупали на свои деньги! Рассказывая об этом, Владимир Петрович подчеркнул, что очень многим его отделение



На снимках:
супруги Шашкины;
справа —
Сергей.

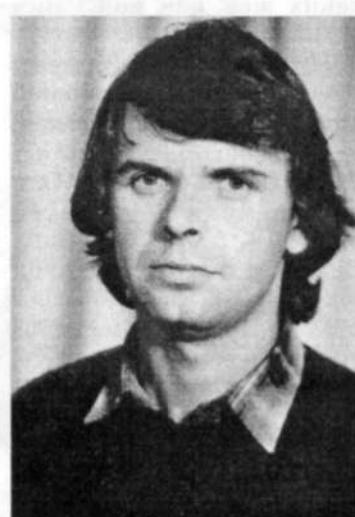
обязано шефам - Чайковским электрическим сетям, помочь которых была просто неоценима. Руководил сетями тогда Михаил Потапович Сабуров - замечательный человек и хороший хозяйственник. С его уходом на пенсию отношение шефов к детищу Владимира Петровича - травматологическому отделению ЦРБ - резко изменилось.

Можно долго перечислять регалии нашего героя: врач высшей категории, «Отличник здравоохранения», «Заслуженный врач РСФСР», награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 г. г.» Но все это не главное - о нем позже.

Сам Владимир Петрович огорчен одним: он выполнил свою программу-минимум - проработал до 60 лет, но не смог выполнить программу-максимум - проработать до 70 лет. В 1994 году в возрасте 67 лет по состоянию здоровья ему пришлось уйти на пенсию. Но фамилия Шашкиных с медицинского небосклона не исчезла.

ДИНАСТИЯ

В 1953 году у Шашкиных родился первенец, которого назвали Вячеславом. Сын унаследовал характер отца, вместе с ним ходил на дежурства в больницу - всего насмотрелся с малых лет. Неудивительно, что и его привлекла медицина. После окончания десятилетки и службы в армии поступил в Пермский медицинский институт, стал хирургом-стоматоло-





На снимках:
Вячеслав Шашкин;
внизу —
его дочь Ирина.



тей, нужно иметь действительно золотые руки и добрую душу.

Переехав в областной центр, окончил ординатуру и аспирантуру в Пермской медакадемии, защитил кандидатскую диссертацию и сейчас работает над докторской.

Через шесть лет после старшего на свет появился еще один Шашкин — Сергей. Учился в школе № 9, которой тогда руководил Виктор Сергеевич Луковников.

По инициативе последнего школьников обучали вождению и автослесарному делу. Сын пристрастился к технике. Военную службу проходил в ГДР в автомобильном батальоне, сформированном в нашем городе по предложению горвоенкома Ивана Ивановича Невакшенова.

После завершения службы безapelляционно заявил: «Буду работать только шофером!».

гом, вместе с женой Леной — коллегой по медицинскому цеху — вернулся в Чайковский.

Отработал в городе шесть лет, открыл свой стоматологический кабинет, который пользовался большой популярностью, особенно среди детей. Чтобы стоматологу заслужить признание де-

Бот уже 23 года трудится на станции «Скорой помощи».

В год проведения московской Олимпиады родилась внучка — **Ирина Вячеславовна** (на снимке). Сейчас учится на четвертом курсе стоматологического факультета Пермской медакадемии и одновременно работает в стоматологическом кабинете отца.

Новым поколениям Шашкиных, как вы видите, уделено совсем немного места. Наверное, это справедливо — им еще предстоит завоевать место под солнцем, заслужить право встать — как медикам — в один ряд с отцом и дедом.

О ГЛАВНОМ

Мало быть профессионалом, следить за последними медицинскими новинками, быть до зубов вооруженным новейшей аппаратурой. Главное, чтобы пациенту становилось легче уже от одного общения с врачом. Казалось бы, как все просто! Но как трудно реализовать это на практике, как редко можно встретить доктора, наделенного великим даром доброты и человечности, умения разговаривать с пациентами. Владимир Петрович — один из них.

Он говорит: «Чтобы быть настоящим врачом, нужно просто любить свою профессию и быть добрым к себе и другим. Преподаватели внушили нам: переживайте за своих пациентов, представляйте на их месте своих жен!.. От себя добавлю — таких жен, как моя Раиса Ивановна!»

Раиса Ивановна — жена, друг, помощник и домашний врач. Добрая, обаятельная, неунывающая, заботливая — что может быть лучше? Они познакомились, когда ей было 14, ему — 20 лет. Свадьбу сыграли в 1953 году. Он учился, она работала на Ижевском машиностроительном заводе, занималась автоматами в цехе № 49, где ей частенько доводилось видеть мало кому известного тогда Михаила Тимофеевича Калашникова.

В подарок Рае на двадцатилетие будущий травматолог вырезал из дерева трюмо, которое до сих пор стоит у них дома, а потом построил моторку, на которой они с друзьями ездили на пикники. И еще за мхом, продажей которого и жили в те годы.

О первых годах жизни в Чайковском Раиса Ивановна говорит коротко: — *Вечером идем с детьми гулять (жили мы совсем недалеко от больницы), видим — в окнах операционной горит свет. Значит, папка ноги опять оперирует. Вот вроде и пообщались, можно домой идти...*

Мы часто витаем в облаках, ищем идеалы за тридевять земель, восхищаемся историей любви Ромео и Джульетты, Тристана и Изольды, Фархада и Ширин... и не видим всего этого рядом с собой. По-моему, в этот ряд можно смело поставить и Владимира Петровича с Раисой Ивановной. Их союз — это пример любви, доброты и взаимного уважения. Первое, что вспоминаешь, попадая в их дом, — гоголевских «Старосветских помещиков».

«Я счастлив, что принес пользу людям!» — в этих словах, вынесенных в заголовок статьи, весь Владимир Петрович. И Раиса Ивановна, которая вот уже 48 лет рядом с ним

Это, наверное, должно стать предметом специального исследования: как случилось, что в нужное время в нужном месте — на строительстве Боткинской ГЭС и города Чайковского — собралось столько замечательных талантливых, добродушных людей? Чем дальше, тем больше свидетельств тому — многочисленных и объективных, а не просто замешанных на квасном патриотизме. И тем неподъемнее кажется ноша, доставшаяся нам от первоходцев: сохранить накопленный ими нравственный, духовный и душевный потенциал.

Н. Галанов.





Немыслимо представить современную сферу услуг без парикмахерских. Корни профессии цирюльника, куафера и как там их еще называли, уходят в глубокую древность, поскольку женская красота (впрочем, как и мужская) во все времена во многом зависела от того, как выглядит прическа. Недаром конкурсы профессионального мастерства парикмахеров по всему миру собирают сотни и тысячи участников и зрителей.

Уважающая себя женщина всегда имеет «своего» мастера прически, выбирая его, так сказать, эмпирическим путем. К иным парикмахерам, имеющим постоянных клиентов, рядовому потребителю порой просто не пробиться. Да и сами мастера, надо заметить, любят своих постоянных заказчиков — это и показатель высокого уровня профессионализма, и верный источник дохода для парикмахерского салона. Кстати, салонов как таковых после перестройки сферы услуг в городе осталось немного. Один из них — парикмахерская «Радуга», что расположилась на бойком месте Приморского бульвара. Вот уже много лет коллектив этого теперь уже самостоятельного предприятия возглавляет Ирина Пислегина, которая и рассказывает о своих мастерцах.

Парикмахером я мечтала стать с детства. Но так сложилось, что пришла к своей нынешней профессии уже зрелым человеком. Но начинала в Чайковском комбинате бытового обслуживания обычным учеником у мастера женского зала Т. Н. Порхиной. С того августовского дня 1978 года коллектив парикмахерской «Радуга» стал моей второй семьей. Довелось мне работать с такими признанными мастерами своего дела, как Е. А. Корнилова, З. Е. Ситникова, А. И. Калинина, Л. А. Дубровина. Специалист по мужским прическам Елизавета Алексеевна Корнилова (на снимке справа) пришла в «Радугу» лишь на три года раньше меня, но уже имея высокую квалификацию, так как до этого трудилась в Кизеловском быткомбинате. Неоднократно она заменяла заведующую парикмахерским хозяйством, была толковым и справедливым бригадиром, награждалась за свой труд почетными грамотами и ценными подарками. В следующем году ветерану труда Е. А.

Корниловой исполнится 55 лет. Скольким же людям за эти годы подарила она радость! А скольких еще и обучила непростому парикмахерскому искусству!

Эти женщины были хорошими наставниками для молодых специалистов, которые пришли на работу после окончания Чайковского профессионально-технического училища, таких как М. Багаутдинова, Ф. Катранова, С. Казанбаева, Е. Комсова, И. Десяткова, и тем, кто подобно мне пришел на работу из желания постичь профес-

сию, не имея при этом простейших навыков.

В 1987 году меня назначили заведующей салона «Радуга», и до 1991 года мы работали стабильно и слаженно. Экономический кризис и так называемая приватизация разбросала большой коллектив парикмахерского хозяйства на маленькие самостоятельные муниципальные предприятия, оставив им в наследство убытки «родителя». В ноябре 1993 года имущество «Радуги» было выставлено на аукцион, в то время как бытовики области выкупили свои помещения по

остаточной стоимости. Нелегко пришлось мне и еще шести учредителям выкупить свое мало что стоившее имущество (на тот момент его оценили в 38 тыс. рублей) и право на аренду помещения на 15 лет — оно обошлось нам в 11 миллионов. Несмотря ни на что, коллектив, можно сказать, единственный в городе выдержал эти катаклизмы и работает сегодня в том же составе. Мастера постоянно повышают свой профессиональный уровень на семинарах, показах моделей в городах Перми и Ижевске и всегда рады видеть как постоянных, так и новых клиентов.

Салон красоты на Приморском



Коллектив «Радуги». В первом ряду (слева направо): Е. Корнилова, С. Булычева, И. Пислегина, М. Русакова; второй ряд: И. Десяткова, Т. Васева, С. Шаршавина, М. Багаутдинова, Е. Колесова, С. Казанбаева, Ф. Катранова.

Почти всегда размышления о подарке пожилому человеку - это терпкая смесь желания помочь, благодарности за прошлое, извинения за настоящее - как за все, что происходит вокруг, так и за собственное невнимание и занятость.

Для совсем молодых уточним: пожилые - это когда существенно **за 60** (а не 30-40-50, как вам может показаться). Их может быть двое - родители или бабушка с дедушкой, либо кто-то один из них. Они могут жить вместе с вами, либо отдельно. Все эти ситуации требуют немного разного подхода, так что идеи подарков тут могут быть различными.

Главное для пожилых - здоровье. И хорошим подарком может быть все, что каким-то образом способствует улучшению здоровья, поддержанию активности, помогает контролировать свое состояние. Какие тут могут быть идеи? Обозначим некоторые направления.

- **Поддержание и улучшение здоровья. Бальзамы, согревающие мази, сухие лечебные травы, хорошие витамины.** Не то, что врач прописывает в случае болезни, а общеупотребительные, народные или современные средства поддержания жизненно-го тонуса, профилактики простуд и других болезней. Впрочем, бутылочка любимого дедова напитка тоже будет не лишней. На крайний случай - бальзам Биттнера.

- Увы, все чаще нашим старицам приходится принимать лекарства, а их нужно запивать. Для этой цели женщинам можно подарить изящную **маленькую кружку или фарфоровую чашечку**, а мужчинам - большую **кружку или бокал**.

- В большинстве случаев пожилым людям необходимо тщательно следить за **давлением крови**. Сейчас легко найти современные, очень удобные **тонометры** для этой цели. На самочувствие пожилых сильно влияет **погода**. **Барометр, термометр** тоже будут очень уместны.

Антитравматизм. У пожилых людей ухудшаются координация, память, зрение, слух. В связи с этим возрастает вероятность получения травм. Подумайте, что вы можете тут сделать. Поскользнувшись в ван-



шить такую опасность. Удобное и **надежное сидение для ванны**.

Память. Если есть вероятность, что человек может забыть выключить электроприбор, стоит подарить ему **специальную розетку с таймером**. Или безопасный современный **электрочайник**. Или специальные **кухонные часы**, которые можно завести на 10-20-40 минут, после чего они начнут звонить, и стоящий на плите суп не выкипит.

• Зрение. Трудности со зрением испытывают все пожилые люди. И очки эту проблему не снимают. **Иголки со специальным ушком** для слабовидящих, **телефонный аппарат с крупными клавишами**, **часы с большими цифрами** или **говорящие**

Что подарить?

Продолжая начатый в № 5 разговор на тему «Что подарить», мы на сей раз попытаемся помочь вам в выборе подарка пожилым людям. В октябре отмечается Международный день пожилых людей, а у нас им еще традиционно посвящается первая декада октября. Так что наши советы могут прийтись весьма кстати.

ной может любой человек, и это приводит к серьезным травмам. Для старика это особенно опасно, что подтвердит любой травматолог. **Специальный коврик для ванны** или для **кафельного пола** может умень-

часы будут уместны в качестве подарка. Не нужно только это акцентировать. Пожилым рекомендуется дарить бытовые предметы более ярких цветов - их легче различать. **Большая линза в оправе** поможет рассмотреть мелкий текст или рисунок. Этим старики реально пользуются. **Хорошая настольная лампа или торшер. Ночник.** Лампа в коридоре, которая сама загорается, если кто-то движется.

- **Слух.** Нередко бывает что старики не слышат звонка. Существуют настольные приборчики, которые дублируют звонок световым сигналом. Зачастую пожилые люди страдают бессонницей и допоздна смотрят телевизор. Подарите им **наушники** (если можете - беспроводные) они будут лучше слышать, и звук работающего телевизора не будет мешать остальным.

- **Тепло.** У пожилых людей ухудшается кровообращение - они мерзнут. В связи с этим: **любые теплые вещи** (свитер, шарф, плед, меховая жилетка, тёплые тапочки, валенки, в конце концов), **обогревательные приборы** всех видов могут быть хорошим подарком.

- **Трудно передвигаться.** Есть специальные «ходунки», которые сильно облегчают старику, передвижение по квартире делают его более безопасны» Еще можно подумать о том, как избавить их от лишних передвижений. Например, уже не большая проблема организовать дистанционное включение выключение света. В некоторых случаях будут очень уместны стулья **на колесиках**. Переносная (беспроводная) трубка **для телефона**.

- **Если старики живут отдельно**, хорошим подарком празднику может быть **набор разнообразных качественны**

продуктов. И пусть это будет настоящая плетеная корзина или берестяной короб - они пригодятся в хозяйстве. Эти изделия экологически чисты, прикосновение к ним дарит радость. Наполните корзину. Для этого подойдут различные фрукты, пачка хорошего кофе или настоящего индийского чая, печенье, коробочка конфет. Конфеты дарить лучше традиционных «советских» сортов, если импортные, то только очень качественные, иначе они будут раскритикованы: для стариков «наши» заведомо лучше. Не повредит и палочка копченой или полукопченой колбаски, головка хорошего сыра. Под Новый год здесь же будет уместен отрывной календарь (например, для садовода-огородника).

Если есть повод и вы готовы расщедриться, накройте это богатство пушистым платком, пледом, шарфом, которые не только символизируют тепло, но и будут согревать зябкие плечи в зимние вечера и дождливые летние дни на даче.

• **Свободное время.** Его иногда слишком много. Может быть, подписка на подходящий журнал или газету? Билеты на хороший концерт, спектакль. Сборник кроссвордов. Колода карт для игры или пасьянса. **Комнатные цветы.**

• **Безопасность.** Ну, хоть глазок на входной двери у них должен быть! А может быть, и **переговорник?**

Для одиноких - специальная **мочалка** с ручками, которой можно самому себе потереть спину. Че-

салка для спины - тоже вещь полезная.

Что еще можно сделать для их здоровья и долголетия? Может быть, стоит купить ионизатор, очиститель воздуха. Фильтр для очистки воды - пусть чай у них будет вкуснее.

Здесь намечены только универсальные рецепты. Вы же, зная индивидуальные особенности и обстоятельства жизни своих стариков, воспользуйтесь нашими советами и посетите бабушку с дедушкой, учительницу, маму, соседей по дому. И вспоминайте о них не только по праздникам! Ведь наши дети, участь у нас, будут и к нам относиться так же, как и мы к своим родителям.

Марина Марцинковская

Уралсвязьинформ

GSM

НАКОНЕЦ-ТО!

Эксплуатационно-технический узел связи начинает обслуживать клиентов по сотовой сети стандарта GSM.

Тарифные планы (в у.р.е. без учета НДС и НСП)

	Бизнес -плюс	Бизнес	Базовый	Семейный	Экстренный	Молодежный
Предоставление доступа к сети с оборудованием ОАО «Уралсвязьинформ»	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00
Предоставление доступа с собственным оборудованием	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00
Абонентская плата	100	22,50	13,50	7,20	3,20	3,00
Исходящие соединения с 08.00 до 22.00	-	0,14	0,18	0,28	0,45	0,45
00.00-06.00	-	0,05	0,07	0,10	0,16	0,05
06.00-08.00, 22.00-24.00, а также выход. и празд. дни	-	0,10	0,13	0,20	0,36	0,10
Входящие соединения с 08.00-22.00	-	0,08	0,11	0,15	0,25	-
22.00-08.00	-	0,05	0,07	0,10	0,16	-
в праздн. и вых. дни 00.00-24.00	-	0,05	0,07	0,10	0,16	-

Примечание: стандарт GSM предусматривает авансовую систему платежей
Стоимость сотовых радиотелефонов GSM от 2,5 тыс. до 7 тыс. рублей

Обращаться по адресу: ул. Советская, 19, каб. 9. Справки по тел. 2-21-11



Жить по совести и чести

Еще совсем недавно я за ним наблюдала, как говорится, со стороны: на встречах, когда Николай Андреевич приезжал с депутатскими отчетами или просто с деловыми визитами, на совещаниях в городской администрации. В первую очередь бросались в глаза его компетентность, неординарность суждений, прямота. Потому, наверное, и на руководящих постах работает уже долго и плодотворно, что не любит заигрывать с людьми, обещать то, что никогда не претворится в жизнь. И уж совсем не в его правилах напрасно обнадеживать людей. А потому ему незачем прятать глаза от людей, и взгляд у него прямой и открытый.

Хотя от недоброжелателей слышала и другие мнения о нем. Но поскольку дед и отец учили меня не доверять слухам и сплетням, выводы о людях делать самостоятельно и уж совсем не торопиться осудить кого-то, я решила лично познакомиться с Николаем Андреевичем. К тому же новая деятельность в качестве издателя и редактора журнала способствовала подобной встрече. Думала, с записью на прием будут проблемы, но, к удивлению, ошиблась.

О многом говорили: о городских проблемах, о депутатских вопросах, о людях, выслушала его мнение, а скорее получила грамотную рецензию своего нового «детища» - журнала «ЧелоВек». Советы Николаем Андреевичем даны настолько профессиональные, что я даже

Почему в последнее время о Николае Андреевиче много пишут, у него берут интервью, о нем говорят, к нему прислушиваются? Дело в том, что он действительно человек неординарный. А еще - открытый и честный. Сложно сегодня жить по совести и чести, но у него получается.

поинтересовалась: «Не работал ли Девяткин в средствах массовой информации?». «Нет, не работал», — ответил он. А в августе встретились с ним на совещании в Заринском микрорайоне нашего города, и здесь договорились об интервью для читателей журнала.

Из разговора я узнала, что родился Николай Андреевич в деревне Приволье Осинского района, отец умер рано, мама работала в колхозе трактористом, затем оператором в НГДУ г. Оса. Николай — средний сын в семье; старший брат, Виталий — профессор, заведует кафедрой в Пермском государственном техническом университете; младший, Василий — нефтяник. За плечами Николая Андреевича два института — Московский кооперативный и Пермский сельскохозяйственный. Имеет дружную и большую семью, в которой четверо лю-

сегодня свой статус?

— Свой трудовой путь начал с рабочей профессии, но, чувствуя тягу к знаниям, продолжал учиться. Судьба неожиданно распорядилась так, что меня направили на работу председателем горпо, так я стал экономистом. Дальше были годы работы в партийных и советских органах. Прошел путь от инструктора райкома партии до главы Осинской районной администрации, затем был избран депутатом областного Законодательного Собрания, в настоящее время являюсь его председателем. Так что двигался плавно, не пропуская ни одной ступеньки, прежде чем стал политиком.

Часто ли судьба ставила перед необходимостью выбора и трудно ли давалось решение?

— Довольно часто, а решения давались по-разному: одни находи-



бимых детей — три сына и дочь. Жена Тамара работает в Управлении труда по Пермской области. Таковы на сегодня семейные обстоятельства его жизни. От них мы перешли к разговору о деятельности Николая Андреевича в качестве депутата и политика.

— Николай Андреевич, интересно узнать, что повлияло на формирование вашего характера?

— В первую очередь — воспитание в семье и пример матери. Благодарен деду и бабушке, сыгравшим большую роль в моем становлении. Все трудности мы преодолевали вместе, помогая друг другу. Жили очень дружно.

— Чем обусловлен выбор профессии, как вы сами определите

лись просто и легко, другие сложно, требовали долгих раздумий.

- **Приятно слышать, что у вас складываются хорошие деловые отношения с новым губернатором области Ю. П. Трутневым, а также другими руководителями областного ранга. Чем они обусловлены?**

- Взаимным доверием и уважением. Когда начинаю выстраивать отношения с тем или иным человеком, сразу в открытую заявляю свою позицию. Мой принцип: никогда никого не подставлять; если не согласен с мнением другого, не таить в себе; если требуется помочь, помогать.

- **Известно ли Вам до-подлинно, как живут люди на селе?**

- Мои корни - в сельской глубинке, в селах и деревнях бываю довольно часто, проблемы знаю не понаслышке. Это часть моей работы, так как на протяжении многих лет избираюсь депутатом от сельских территорий. Неравенство, которое сегодня есть в уровне жизни сельских жителей и горожан, нужно постепенно ликвидировать. За счет развития инфраструктуры сел и поселков, газификации, дорожного строительства, совершенствования образования, здравоохранения, повышения культуры. Эти задачи найдут место в Программе развития агропромышленного комплекса, которую Законодательное Собрание рассмотрит в ноябре текущего года. В августе принята «Концепция развития агропромышленного комплекса на 2001-2005 годы», в основе которой лежит анализ развития АПК области за последние пять лет, учитывается как положительный, так и отрицательный опыт. В подготовке этого документа участвовали не только ученые, чиновники из агродепартамента, но и органы местного самоуправления. Концепция прошла экспертизу специалистов-практиков, тех людей, кто непосредственно будет участвовать в ее реализации. Поэтому документ получил статус консолидированного мнения всех участников процесса развития агрокомплекса области.

- **Ваше отношение к продаже земли?**

- Однозначно ответить трудно. Земельный вопрос в российской истории всегда был очень важен и

не раз являлся одной из причин народных волнений. Полагаю, что земли сельскохозяйственного назначения не должны быть объектом продажи.

- **Что бы вам хотелось изменить в политической системе государства?**

- Хотелось бы, чтобы федеральное законодательство развивалось в направлении четкого разделения полномочий между центром и субъектами РФ, и это было основано не только на разделении бюджета, а имело целью развитие экономики страны, повышение благосостояния населения.

В конце нашей беседы я попросила Николая Андреевича ответить на БЛИЗОВОПРОСЫ - коротко, быстро, не раздумывая.

- **Какие черты в людях Вас привлекают?**

- Доброта и верность слову.

- **Какой поступок вы не смог-**



**ли бы совер-
шить при
любых об-
стоитель-
ствах?**

- Предательство.

- **Что для Вас означает женщи-
на?**

- Цветок.

- **Какие чувства Вы испытываете при виде нищих?**

- Боль. Возникает потребность и желание делать добро людям.

- **Есть ли у Вас приусадебный участок?**

- Есть, очень люблю работать на нем.

- **Если выдается возможность по-
бывать на природе...**

- Люблю рыбалку и грибную охоту.

- **Скажи мне, кто твой друг...**

- Школьный друг, с которым меня связывали долгие годы дружбы, к сожалению, ушел из жизни. Есть друзья по работе, коллеги.

- **Что Вы считаете главным в воспитании детей?**



- Доброту и порядочность.
- **Оправдали ли дети ваши надежды?**

Как отец, считаю, что детям дал то, что мог, и теперь они сами выбирают свой путь.

- **Любимые писатели?**

- Лесков, Шолохов.

- **Какую книгу Вы читаете сейчас?**

- Детектив Александры Марининой.

- **Какую музыку предпочитаete?**

- Русские народные песни.

- **Любимое время года?**

- Лето.

- **Любимое блюдо?**

- Пельмени.

- **Умеете ли Вы готовить?**

- Да.

- **Подведите итог прожитых лет.**

- Думаю, состоялся как человек.

- **Вы мечтатель?**

- Да.

- **Были в Вашей жизни поступки, о которых стыдно вспоминать?**

- Жизнь - школа, у каждого были поступки, которые вспоминаются с грустью.

- **Ваши привычки?**

- Если Вы о вредных - то не имею.

- **От чего зависит ваше настроение?**

- От ситуации.

- **Какие черты характера Вам нравятся в человеке?**

- Я воспринимаю человека таким, каков он есть, мне симпатичны люди решительные, последовательные, имеющие собственную позицию.

- **Вы оптимист?**

- Реалист.

В заключение Николай Андреевич пожелал нашему журналу и его авторам творческих успехов, востребованности, искреннего диалога с читателем и, конечно, больших тиражей. А коллектив редакции желает Николаю Андреевичу победы в предвыборной компании, потому что он способен достойно нести звание народного избранника и это доказано всей предыдущей жизнью.

Людмила Соломенникова.

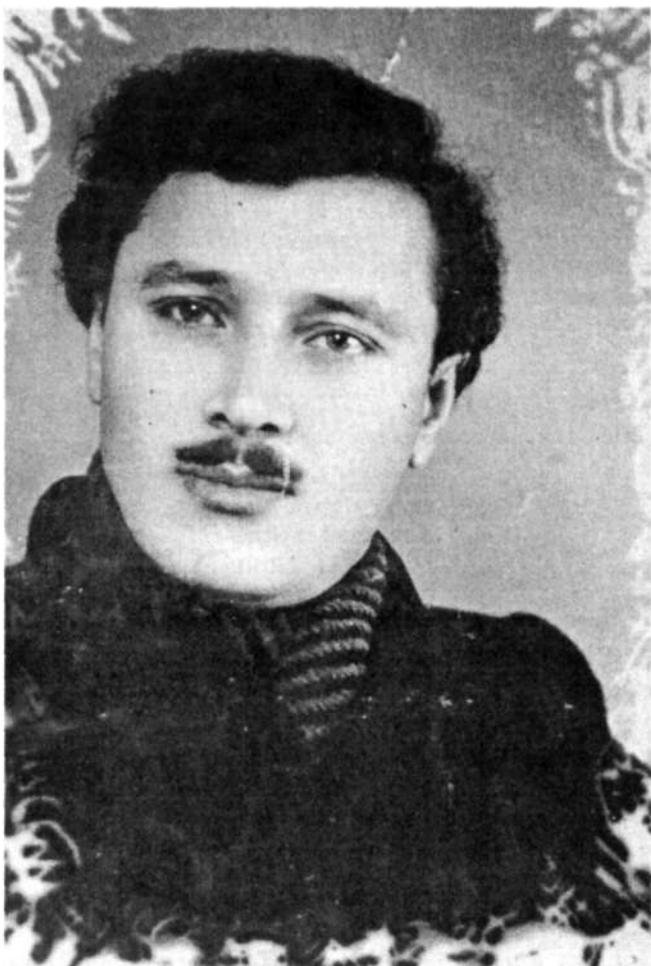
На снимках:

на стр. 20 - депутат Н. А. Девяткин и его помощник В. А. Плотников; губернатор Пермской области Ю. П. Трутнев, спикер Государственной Думы Г. Н. Селезнев и Н. А. Девяткин;

на стр. 21 - Николай Девяткин с женой Тамарой; с внучкой Катей.

31 октября – День памяти жертв политических репрессий

Сеитджалил Сеитаблаев. Имя, говорящее правоверному мусульманину о том, что в роду этого человека существует традиция посещения святого места – Мекки. В Чайковском его знают как Сергея Александровича. Он родился 18 октября 1926 года в Крыму. С 1962 года его жизнь связана с городом Чайковский. Более сорока лет он по праву держал пальму первенства ведущего специалиста-парикмахера городской службы быта. В 1970-м мастеру высшей квалификации присвоено звание «Отличник службы быта». Редакция от всего сердца поздравляет этого человека нелегкой судьбы но сильного характера и светлой души с 75-летием.



Мастер и каурма

И все существованья, все народы
Нетленное хранили бытие,
И сам я был не детище природы,
Но мысль ее! Но зыбкий ум ее!
Николай Заболоцкий.
«Вчера, о смерти размышил»

Сегодня демократические государства-правопреемники Великих Империй, перемолотивших миллионы человеческих судеб, оставшимся живым тысячам пытаются возместить ущерб. Что при этом компенсируется: вред здоровью, моральные издержки, разорванные семейные узы, несостоявшиеся надежды, потерянная вера или невозостребованность даров от бога, которые человечество недополучило от невозможности их воплощения в жизнь теми, кого сегодня называют «жертвы политических репрессий»?

Статус – формальность. Жертвами античеловеческих политических технологий по праву могут считать себя люди числом в миллиарды. Л счет по-прежнему открыт. Не одна идея, бог или закон в истории человечества не могут пока похвастаться отсутствием кровавого следа. Хотелось бы надеяться, что человеческой цивилизации свойственно мудреть, учитывая исторический опыт. В пользу этого оптимистического желания говорит факт признания сегодняшними правительствами государств-преемников Империи наличия на этом свете жертв политических репрессий. Пусть формально. Пусть в узкой категории. Пусть. Это первый шаг. А дальше?

Мелким, серым растром сыпет октябрьский дождь. Мастер курит у дверей распахнутого балкона и смотрит на площадь у Дворца молодежи. Только что, живописно жестикулируя, он рассказывал о своей жизни. Отвлекся на погасшую сигарету в длинном мундштуке и змолчал. Утонул в воспоминаниях. Семьдесят пять лет, без четверти век. Есть, что вспомнить. Но не все укладываются в рассказ. Так не хочется бередить душу воспоминаниями о событиях, которым не всегда дается однозначная оценка. В далеком прошлом: боль горечи и унижения. То, что память хранит ближе, светлее и радостней, пусть с грустью, но легкой.

– Ай, посмотри, да, – оживляется Мастер, и в глазах вспыхивают лукавые огоньки. – В 62-м, когда в Чайковский приехал, на этой площади картошку сажали. Мастерская была на Ленина, 26, – и Мастер показывает в сторону дома со светящейся вывеской "Оптика", – какой красавец стал город, да!?

В городе Мастера зовут на русский лад – Сергей Александрович. Тот, кто удостоен особой чести, зовет Сережей. Сеитджалил Сеитаблаев. Благодаря его таланту и искусству многие нашли свое лицо. Приобрели свой индивидуальный стиль. В эпоху казарменной унификации на это шли немногие. И шли они не ко многим мастерам, а именно к нему, Мастеру. Потому что он не только знал и умел, он чувствовал.

ШЕСТНАДЦАТЬ МИНУС ДЕСЯТЬ

Страна гремела фанфарами индустриализации и тюремными наручниками. Общество, поставившее на себе невиданный доселе эксперимент, оставляло право производить и слышать только тот гром, что ближе к телу. Государство, что разводило пары в титаническом кotle действительности, решительно каждому отводило место: "Если не с нами, то против нас". Столетиями формируемый уклад жизни в уединенных горных селениях Крыма для республики был не просто нежелателен, он был опасен. Но какое дело было десятилетнему мальчику из татарской семьи до грандиозных социальных потрясений у подножия гор? Далеко внизу, за пределами стен родно-

го дома, крепости десятка поколений предков. Но мудрый отец сказал, и Сеитджалил принял, как должное.

Не успел мальчик за пять лет в интернате под Симферополем овладеть в совершенстве русским языком, как пришлось овладевать... немецким. Симферополь сдали суетно и бестолково. Еще с вечера мальчик принял решение уходить в родное село, а утром проснулся в зоне оккупации.

Немцы особо не церемонились. Хоть и был приказ гауляйтера не набирать в "фольксарбайтеры" лиц моложе 16 лет, полевая жандармерия гребла всех, кто попадется. Свои 16 лет Сеитджалил встретит в 42-м в Германии. А еще через год похоронит старшую сестру, скончавшуюся в одном из госпиталей великого рейха. Девушке едва исполнилось восемнадцать.

МОЯ ТВОЯ НЕПОНИМАЕТ

В 1946-м, когда Сеитджалил встретится с семьей в Узбекистане, мать расскажет о депортации крымских татар в 44-м.

С вечера к каждому дому, где проживала мусульманская семья, был поставлен часовий-автоматчик. Официально объявили о переписи населения, но со двора категорически запретили выходить. Часовой, стоявший у их дома, русский солдат лет пятидесяти, зашел под предлогом напиться и шепотом-скороговоркой:

- Мать, одевай детей потеплее, бери еды побольше, ночью вас увезут. Куда, не знаю, но надолго.

Несмотря на то, что вся семья не спала в ожидании, акция началась внезапно и жестко. Дети плакали, женщины вопили, огромные армейские "студебеккеры" рычали, и над всей этой какофонией повис густой русский мат. Женщины, понимая обреченность, пытались упаковать вещи, втащить в фургон коз. У солдат была другая задача: в кратчайшие сроки и без лишнего груза.

А затем железнодорожный эшелон. Долгий путь в промозглых вагонах. И наконец осенние узбекские солончаки, холодные и острые, вычерепленные сухостью, да окостенелая верблюжья Колючка. Ох, с какой искренней благодарностью вспоминала мать Сеитджалила того часового - рядового русского солдата, по-женски остервенело проклиная русскую армию.

Советское государство не прошло крымчакам то, что прагматичное германское правительство, а до этого русское самодержавие политически использовали: "Гяуры приходят и уходят, а Крым - земля наших предков".

ДОРОГА ДОМОЙ?

До июня 45-го года Сеитджалил проработал сельхозрабочим в мелочке под Бельзеном. Уж три месяца, как по дорогам мимо владений "бауэра" грохотали советские танки, а посевная шла своим чередом. Пожилой сельский буржуа планомерно вел свое хозяйство. По большому счету, ему было абсолютно все равно, какому правительству продавать продукцию. Трактор, лошадь, "фольксарбайтер", - орудия производства, которые надо содержать в исправности. Хоть раз ударил? А зачем? Разве оттого, что, предположим, культиватор треснуть, он работает лучше? Он же "железяка бездуховный".

Что такое "ишак безмозглый", хорошо знали в Узбекистане, куда через многочисленные фильтрационные лагеря попал 18-летний Сеитджалил. Не сказать, что за три года интенсивного физического труда под руководством немца юноша забыл русский язык. По-немецки он говорил не больше. Практики родного языка в Германии не было. Но необходимость следовать указаниям армии-освободительницы не в родное село, а на другой край Империи осознал сразу. Когда половина сознательной жизни проведена в исполнении чужих непонятных законов, остается руководствоваться основным инстинктом - самосохранением. Для спецпереселенца это очевидно.

Не смирился, но и не дать волю слепому гневу. Служить и видеть опасную грань прислуживания. Думать и находить ответы. На каком языке? У Сеитджалила их много. Введением в профессию руководили, например, польский еврей и ссыльный армянин. Жена хоть из татар, но казанских. "Гражданин начальник" в местном НКВД, где необходимо регистрироваться в конце каждой недели, разумеется, человек русский.

КАУРМА

Талантливый человек талантлив во всем. Это обратное значение народной мудрости, которую произнес Мастер по случаю. Для особых

ревнителей русского языка вынужден перефразировать: "Если вы решили вскипятить воду, набранную в рот, присев "мягким местом" на огонь газовой плиты, то у вас ничего не получится". Да простят меня противники некорректных ассоциаций, разговор этот зашел на кухне, куда мы перебрались с мастером чаю попить. Я спросил, зная, что Мастер еще и великолепно готовит:

- Сергей Александрович, какую национальную кухню вы предпочитаете?

- Э-э, слушай, да, чтобы вкусная была. Борщ, пельмени, шашлык, плов. Как приготовишь, по-нял, да? Каурма не люблю.

Каурма - восточное блюдо, название которого происходит исключительно из характера приготовления. Аналог европейской бурды. В один котел - вода, овощи, крупа, соль, сахар по вкусу, можно тщательно перемешать. Варить до истечения терпения, к столу подавать в горячем виде, в холодном разрезать на аккуратные кубики и травить тараканов. Умрут от обжорства.

Вот тут я озадачился вопросом: а на каком языке формулирует свои жизненные ценности Мастер? Каким языком? Как, предположим, мингрел Джугашвили это делал? Или австриец Шикльгрубер?

- Сергей Александрович, вы верите в Аллаха?

- Бог не бог, сам не будь плох. Верю в божественное. Для меня божественное - это человеческая конституция.

- Конституция?

- Ну, как у любой страны. Так делай, а не иначе. Если не делаешь, нет конституции, есть одни слова. Поэтому правильной жизни не будет.

- Правильной?

- Справедливой, честной. Каурма будет.

БРИТВА ОККАМА*

В 1956-м под руинами "культы личности" страна похоронила и статус спецпереселенца. Статус, но не фактическое государственное отношение к крымским татарам. К этому времени Сеитджалил уже женился, уже воспитывал сына и

*Бритва Оккама - метод, подаренный человечеству английским философом Оккамом, суть которого проста: понятия, не сводимые к интуитивному знанию и не поддающиеся проверке в жизненном опыте, должны быть удалены.

дочь. Шел к мастерству.

Путь к профессии был извилист. За что бы Сейтджалил не брался, с тем и справлялся. Э-э, мозги есть, да? А руки с детства в работе. Откуда взялся талант парикмахера? Да оттуда же. Пожилой поляк, возвращаясь на родину, искал замену. Должность, по-зековским понятиям, а чем спецпереселенцы от них отличались, была блатной. Только ведь кроме как механическим «золингером» «под барана», надо и стальной опасной бритвой по горлу и щекам заводского начальства. А последнее три раза в неделю обязательно пользовалось подобной услугой. Этого не понять поколением «Жилетт - лучше для мужчины нет». Редко кто самостоятельно владел опасным лезвием настолько виртуозно, чтобы поутру не прибежать на планерку с физиономией, облепленной бумажными полосками.

Риск? Э-э - мозги есть, да? а руки? На том бы и остановился. В прейскуранте все услуги расписаны. Только вот прислушиваться тошно. А клиент, как правило, капризен и некомпетентен в делах неначальнических. Чтоб он куда подальше свой гонор засунул, Мастер обязан владеть доверием клиента, авторитетом в его глазах. Если бы молодой крымчак знал тогда, что такое «бритва Оккама», он углядел бы в том выборе профессии глубокий философский смысл. Только на тот смысл ему глубоко наплевать. Он взялся за дело и за него ответил всей своей дальнейшей судьбой. Вложив душу, стал Мастером. Сложись жизнь иначе, свою «бритву Оккама» он нашел бы в ином и все равно стал бы Мастером.

ГОРОД МЕЧТЫ

В далекий от Узбекистана «город на Заре» Мастер переехал с семьей по протекции друзей и бывших постоянных клиентов. Город только расправлял крылья, но обещал великолепный полет.

Судьбою городу предначертано было родиться в атмосфере демократического подъема. Атмосферу создавали те, кто еще вчера косился на сторожевые вышки затянутой в «колючку» Камской ГЭС или в конце каждой недели отмечался в местном комитете госбезопасности.

Больше ненаигранной человечности. Формальная вежливость чаще опиралась на искренние ответные симпатии людей, вдохнувших полной грудью весенний воздух постсталинского социализма. Только благодаря этому авторам Города Мечты удалось придать Чайковскому исключительную динамику развития. Это позже все утонет в махровой бахроме развитой эпохи сладкозвучного брежневского лизоблюдства.

Во властные узлы города все больше пролезало лицемерия, семейственности и круговой поруки. Кандалы для думающих людей почище тюремных. Город на глазах увязал в болоте бюрократической неэффективности. Не оттого ли все чаще садились в кресло к Мастеру те, кто когда-то начинал и пока фор-

живал Мастер всех, но не всем оказывал услугу.

И вновь Мастер курит у распахнутого балкона и задумчиво смотрит на площадь перед Дворцом молодежи. Сигарета в длинном красивом мундштуке. И это тоже пусть незначительная, но деталь профессионализма. Будь ты трижды заядлым курильщиком, от рук Мастера не должно пахнуть никотином.

Дождь за окном растворился в сумерках. Самое неуловимо-тревожное время суток. Грань. За которой ни в чем нельзя быть уверенными. Любая, с виду самая пустяковая вешь способна явить сейчас одно и многих возможных своих значений. А попытайся его постичь, как осознанное вновь развеется, расплывется, растает. Сознание в по-

СПРАВКА О РЕАБИЛИТАЦИИ

* 17 * сентябрь 1998 г.

гор. Пермь

Гр. Сейтаблаев Сейтджалил /Сейтджалил/

Когда и каким органом репрессирован: в 1945 г. был выслан как лицо татарской национальности на спецоселение в Ферганскую обл., где был взят на персональный учет спецоселенцев. В 1948 г. оставлен навечно в местах обязательного поселения без права возврата к прежнему месту жительства.

Основание применения репрессии по политическим мотивам в административном порядке: Постановление ГКО СССР от 11.05.44 г.

Иказ ПВС СССР от 26.11.48 г.

Наконец (ласк) на персональном учете спецоселенцев в Ферганской обл. УзССР

с * * * 1945 г. по * 04 * июня * 1956 г.

На основании ст. 1-1 Закона России от 18 октября 1991 года

* О реабилитации жертв политических репрессий*

грн (ка) Сейтаблаев Сейтджалил /Сейтджалил/

РЕАБИЛИТИРОВАН (А).

мально продолжал растить Город. Не здесь ли, глядя в глаза собственному отражению, под звонкой стрелой ножниц и легкий, задушевный разговор Мастера возникло ощущение прикосновения к по-настоящему значимому делу? Талант-искусство-достижение цели. Непринужденно поделиться неясностью и неудовлетворенностью - услышать в ответ простой в своей жизненной очевидности совет. С горечью признаться самому себе в его невыполнимости. И как на лакмусовой бумажке в глазах Мастера уловить реакцию, мол, человек я еще достойный чисто человеческого уважения или уже только объект иерархического поклонения? Обслу-

исках разгадки будет погружаться в море многозначных деталей, пока не утонет в нем, так ничего и не поняв.

Каурма-жизнь, каурма. Только в этой бурде лишь Мастеру дано остаться человеком. Не только парикмахером или первым секретарем комитета партии, а именно человеком. Не делай окружающим того, что тебе не мило. Ведь это так просто. Достаточно стать Мастером Конституции человечности, основной закон которой гласит: «Говорю одно - поступаю так же, думаю о том же».

Солгал? Судьба тебя сама вычи-
стит.

А. Кучумов.

Алеша занимался в студии с шести лет. Жизнь среди красок и красочных образов сильно захватила его и не отпускала, постепенно насыщаясь поездками на природу, наблюдениями за живой средой. Выливалось все это в яркие, неповторимые пейзажи. То в акварели тончайших цветовых оттенков, то в бурные пастозные этюды в технике масляной живописи. Алексей без устали наблюдает, накапливает запасы образов и сведений, пытается размышлять, систематизировать свои знания, творческих их перерабатывать. Наряду с этим воспринимает опыт, накопленный теми, с кем он общается, а через них - всеобщий исторический опыт человечества. В каждой работе юного художника есть характер и настроение. Может быть, поэтому они были так высоко отмечены на многих выставках. В 1995 году Алеша стал стипендиатом администрации города «Юные дарования», а в 1999-м - стипендиатом депутата Законодательного собрания Пермской области В. А. Чичелова и Лауреатом I степени Всероссийской выставки-фестиваля творчества детей-сирот «Россия - мой дом».

Летом Алексей Гагин был на каникулах в родном Доме детства, мечтал организовать в городе персональную выставку. В это время мы с ним и встретились. Я спросила у Алеши, когда он впервые почувствовал в себе интерес к рисованию?

- Михаил Петрович пришел в Детский дом, организовал конкурс рисунка на асфальте. Он приметил мою работу и привел в студию картинной галереи. Так в шесть лет я впервые очутился за мольбертом.

- О чём твои работы?

- В рисунках я пытался обрести свободу и преодолеть границу.

- Бывают ли моменты, когда не хочется рисовать, скажем, из-за плохого настроения?

- Как ни странно, если на душе мрачно, то работы - противоположного настроения, чистые, яркие и светлые.

- Можешь ли представить себя вне живописи?

Каждый из нас видел, как рисуют дети дома и на улице. Самые маленькие, еще не зная, чем и на чем можно рисовать, с увлечением используют все, что оставляет след на асфальте, стене и бумаге. Взрослые иной раз досадуют: обои исчекал, бумагу извел - лучше бы играл со своими игрушками. Нам подчас невдомек, что рисунки детей - одно из чудес, мимо которого многие проходят, не задумываясь. А между тем, сами они и их появление удивительны. Казалось бы, из ничего, как цветы после теплого дождя, возникают произведения детской фантазии - яркие, своеобразные рисунки, чем-то схожие между собой. Они - преддверие мира, создаваемого искусством. Есть люди, которым понятен их язык. Михаил Брагин - один из них. Вот уже много лет руководит он студией Детского дома, создавая территорию счастья детям-сиротам. За каждое юное дарование переживает и готов бороться, развивает студийцев по возрастным ступеням. Есть у Михаила Брагина ученики, которыми он может гордиться. Один из них - воспитанник Детского дома Алекса Гагин, сейчас - учащийся Пермского лицея № 65. В истории Детского дома это первый выпускник, поступивший в художественное училище.

Цветы после дождя



цвета в живописи и психологическое воздействие цвета.

- Что нового дает тебе художественное училище?

- В рисунке мне еще не хватает техничности, но это я преодолею. Педагоги училища не дают готовых рецептов, каждый доходит своим умом.

- Вспоминаешь ли Детский дом и годы, проведенные в студии?

- Да, это лучшее время. Присматривая ранние рисунки, вижу в них философскую глубину, мысль и энергию. Даже не верится, что сам их когда-то сделал. Все мои работы с 6 до 18 лет - это моя биография, история моей жизни.

- Каковы твои ближайшие планы?

- Открыть выставку в родном городе. Это будет моя вторая персональная выставка в Пермтрансгазе. Я благодарен Виктору Александровичу Чичелову и Елене Александровне Паздериной, которые поверили в меня и помогают до сих пор.

Надеюсь, что Алеша не потерянется в большом мире и обретет свое имя. Пожелаем ему удачи!

Марина Шедъ.
Фото А. Ашихмина

«ГЕНИЙ ДЗЮ-ДО»
И МИША БАКИН

- Все началось с того, - вспоминает **Виктор Ваулин**, - что в 1969 году в кинотеатре «Кама» крутили картину «Гений дзюдо». Мы, тогдашние пацаны, неравнодушные к спорту, особенно к восточной

ребра ладоней о подоконники и «рубить» в техникуме черенки швабр. Особенно преуспел в этом В. Ложкин - гимнаст, перворазрядник по классической борьбе. Он-то и рассказал нашей компании, что где-то в АТП есть секция сам-

ушел в армию, а когда вернулся в 1973 году, многих ребят уже не застал. Но самые преданные остались: Серега Пыщев, Лешка Амбеляков, Гена Порохин. Начала появляться кое-какая литература, но зато не стало помещений. Тогда Старики (так называли мы М. Бакина) сказал: «Хватит париться в комнатах, пойдемте на воздух!». И мы нашли хорошую поляну в лесу возле нынешнего Завокзального района. Убрали мусор, отрыли площадку под татами, на велосипедах в мешках возили опил и песок на покрытие, набили мешки-груши для отработки ударов, проложили даже полосу препятствий. Сами сшили кимоно и начали заниматься. Осенью наши ряды пополнились: пришел Александр Акатьев, внес оживление в наши споры о методике занятий и элементах каратэ, потом еще один фанат - Сергей Сугонякин. Он

внес в нашу спортивную жизнь свою лепту: наработку высоких скоростей движения, благородство в мыслях и поступках. У нас никто не курил и не пил вино, причем об этом даже не говорили - просто было неинтересно. К концу 1974 года коллектив сплотился, но поиски в плане техники продолжались. В 1975 году мы побывали в Перми, где тренировал Михаил Терпхитаров. Просидели в зале 4 часа не шелохнувшись. Мы увидели такое! Жесткую дисциплину, твердый регламент тренировок, а главное, высокую технику. Все сразу как будто встали на свои места. Пермяки не жалели знаний, все нам растолковали. Эта встреча положила начало долгой дружбе чайковских и пермских каратистов. Начался новый виток развития каратэ-кекусинкай в нашем городе, и связан он уже с именами Абросимова (Чайковский), Альмова (Пермь) и Танюшкина (Москва). Всех троих звали Александрами. В 1977 году

Путь абсолютной истины

- примерно так можно перевести на русский суть философии кекусинкай каратэ, заложенной в название. В октябре каратэ Прикамья-исполнится 25 лет. История развития этого вида спорта в нашем городе, как и в целом в бывшем Союзе, драматична. Она знает взлеты и падения и даже прямой запрет. Город Чайковский имеет не одного прославленного мастера этого вида единоборств, чьи имена известны всем любителям кекусинкай каратэ. И хотя большого праздника по сему поводу в нашем городе не планируется, мы поздравляем всех, кто причисляет себя к поклонникам кекусинкай каратэ.



борьбе, тогда еще незнакомой и таинственной, ходили на этот фильм раз по десять. Правда, каратэ там был посвящен лишь один маленький фрагмент, из которого при всем желании нельзя было извлечь практической пользы, но «заболели» новым видом спорта мы мощно.

Я тогда учился в политехникуме. В один прекрасный день на фотостенде ТАСС (был и такой среди разнообразной наглядной агитации) появилась неизвестно откуда фотография венгра Ференца Галла, демонстрировавшего в прыжке летящий удар. Мы тут же начали «тренировать»

бо, руководит которой шофер автобуса Михаил Петрович Бакин. Мы отправились на его поиски. В маленькой комнушке 6х6 метров, сплошь заставленной матами, было столько народа,

что не прдохнуть. Вдоль стен сидели ребята разных возрастов, а в центре боролась и тренировалась лишь одна пара, да вторая в уголке примостилась. Нас, конечно, не приняли. Вышел крепкий мужчина в незнакомой нам куртке-самбистке, с улыбкой доброй и обнадеживающей, и развел руками: «Ну куда тут, парни!»

Но все же мы своего добились и года два занимались у Михаила Петровича, постепенно вводя в тренировки те элементы каратэ, о которых с трудом дознавались. Потом я

На снимках:
справа -
М. Бакин
и **А. Акатьев**:
ниже
(слева направо) -
В. Ваулин,
С. Пыщев,
М. Бакин,
А. Абросимов.
1976 год.

ездили сдавать экзамены в Москву самому Танюшкину, участвовали в сборах регионов России, на первом турнире СССР по кекусинкаю Сергей Пышев занял третье место и сразу стал героям, а потом пришло время, когда наш город стал местом проведения Всесоюзного турнира.

В «ПОДПОЛЬЕ»

Рассказ продолжает, Игорь Тимофеев, председатель Чайковской федерации кекусинкаю сменивший недавно на этом посту Александра Абросимова:

— Я начал заниматься каратэ в 1979 году. Каратэ в Союзе в то время официально не было признано, но и не преследовалось. Все делалось на собственном энтузиазме и без особенной огласки. Моим первым учителем был Андрей Серебренников. Занимались в школе № 11. Программы как таковой у нас, конечно, не имелось, в головах было намешано много. Первостепенное значение придавали, конечно, самой философии этого вида спорта. Но нагрузки были большими, порой неоправданно, большими. Зимой в промерзшем зале пол бывал скользким от пота, а по окнам стекала вода. Александр Абросимов в это время уже вел занятия в своей группе, но попасть туда было очень трудно. У него занимался мой старший брат, но даже он не мог составить мне протекцию. Понапалу Александр Борисович не воспринимал нас всерьез, но к концу года заинтересовался, пришел на тренировку и отобрал в свою группу наиболее перспективных и подготовленных ребят. И меня в том числе. До армии я занимался у него, это было довольно благополучный период развития каратэ. Но в 82-м вдруг появилась уголовная статья за занятия этим видом единоборства, и мы ушли в глубокое подполье.

Сняли кимоно, даже близким не говорили, что занимаемся каратэ. Вот в это время я сдал Абросимову экзамен на желтый пояс, а позже на оранжевый - Танюшкину, когда тот приезжал в Пермь. Затем я ушел в армию, а когда вернулся в 1985 году, о каратэ даже вслух не говорили. Начал заниматься бодибилдингом. К счастью, в 1987 году статью отменили, но я лично (и не только) потерял из-за этого четыре самых плодотворных - по возрасту и по физическим возможностям организма - года.

Кумирами моими по-прежнему оставались Абросимов в Чайковском и Танюшкин в Москве. Но вскоре этот список дополнил свердловчанин Сергей Степанов. Я его помнил еще с 1982 года, но тут узнал, что все это время он занимался в системе МВД и уже имеет I дан. Мы пригласили его в город на тренировочные сборы, и когда я его увидел, был восхищен. Техника у него отменная. Это уже был Мастер, у которого можно учиться. Вот ему я сдавал на зеленый пояс. Тот экзамен я очень хорошо запомнил, потому что было страшно тяжело. Наша группа держала экзамен 10 часов, и мне удалось доказать свое право на зеленый

пояс. В конце экзамена проводится тест на 12 боев со свежим противником, и это испытание я тоже выдержал. Запомнилась схватка с Юрием Трутневым (нынешний губернатор области - ред.), Владимиром Климентьевым - учеником Степанова, имевшим синий пояс. Сейчас экзамены более «мягкие» - и условия другие, и время сокращено. В каратэ сейчас больше спорта, а тогда было больше экзотики. Помню, что после экзамена я долго не мог одеться. Все уже ушли, а у меня ноги сводит судорогой, брюки натягивал целый час, не поверите.

Вот с этого времени, можно сказать, в нашей стране начался второй этап развития каратэ. Проводились вполне официальные тренировочные сборы, соревнования, турниры. В период с 1987 по 1995 годы я выступал в составе сборной города, области, на чемпионатах и Кубках страны, а в 1993 - на чемпионате Европы, где стал серебряным призером (это было первое «серебро» в истории российского кекусинкаю каратэ - ред.) в тяжелом весе, хотя обычно выступал в среднем. (По результатам этих состязаний Игорю присвоено звание мастера спорта международного класса, - ред.)

На снимке: сильнейшие спортсмены кекусинкаю каратэ г. Чайковского после турнира 1989 года. В первом ряду (справа налево): С. Кудрин, В. Чикуров, И. Тимофеев; во втором ряду (слева направо): М. Хасанов, А. Абдулаев, А. Усанин, А. Гражданкин, П. Качанов, А. Абросимов, А. Шмелев, А. Логинов.



Все желающие в возрасте с 6 до 17 лет могут записаться в ДЮСШ кекусинкай каратэ по следующим адресам:

клуб «Лидер», тренер И. Тимофеев, пос. Заря, Декабристов, 25; клуб «Олимпиец», тренер П. Качанов (конечная остановка автобуса № 15);

Дом спорта речников, тренеры Н. Киселев, Э. Галиев;

клуб «Орден Добра», тренеры М. Чернов, В. Водильцев, ул. Ленина, 48;

Дом спорта «Чайка», тренер А. Тамбия;

клуб «Ровесник», тренер В. Тюлькин.

После встречи с ижевчанами в 1995 году.

На снимке (слева направо):

И. Тимофеев, А. Тамбия, П. Качанов, А. Абросимов, Н. Киселев, В. Мокрушин, П. Серебрянников.

НА БОЛЬШУЮ АРЕНУ
Ярким событием для каратэ стало неофициальный турнир, состоявшийся в Чайковском в 1989 году на базе спорткомплекса РМЗ с участием сильнейших команд Перми, Екатеринбурга, Хабаровска, других городов. Наряду с Игорем успешно выступили тогда В. Чикуров, А. Абдулаев, А. Логинов, С. Кудрин. А в 1995 году в Чайковском был проведен турнир ветеранов, где город представляли А. Абросимов, И. Тимофеев, Н. Киселев, П. Качанов, П. Серебрянников, В. Мокрушин и А. Тамбия. Соревновались «стенка на стенку» с семью спортсменами из Ижевска и отдали гостям лишь одну победу — из вежливости. Благодаря усилиям А. Гражданкина, который в свое время тоже занимался каратэ, был сформирован очень хороший призовой фонд, таких призов наши спортсмены просто не видели раньше, поскольку во все времена каратэ не особенно почитали официальные власти.

Наибольшего успеха сборная города добилась на чемпионате России в Уфе в 1991 году. И. Тимофеев занял I место, Н. Киселев — III в весе до 80 кг, П. Качанов был третьим в весе до 70 кг, что в результате дало 1-е командное место в неофициальном зачете.

КАРАТЭ СЕГОДНЯ

С 1989 года Игорь Тимофеев работает как тренер с ребятами, в 1995 году возглавил Чайковскую федерацию каратэ.

— Каратэ как вид спорта сильно помолодел в последние годы, — говорит Игорь, — во многом за счет того,



что вырастая, отслужив в армии, ребята не могут заниматься этим видом спорта, так как денег он не приносит, поскольку на профессиональную основу не поставлен. А жить надо, надо содержать семьи, расти детей. Конечно, при желании эту проблему можно решить и в отдельно взятом городе, как решили ее в Перми. При поддержке губернатора области Юрия Трутнева там создана ДЮСШ, где культивируется кекусинкай каратэ. Там все поставлено на должном уровне: зарплата тренеров,

стипендии ведущим спортсменам, дабы они могли заниматься каратэ на профессиональной основе. Мы же в городе базируемся на площадках комитета по делам молодежи и работаем в клубах по месту жительства. Я

— в «Лидере», П. Качанов — в «Олимпийце», М. Чернов — в «Ордене добра», там же В. Водильцев, В. Тюлькин — в «Ровеснике», А. Тамбия — в Доме спорта «Чайка» АО «Чайковский текстиль» (кстати, эта фирма всегда оказывает нам поддержку), два тренера — Н. Киселев и Э. Галиев работают при ДЮСШ ГорУО. В этом году хороших успехов добились воспитанники Эдуарда Галиева: на чемпионате России К. Ершов и А. Мелехин взяли I и II места.

Правда, в последнее время отношение к нашему виду спорта в области стало меняться в лучшую сторону, и буквально на днях создана областная школа кекусинкай каратэ с филиалами в десяти городах, в том числе и в Чайковском. Финансирование будет производиться из областного бюджета.

Наконец-то в городе Чайковском кекусинкай каратэ займет достойное место в ряду прочих массовых видов спорта, и наши дети получат возможность заниматься не в кружках, а в ДЮСШ кекусинкай каратэ при Департаменте образования Пермской области.

Одновременно с этим в Чайковском институте физкультуры создается кафедра единоборств, в которую войдут ударные и борцовские виды спорта, такие как кекусинкай каратэ, кикбоксинг, дзюдо и греко-римская борьба. Это даст возможность более качественно осуществлять учебно-тренировочный процесс, начиная с азов, и расти ребят до уровня мастеров спорта международного класса.

М. Андреева.



На лавочке у палисадника сидят две старухи. Головы аккуратно повязаны белыми платками, натруженные руки лежат на коленях. Так они могли бы сидеть часами. Лукерья, которая постарше, тихо произнесла:

- Приснился мне нынче сон. Пришел ко мне архангел Гавриил и спрашивает: «Готова ли ты, Лукерья, предстать перед судом Божиим? Исправно Богу молилась или нет?» И только хотела ответить, что не грешна, так сразу и проснулась. Осенила себя крестом, прочла «Отче наш» и пошла хлопотать по хозяйству.

Лукерья — старуха-вековуха, замуж вышла буквально перед войной, еще с милым не налюбилась, как суженого отправили на фронт. Через полгода сельский почтальон-инвалид, пряча глаза, вручил извещение о героической гибели Степана. Шли годы. Порой, в минуты отчаяния, доставала она из сундука рубаху, которая все еще, казалось ей, хранила запах мужа, и горько плакала. Так и прожила всю жизнь одна.

Другая старуха — Михайловна, тоже была одинока, её старик поконился на местном погосте у церкви.

Церковь большая, деревянная, с позолоченными куполом. Видно ее по всей округе. Батюшка службу нес исправно, только вот в колокола звонить не давали. Парторг колхоза любил повторять, что церковь отлучена от государства. А вот немцы в годы оккупации не запрещали вести церковную службу.

Шла предпасхальная неделя, народу приходило много, у церкви было людно. Старухи с нетерпением ждали праздника.

Михайловна об аварии на станции узнала от своего сына, который работал в Чернобыльских коммунальных сетях слесарем. Он приехал поздно вечером, треща мотоциклом, и рассказал, что еще с утра собрали всю бригаду, начальник попросил помочь грузить мешки с речным песком в вертолеты, и они целый день ведрамисыпали намытый песок в мешки, привезенные из райпо. Однако толком ничего рассказать не мог.

Через три дня после аварии всех жителей деревни собрали возле правления, и председатель колхоза Сорока с высоких ступеней крыльца произнес:

- Товарищи, прошу соблюдать

Старухи



Рис. М.Братина

спокойствие. Правительство решило на несколько дней всех эвакуировать. В первую очередь поедут дети и женщины. Не забудьте взять документы. Одним словом, предстоит эвакуация.

Старухи переглянулись. Они еще помнили, как шла эвакуация в годы войны...

Ночью под окном просигналила машина. Михайловна выглянула и увидела колхозного зоотехника. Он протянул ей расписку, что корову они забирают и через несколько дней выплатят компенсацию: «Не расстраивайся, Михайловна, купиши новую, были бы деньги». У хозяйки из глаз брызнули слезы, она пыталась их утереть рукавом халата, в глазах щипало и от этого еще больше хотелось плакать. Как же без кормилицы? Она привыкла к корове, разговаривала с ней как с человеком. Когда пастухи гнали стадо домой, она всегда встречала Пеструшку у ворот с куском хлеба. Корова, будто чувствуя разлуку, тянулась к хозяйке, упиралась, мычала и не хотела идти. Двое заготовителей с трудом загнали животное в машину.

А назавтра была Пасха. Старухи напекли куличей, прихватили с собой загодя раскрашенные яйца и пошли ко Всенощной. Народу было немного, кое-то уже успел уехать. Они встали поближе к алтарю. Служение началось. Прихожане в эту ночь пели, казалось, совсем не

радостно. Старухи, каждая про себя, просили Господа избавить их от беды, грянувшей над селом. В три часа ночи служба закончилась, они пошли по темным улицам, спотыкаясь и поддерживая друг друга.

Утром кто-то постучал в окно, крикнув, чтобы все шли к правлению. Лукерья собрала в узелок немного провизии, документы и деньги положила в целлофановый пакетик и перетянула резинкой. Вышла из дома, встала лицом к нему, перекрестилась, поклонилась, пожелала себе скорейшего возвращения и медленно пошла в гору к центру села. Там уже поджидала Михайловна. «Ну, милая, поедем на новое место». «Бог даст, скоро вернемся», — ответила Лукерья. — А что такое радиация? «Кто ее знает, не видно, на зуб не попробуешь», — усмехнулась Михайловна. Рядом, подняв клубы пыли, остановился автобус, водитель открыл дверь. Старухи уселись рядом, разглядывая пассажиров. В основном это были такие же пожилые люди, которым было некуда ехать. К полудню их привезли в Полеское и поселили в местной школе.

Вечером в спортивном зале прямо на полу разложили матрацы, где уложили эвакуированных. Ночью Михайловна долго лежала с открытыми глазами, тяжело вздыхала, потом в темноте нашла руку подруги: «Слыши, Лукерья, извини меня, старую, никуда я не поеду, назад хочу. Старик мой там лежит, куда я от него? Умереть хочу дома». Лукерья тоже не спала и тайком утирала слезы, вспоминая прожитую жизнь. Прощептавшись остаток ночи, старухи решили идти обратно.

Утром они плотно позавтракали. Купив в сельмаге по буханке черного хлеба, пешком пошли по гравийной дороге обратно. К вечеру, уставшие, добрались до колючей проволоки, которой была обнесена запретная зона. Кряхтя, по очереди пролезли под ней.

На следующий день они опять сидели на лавочке у палисадника, провожая глазами машины, которые нескончаемым потоком двигалась в сторону атомной станции.

А. Абдулаев.

Музыка в жизни Пушкина – это частица великого целого. Без нее беднее стал бы мир поэта. Однако недостаточно аргументированные гипотезы, основанные на интуиции и догадке, искажают представление о музыкальных познаниях и пристрастиях поэта...

Вадим Бедерман

...Поведал пушкинский рояль



Санкт-Петербург, Мойка, 12. Гостиная Музея-квартиры А. С. Пушкина. Если встать спиной к окну, выходящему на набережную Мойки, то справа будет дверь в столовую, прямо – в «ученый» кабинет поэта, слева – в спальню Пушкиных. В углу между окном и дверью в спальню стоит миниатюрное прямоугольное фортепиано. У этого инструмента мы и познакомились с Мариной Андреевной Демченко, научным сотрудником музея, и заговорили о том, какая музыка могла звучать в этой уютной гостиной при жизни поэта.

По предположению работников музея, подобное фортепиано было приобретено для домашнего музенирования поселившимся у Пушкиных сестрам Натальи Николаевны – Екатерине и в особенности Александре. Известно, что Александра делила свои привязанности между стихами и музыкой. Еще в Полотняном Заводе у нее был свой инструмент, а брат Иван Николаевич из Петербурга снабжал

ее нотами. В конце декабря 1834 года Александра Николаевна сделала приписку в письме Екатерине к Дмитрию, главному «банкиру» Гончаровых: «Я предполагаю взять учителя музыки, и если бы мой братец был так мил, он бы дал мне для этой цели 40 рублей в месяц». Судя по всему, желание Александры было исполнено. Вот краткое резюме из ее письма от 14 августа 1835 года с дачной Черной речки: «Прощайте, любезный братец, пора и за дело сесть: урок учит на фортепиано».

Вернемся же к той разновидности фортепиано, которая экспонируется в музее. Его-то поэт слушать как раз не мог. И вот почему.

На металлической пластинке клала выгравирован фирменный знак «*Holtze H. L.* Васильевский остров, 1815 линия. С.-Пб.»... Производство отечественных роялей было налажено еще во времена Пушкина. В Петербурге работали предприятия немецких мастеров И. А. Тишнера

(1818-40-е г.г.) и К. Вирта (середина 1820-Х-1857). «Тишнера» высоко ценил М. И. Глинка, «вирты» нравились А. С. Даргомыжскому и К. Шуман. В салонах же аристократической элиты бытовали английские «бродвуды», а также венские «штейны» и «штрейхеры». Из-за легкости клавиатуры, блеска и изящества звучания предпочтение отдавали «австрии». А фабрика *Holtze H. L.*, чей инструмент стоит нынче в гостиной Пушкиных, была основана за несколько лет до открытия А. Рубинштейном в 1862 году Петербургской консерватории.

По поводу «пушкинского» фортепиано М. А. Демченко сообщила следующее.

Музей был открыт лишь в феврале 1925 года. После смерти Пушкина его квартира по известным причинам пустела буквально на глазах. Чтобы хотя бы на бумаге сохранить облик дома поэта, Жуковский в общих чертах зарисовал план квартиры. Гостиную он обозначил цифрой «два», указав лишь расположение «кушетки, на которой лежала ночью Н. Н.» (Наталья Николаевна в последнюю ночь поэта). Часть вещей успели взять на сохранение друзья. В атмосфере всеобщей скорби всем было не до деталей и музыки. Поэтому в музее имеется немало экспонатов-имитантов. По признанию М. А. Демченко, возможно, и неудачных, как, например, фортепиано...

На инструменте лежали ноты. Музыка, которая, по гипотезе устроителей музея, была издана при жизни Пушкина и звучала в гостиной. Мне было позволено подержать их в руках. Это были «кульки»-пустышки в репринтных обложках. И все же...

Фрагменты из опер «Дон Жуан» Моцарта, «Нормы» Беллини и «Упоительный» Россини в репертуаре Александры Гончаровой были. Вот строки одного из ее писем: «Скажите ему (Ивану Николаевичу, – ред.), что если он очень умен, то у меня есть для него славная штучка: новая опера «Норма» Беллини; хочет ли он, чтобы я ему прислала или сам он за ней приедет? Чудо как хороша». Но звуковое пространство, в котором пребывал Пушкин, было значительно шире наших обычных представлений. Об этом свидетельствуют письма той же Александры Николаевны: «Ваню целую, при-

шило ему на днях славный вальс Шопена». И еще: «Хочет ли он, чтоб я купила «Фра-Дьяволо» (опера Д. Обера - ред.) вместо утерянных им, или что-нибудь новенькое?».

По поводу же некоторых вокальных сочинений русских композиторов, которые якобы мог слушать поэт, возникли сомнения: успел ли он увидеть их изданными? К примеру, весьма проблематично знакомство Пушкина с романом «Предчувствие» А. Дерфельдта.

Кто из Дерфельдтов автор музыки - отец или сын? Обоих звали Антонами Антоновичами. Успели написать и издать роман Дерфельдт-отец (1780-1829)? Стихотворение «Предчувствие» («Снова тучи надо мною») Пушкин закончил 19 августа 1828 года (по старому стилю), т. е. за несколько месяцев до смерти уже серьезно больного сорокавосьмилетнего военного дирижера, флейтиста и композитора.

Когда был убит Пушкин, Дерфельдту-сыну было около двадцати семи. Романтикой овеян этот период его жизни. Музыкальное образование он получил в Париже. В мае или июне 1830 года отправился в алжирский поход в составе французских колониальных войск. Одна существенная деталь: без разрешения русского правительства. Поэтому по возвращении в Россию Дерфельдт-сын тут же был сослан на Кавказ. В музыкальную жизнь «северной столицы» он окунулся уже после смерти поэта (работал капельмейстером одного из гвардейских полков).

В гостиной последней квартиры Пушкина никогда не звучал и романс О. (?) Толстого «Не шуми ты, рожь» на слова А. Кольцова. По крайней мере, композитора Толстого с инициалом «О» не существует. Автором этой музыки является Феофан Матвеевич Толстой - музыкальный критик, композитор, певец-любитель и литератор.

Даже с учетом досадной ошибки причисление романса к знакомой поэту изданной музыке рискованно. Текст «Не шуми ты, рожь» впервые появился в сборнике «Стихотворения Алексея Кольцова» (Москва, 1835). По свидетельству В. Г. Белинского, «северную столицу» эта книга покорила позднее, «потому что пора настоя-

щего творчества и полного развития таланта Кольцова настала только с 1836 года¹. Будучи в Петербурге ранней весной этого года, поэт «познакомился с князем Одоевским, с Пушкиным, Жуковским и князем Вяземским, был хорошо ими принят и обласкан»². Пушкину оставалось жить всего девять месяцев...

В этот период Ф. Толстой жил и работал в Петербурге. А его роман был издан в Московской типографии! Таким образом, прежде чем оказаться на пюпитре пушкинского фортепиано, стихотворение «Не шуми ты, рожь» в сборнике Кольцова за столь короткий промежуток времени должно было найти в Петербурге Ф. Толстого и, превратившись в романс, совершив путешествие в Москву, к Грессеру и

«Если встречусь с тобой...» — единственный романс М. Глинки на слова Кольцова написан им в 1839 году (а издан годом позже!). Знаменитая «Разлука» А. Гурилева датирована 1840 годом, «Ты не пой, соловей...» А. Варламова - 1843-м. В середине 40-х годов появились первые «кольцовские» романсы А. Дюбюка и «русские песни» А. Даргомыжского. Где-то здесь, в вороте повального увлечения композиторов поэзией Кольцова оказался и Феофан Толстой... Гостиная последней квартиры Пушкина. В масштабе «северной столицы» она никогда не играла роль салона как яркого проявления светской культуры. Безусловно, интимно-

и приятельские встречи друзей поэта в ней проводились. И все-таки это была чисто семейная гостиная.

Музыкальная жизнь Пушкина проходила в других гостиных - в домах и квартирах М. Ю. Вильегорского и М. И. Глинки, А. В. Всеволожского и П. А. Плетнева, П. А. Вяземского, В. Ф. Одоевского и др. Правда, в своих письмах и воспоминаниях современники Пушкина отводили музыке весьма скромное место. Это и понятно. В первой трети XIX века к музыке относились лишь как к средству «услаждения слуха». Обычно адресату сообщался только сам факт музенирования как приятного времяпрепровождения с перечислением присутствовавших на музыкальном вечере слушателей. В лучшем случае сообщалось имя гастролера или любителя музыки, «попробовавшего инструмент». Реже - музыкальные жанры, послужившие забавой. И крайне редко корреспондент или мемуарист вспоминал, что у привлекших его внимание музыкальных произведений есть авторы. Вот такие зерна памяти дают верное представление о музыкально-слушательских увлечениях Пушкина.

1. А. В. Кольцов. Сочинения. Вст. статья В. Белинского. Государственное издательство БССР, Минск, 1954. С. 4.

2. Там же - с. 16.



Венцелю - печатникам и граверам. А нотопечатание методом гравирования - процесс сложный, крайне трудоемкий и долговременный! И, наконец, готовые ноты должны были опять очутиться в Петербурге, каким-то образом попасть в руки сестер Натальи Николаевны или того, кто еще садился за фортепиано в гостиной Пушкиных.

Еще один аргумент. Хотя автографы многих композиторов - современников Пушкина сохранились в небольшом количестве, и установить хронологию их сочинений невозможно, все же вырисовывается следующая картина.

Композиторы открыли Кольцова позднее литераторов. Судите сами.

Рисунок В. Злобина

Валериан Чупин

От Водолея к Водолею

«Каждый принимает конец своего кругозора за конец света».

Артур Шопенгауэр

Мы живем на рубеже двух эпох: эпохи Рыб и Водолея. В 1982 году Земля вступила в период **Большого Парада планет**. Согласно мнению астрологов, это время закладки будущих событий Земли. В 1994 году Парад планет закончился. В этом же году Уран соединился с Нептуном, а в 1997 году вошел в Водолей, ознаменовав тем самым начало бурного процесса перемен, которые должны завершиться в 2003 году.

Уран оказывает влияние на три знака Зодиака: на Водолея (знак России=Свободы), Весы (Англия=Равенство), Близнецов (США=Братство).

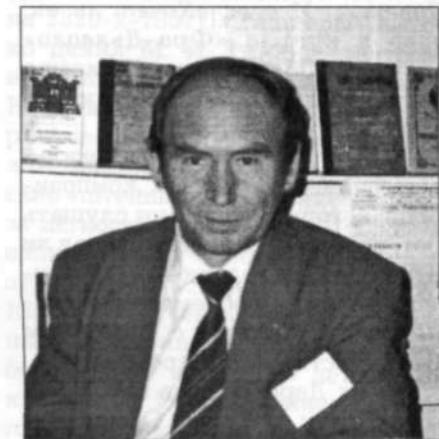
Запад - солнечная половина мира. На Западе важна внешняя форма деятельности. Восток - лунная половина мира, душа Земли. Здесь на первом месте явления

внутренние, подсознательные.

Россия - сердце Земли. Уральский хребет представляет собой перегородку, просторы слева и справа напоминают полушария мозга. В России много гениев и талантов, которых не ценят.

Символ Водолея - это живая и мертвая вода, жизнь и смерть, добро и зло. Живая вода - образ дождевой воды, пробуждающей весеннюю природу, встречается он в сказках многих народов. Мертвая вода - не убивающая, а целящая, собирающая в одно целое. Помните, в русских сказках расчлененного богатыря сбрызгивают мертвой водой, и тело срастается?

Сегодня, утверждают астрологи, имеет место только первое явление - орошение мертвой водой, и задача его - срастить пре-



рванную цепь поколений.

В начале нашего летоисчисления (от Рождества Христова) во времена римского императора Августа мир приближался к очередному рубежу. Уходил в прошлое не только век, и даже не эпоха. Наступала новая эра. Конец Римской империи, конец античности и рождение нового света - христианства. Последние 2000 лет нашей цивилизации по праву можно назвать европейским господством. По гороскопу это эпоха Рыб. В 2003 году нашего летоисчисления мы переходим под знак Водолея. Водолей - символ России. Сегодня об этом много пишут и говорят. С 2012 года, по уверениям астрологов, произойдет быстрое изменение человека (может, уже идет, но мы просто не замечаем) и мы можем стать свидетелями великих перемен. Какие же естественно-научные предпосылки имеются для сказанных выше утверждений?

Мир никогда не был статичным. На земле происходили грандиозные катаклизмы от великих оледенений до великих потопов. Сегодня мы знаем, что за всю историю Земли неоднократно смешались ее магнитные и географические полюса (период 40 000 лет), изменялась форма эллипса, который Земля описывает, обращаясь вокруг Солнца (период



Рис. В. Злобина

Валериан Дмитриевич Чупин - преподаватель физики школы № 11, лауреат Международной образовательной программы в области точных наук, лауреат Всероссийского выставочного центра, автор более 100 опубликованных работ по вопросам образования, науки, культуры.

92 000 лет). Чередование жизни, цикличность процессов, закономерности жизни по-своему отразились в гороскопах (астрологии).

Древнейшие следы человечества отпечатались на Земле свыше 2 миллионов лет назад. Примерно 600 000 лет назад человек освоил огонь (перестал пугаться). Около 50 000 лет назад появился человек современного типа *Homo sapiens*. Возможно, глобальные изменения климата и появление человека современного типа связано с изменением наклона земной оси. После глобального оледенения около 18 000 лет назад до н. э. ледники постепенно отступают на север, а люди продвигаются вслед за ними все дальше и дальше, заселяя землю, храня в памяти легенды предков и передавая их из уст в уста. Корни преданий уходят во тьму веков..

Древние мифы, предания разных народов сходны, и это неудивительно: мы вышли из одной колыбели, наблюдали грандиозные катаклизмы из одинаковых пещер, видели одни и те же картины. В горах Курдистана есть знаменитая пещера Шандер, культурные следы которой представляют непрекращающуюся хронику 100 000 лет человеческой культуры, один слой следует за другим, одна эпоха сменяет другую. Но на рубеже 10 000 лет до н. э. наступает внезапный перерыв. Следы людей исчезают. Пещера, расположенная на высоте 750 метров над уровнем моря, оказалась под водой, в ней сохранились следы яростных землетрясений. Только в VIII тысячелетии до н. э. начинает вновь расти культурный слой.

Многочисленные свидетельства катастроф на земле говорят нам о том, что у каждой цивилизации, существовавшей на земле, есть свой потоп, свое свалившееся с неба огненное тело, землетрясение, извержение вулкана. В XII тысячелетии до н. э. человечество подходит к аграрной культуре, а к началу VII-го стоит на пороге великих открытий. В этот период на планете происходят резкие геологические сдвиги, появляется Ниагарский водопад, в водах Атлантического океана исчезает Атлантида, великому оледенению в Европе приходит конец. Когда в 1898 году по дну Атлантического океана между Европой и Америкой прокладывали кабель, нашли

обломок скалы **вулканического** происхождения, который образовался около 13 тыс. лет назад.

Знаки Зодиака и древние календари тесно взаимосвязаны. Все существующие календари связаны с естественным движением Луны и Солнца. До нас дошли фрагменты календарей V - VI тысячелетий до н. э., где за основу отсчета времени брали многовековую прецессию¹ земной оси - «год Богов». По астрологии, это 25920 лет, что соответствует полному обороту Полюса Мира² радиусом 23 градуса 27 минут или полному обороту точки весеннего равноденствия по небесной сфере, проходящей последовательно через 12 зодиакальных созвездий. Сегодня точка весеннего равнодействия находится в созвездии Рыб, в 2003 году перейдет в созвездие Водолея. Год Богов - 25920 лет древние делили на 12 периодов - эр (25920:12=2160 лет). Одна космическая эра - цивилизация длилась 2160 лет, и столько же лет Солнце находилось в том или ином знаке Зодиака. Люди, сохраняя память о «прежних эрах», обозначили их собственными знаками, которые из глубины веков дошли до нас. На глиняных табличках Шумеров рядом с Луной две звезды, это альфа и бета Близнецов. Изображение воспроизводит картину VI тысячелетия до н. э. - эпохи Близнецов. Египтяне имели записи 373 солнечных и 832 лунных затмений - столько затмений можно увидеть за 10 000 лет. В VI тысячелетии до н. э. Полюс Мира отстоял от Полярной звезды на 16 градусов, сегодня он приблизился к Полярной звезде, к 4000 году нашей эры «Полярной звездой» станет Цефея, через 1100 лет - Вега (альфа Лиры). Нынешняя Полярная звезда будет отстоять от Полюса Мира на 48 градусов. В начале XXI века стрелки «космических часов» медленно перемещаются на один «зодиакальный час». Ниже приводится таблица важнейших событий от Водолея к Водолею за один год Богов - 25920 лет.

Первого января 2001 года открылось третье тысячелетие, в 2003 году зодиакальные часы начнут отсчитывать время Водолея. Это не просто круглая дата наступления новой эры — новой цивилизации - эра России. Сегодня у всех нас есть утешение, что с 2012 года мы можем стать свидетелями ве-

ликих перемен (если, конечно, астрологи не ошибаются). С 1914 года по настоящее время мы живем в переходный период (длится около 100 лет). С 1982 года человечество начало жить в эпоху Большого Парада планет. Это астрономическое явление происходит раз в 500 лет и сопровождается обычно переменами во всех сферах земной жизни. Для примера: 1981 год - СПИД, 1572 год - Варфоломеевская ночь, около 1000 года - оспа, упоминание о которой мы находим в китайских летописях.

Движение планет, Солнца, Луны дают быстро меняющуюся картину циклов, издревле связанных с судьбами людей и событиями на Земле. Археологические исследования свидетельствуют о том, что цивилизации существовали на Земле задолго до того времени, с которого мы ведем календарь. На динамичном звездном небе есть созвездия, которые всегда оставались на своем месте — это зодиакальные созвездия. Задолго до появления астрономии - науки о движении, развитии и происхождении небесных тел древние уже знали периоды и циклы поистине космические. Период прецессии земной оси

— 25920 лет. Календарь майя содержал 365,24219 суток, сегодняшний - 365,242198 суток; календарь шумеров имел длительность 365 суток 6 часов 11 минут, сегодня - 365 суток, 5 часов 48 минут 46 секунд. Такая точность просто поражает. Длительность зодиакального часа - 2160 лет, это продолжительность цивилизации, длительность одной зодиакальной минуты 25920 лет : 360=72 года - это средняя продолжительность жизни человека; длительность одной зодиакальной секунды (угловой) соответствует 7,3 суток - одна неделя.

Чередование жизни, цикличность, закономерности жизни по-своему отразились в астрологии и гороскопах. Наши далекие предки оставили нам священные писания, мифы, астрологические календари, которые на основе современных исследований помогают воссоздать картину прошлого. Эти книги помогают понять не только цикличность жизни, но и пре-

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ»

Название «Утоли моя печали» есть не что иное, как молитва к Божией Матери об избавлении от многочисленных болезней и скорбей телесных и в особенности душевных, т. е. греховных страстей, обуревающих сердце. В жизни, полной невзгод, кто не испытывал скорби?

Икона эта находилась в Москве, в церкви святителя Николая Чудотворца, что на Пупышах, в Замоскворечье. Принесена она сюда казаками в 1640 году на царствование Михаила Феодоровича. В Николаевской церкви на пупышах хранились записи о многих чудесах от этой иконы. Но пожар, бывший на Москве в 1771 году, уничтожил все эти записи.

Несмотря на этот несчастный случай, сказания о чудесах, совершившихся при этой иконе, известны и поныне. Предание сохранило нам память о первом прославлении иконы, бывшем во второй половине семнадцатого столетия.

Одна женщина, жившая далеко от Москвы, долго страдала расслаблением всего организма, в особенности рук и ног. Имея все материальные блага, она не имела одного - здоровья. Помощь врачей оказалась бессильной. Больная была уже, казалось, на смертном одре. И вот однажды в сонном видении она услышала голос, говоривший ей: «Вели себя везти в Москву, там на Пупышеве, в храме святого Николая, есть образ Божией Матери с надписью «Утоли моя печали»; молись перед ним, и ты получишь исцеление». При этих словах явилась ей и сама икона.

Больная сообщила о своем дивном видении домашним. Ее повезли в Москву, отыскали храм и внесли расслабленную внутрь. Больная, осмотрев все иконы, не нашла между ними той, которая явилась ей во сне. Тогда принесли с колокольни все ветхие иконы Божией Матери. Среди них и оказалась икона с надписью «Утоли моя печали», но она до того была покрыта пылью, что едва виделся лик Богородицы. Лишь только этот образ Богоматери был внесен в церковь, как больная, от слабости уже не говорившая и не владевшая своими членами, к удивлению сопровождавших ее родных вдруг вос-

Богородица



Богоматерь
«Утоли моя печали». XIX век.

клинула: «Она! Она!» и перекрестилась.

Как радостен был этот возглас! В нем все: вера в помощь Богоматери, надежда исцеление и любовь, призательная любовь за даруемое здоровье душевное и телесное. А когда после молебна больная приложилась к чудотворной иконе Богоматери, она почувствовала



в себе столько силы, что без всякой помощи стала на ноги и потом, без всякой посторонней поддержки, вышла из церкви святого Николая. Это чудо совершилось 25-го января.

Празднование иконе совершается 25 января/7 февраля.

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША»

Явление ее произошло в 1878 году в Тульской губернии. Обезножевшему и обнищавшему от пьянства крестьянину приснилось, что исцелить его может только молебен, совершенный перед иконой «Неупиваемая Чаша», находящейся в Серпуховском монастыре. Не имея сил и средств, чтобы добраться до Серпухова, он остался в своем Ефремовском уезде, продолжая страдать. Но вскоре еще дважды приснился ему все тот же сон, в котором преподобный Варлаам настоятельно советовал идти в город Серпухов к иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

Когда крестьянин с трудом добрался до монастыря и сообщил о своем желании, выяснилось, что никто из служителей о существовании подобной иконы не слышал. Однако вскоре в одном из проходов храма был обнаружен образ с изображенной на нем чашей, а на обратной стороне иконы значилось - «Неупиваемая Чаша».

Помолившись перед явленной иконой, тульский крестьянин исцелился от пьянства и более не возвращался к пагубной страсти.

Изображенная на иконе чаша со стоящим в ней Богомладенцем - неупиваемая (то есть, никогда не заканчивающаяся, неиспиваемая) чаша причащения. Она символизирует бесконечность небесной помощи тем, кто обращается за нею с истинной верой.

Ежевоскресно чудотворной иконе совершается водосвятный молебен с акафистом.

По сей день многие приходят в Серпухов, чтобы помолиться Пресвятой Богородице перед явленной чудотворной иконой Ее о спасении тех, кто одержим пагубной страстью.

Чествование находящейся сейчас в Высоцком монастыре в Серпухове иконы «Неупиваемая Чаша» совершается 5/18 мая.

Детство - это цветущий луг, залитый солнцем, по которому бежишь без оглядки к далекому горизонту.

И так важно, чтобы рядом с тобой был любящий опытный поводырь.

Начиная с рождения до самого старшего возраста лучше всего проявлять любовь в **постоянном физическом контакте** с ребенком. Не обязательно постоянно целоваться и обниматься, можно просто прикоснуться ласково к руке, обнять за плечи, погладить по голове, потрепать по волосам, шутливо потолкаться. Так ребенок действительно ощущает и чувствует, что его любят, нежно с ним обращаются.

Доброжелательный, нежный, **любящий взгляд прямо в глаза ребенку** - необходимое средство передачи своих чувств. Чем чаще родители смотрят на ребенка, стараясь выразить ему свою любовь, тем больше он видит, как вы его любите, внимательно слушает вас, доверяет вам.

Одна из возможностей показать свою любовь - старание **как можно меньше раздражаться**. Ребенок теряется и падает духом, когда вы вроде бы только что восхищались тем, как он хорошо бегает, и тут же резко, грозно кричите, если он упал, или пошел туда, куда, по вашему мнению,ходить нельзя. Когда родительская любовь пропадает с такой легкостью, ребенок теряет уверенность в ней. Вся хитрость заключается в том, чтобы как можно реже огорчаться и расстраиваться из-за мелких неприятностей (пролил молоко, испачкал одежду и т.п.), иначе жизнь станет слишком трудной, и нашим детям она тоже покажется невыносимой.

Другой очень важный путь проявления любви к ребенку - **уважение его желаний**. Если малыш не допил несколько капель молочка из бутылочки - не надо заставлять его допивать. Ведь ребенок обладает некой физиологической мудростью. Не хочет спать днем - не будем насилино укладывать. Приучать к хорошим привычкам, конечно, необходимо, но учитывая желания и реакции ребенка. Не надо идти напролом. Тогда ребенок опять же поймет, что его любят, поскольку обращаются с ним как с человеком, а не роботом, который постоянно должен выдавать результаты.

Все считают себя любящими родителями, и это вполне естественно. Большинство из нас действительно обожает своих детей, каждый чувствует в своей душе настоящую любовь к ним.

Но дети видят только то, как родители проявляют свое чувство. Вполне возможно, что какой-то ребенок вовсе не ощущает себя любимым, хотя родители, по их мнению, делают все для его блага. Вспомните, например, сколько усилий вы тратите, причем с самыми благими намерениями, чтобы ребенок рос крепким и здоровым, заставляя малыша есть через силу. Вы это делаете из любви, он же отнюдь не ощущает себя любимым, ему плохо от того, что вы давите на него.

А как же лучше проявлять свои чувства к детям, чтобы ваша любовь помогала им расти, чтобы они **каждодневно чувствовали, что вы их любите**?

Умейте любить своих детей

Необходимо любить ребенка безусловно. Это значит любить его независимо ни от чего. Независимо от внешности, способностей, достоинств и недостатков, красоты и уродства, плохого поведения и успехов. Если любить маленького человека только тогда, когда он послужен и радует нас своим поведением, своими достижениями (обусловленная любовь), и если выражать ему свою любовь только в эти хорошие (увы, редкие!) моменты, то он не будет чувствовать, что его всегда и искренне любят. Это в свою очередь сделает его неуверенным, неполнценным, помешает развиваться в лучшую сторону.

Еще один способ проявления любви - **пристальное внимание**. Это означает полностью сосредоточиться на ребенке, его трудностях или радостях, в ущерб собственным срочным делам, телефонным звонкам и т.д. Чтобы в трудную или радостную для него минуту он чувствовал подлинный интерес родителей, желание понять и помочь. Хотя бы 1 - 2 минуты ребенок должен быть уверен в том, что в это время он для своих родителей **самый важный человек в мире** (а не зазвонивший телефон, начавшиеся «Новости», стирка и т.д.). Пристальное внимание - это жизненно важная потребность каждого ребенка! Не получая достаточно пристального внимания, ребенок испытывает беспокойство, потому что чувствует: все на свете важнее, чем он. В результате этого нарушается его эмоциональное и психическое



кое развитие. Время, которое мы дарим нашим детям, для них полезнее и дороже любой игрушки, дорогой вещи.

И последний, очень важный момент: любовь должна проявляться не только к ребенку, но и в отношениях между родителями, другими членами семьи. Так что не стесняйтесь выражать свои чувства открыто, это лишь на пользу маленькому человеку.

Если у вас есть проблемы в воспитания детей, вы всегда можете прийти к специалистам психолого-медико-педагогического центра «Камертон» на консультацию или на занятия в Клубе для родителей, который открывается в октябре. Добро пожаловать!

О. Попицук,
психолог центра «Камертон»

ГОРЧИЧНОЕ СЕМЯ

Для лечения дискинезии желчевыводящих путей, гастрита годится лишь немолотое семя горчицы. Принимать его надо натощак, запивая водой. Начинать нужно с одного зерна. Увеличивая ежедневно на одно, дойти до 20 зерен. А затем начинать сбавлять, так же по одному зерну.

«СТЫДНАЯ» БОЛЕЗНЬ,

Все знают, как трудно порой поддается лечению энурез. Есть очень простой и эффективный способ раз и навсегда избавиться от этого заболевания. Которое приносит столько мучения детям и их родителям.

Необходимо взять 50 г измельченной коры осины, залить 0,5 л водки или 70-процентного спирта. Настоять 7 дней, процедить. Принимать настойку следует по 20 капель 3 раза в день перед едой. Смесь хранить закупоренной в темном месте.

ПОДСОЛНУХ ОТ ГИПЕРТОНИИ

Секрет лечения кроется в белой «вате» из головок подсолнуха — это мякоть в шляпке под семечками. Заготавливают ее в конце лета. Мелко режут, сушат. Чтобы приготовить настой, берут 1 столовую ложку сухой мякоти, заливают 1 стаканом кипятка. Этот объем надо выпить в течение дня в три приема.

КАК «СМЫТЬ» ЧЕСОТКУ

Кто болел, знает, что такое чесотка — невыносимый зуд, до слез. А между тем, наши предки знали очень эффективный и доступный способ лечения этого заболевания.

Лучше всего это делать в бане, но если нет, подойдет и ванна. Для лечения необходим щелок. Как его приготовить? Залить ковшик золы тремя литрами горячей воды — вот вам и лекарство. Применяют его и при мытье тела, и при ополаскивании. Для этого необходимо в приготовленную воду залить по ковшику щелока. Используя этот способ, можно излечиться от чесотки в 3-4 приема, и не надо никаких специальных средств.

КРАПИВА ДЛЯ СЕРДЦА

Это простое лакарство легко приготовить в домашних условиях. Применяется оно при болях в сердце.

Нарезанный мелко пучок крапи-

Народная медицина

Сегодня мы приведем народные рецепты лечения не одного определенного вида заболеваний, а сразу нескольких. Все они опробованы на практике и принесли ощутимый результат. И тем не менее, это все же именно народные средства, поэтому прежде чем ставить эксперименты на себе, посоветуйтесь с доктором. Впрочем, вы сами убедитесь, что средства эти вполне безобидны.

вы (сухой или свежей — без разницы) весом в 100 граммов залейте 0,5 л холодной воды. Дайте настояться полчаса, затем кипятите 10 минут и процедите. Отвар пьют по полстакана в день за 15 минут до еды 4 раза в день. Пейте пять дней, потом перерыв на 3 дня, еще пять дней и снова перерыв на 3 дня, третий раз пейте 5 дней. Это курс лечения. При возникновении болей повторить курс.

ЛЮБИСТОК ПРИ ЯЗВЕ

Осенью и весной наблюдаются обострения язвенной болезни. Народная медицина знает множество средств лечения этого распространенного заболевания. Вот один рецепт. Возьмите 2 столовых ложки семян любистока, 20 граммов его же корня, 5 граммов корня одуванчика и 15 граммов корня алтея. Залейте смесь 0,5 л водки, добавьте 0,5 стакана меда. Настаивайте 9 дней, процедите и пейте по 2 столовых ложки утром и вечером до выздоровления.

ют 0,5 л кипятка. Смесь хорошо взболтать и настаивать несколько часов, затем осторожно слить и начинать использовать.

ОВСЯНАЯ ВОДА

Она обновляет кровь, нормализует работу почек, помогает при нервных расстройствах, укрепляет сон, также ей хорошо умываться. Для приготовления в 1 литр воды всыпать стакан смеси из очищенного овса и овса с шелухой, варить 10 минут, полчаса настоять.

ЯЧМЕННАЯ ВОДА

Ячмень берут в соотношении 1:4, настаивают 10-12 часов. Эта вода помогает при кашле, устраняет заложенность горла, действует как мочегонное средство. Пьют ее по несколько глотков 3 раза в день.

50 граммов проросших зерен ячменя заварить 250 г кипятка, варить 20 минут. Отвар выпить в течение дня. Ячменная вода — отличный сжигатель жира.

СТАКАН ЖИВОЙ ВОДЫ

ВОДА ИЗ ОТРУБЕЙ

Эту воду используют для нормализации работы кишечника: стакан отрубей настаивают в литре воды не менее 8 часов. При бронхитах пьют горячий настой отрубей в течение всего дня вместо чая, для этого 400 граммов отрубей заваривают в 1,5 л кипятка, настаивают 30 минут, процеживают.

ГЛИНЯНАЯ ВОДА

Ее пьют при гастритах, она улучшает цвет лица, очищает желудок и кишечник, устраняет дурной запах изо рта. 1 чайную ложку чистой глины залива-



Любовь по Интернету

Знакомство в Интернете... Еще совсем недавно мысль эта многим казалась просто абсурдной. Сегодня же дело обстоит совершенно иначе. Сотни пар, познакомившись в Интернете, заключают не только виртуальные, но и официальные браки уже в реальной жизни. Многие скромные девушки, опасаясь знакомиться на улице, обращаются в конце концов к помощи Интернета. И абсолютно правильно делают.

НЕОСПОРИМЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

Заводя знакомство в Интернете, вы всегда имеете возможность долгое время только переписываться с понравившимся человеком, стараясь узнать его как можно лучше... Благодаря этому можно быть застрахованным от горьких разочарований, которые так часто постигают нас в реальной жизни. Для того, чтобы познакомиться в Интернете, нужно всего лишь разместить информацию о себе, просто заполнив анкету (www.mheart.ru/), и, возможно, завтра в вашем почтовом ящике окажется письмо, которое перевернет всю вашу жизнь.

Если вы еще недостаточно преуспели в жизни и у вас нет собственного компьютера, можете обратиться в Интернет-класс компании «Элми» (ул. Вокзальная, 7), где вам обязательно помогут. Кстати, молодая дама, организовавшая года два-три назад службу знакомств по Интернету, нашла свое счастье и не так давно отбыла в известном ей направлении.

Иногда бывает так трудно подтолкнуть любимого к мысли о законном браке. Сколько вполне благополучных союзов распадалось из-за неспособности влюбленных найти приемлемое для обоих решение! Теперь у вас есть уникальная возможность отрепетировать свадьбу и сделать так, чтобы мысль о законном браке перестала пугать вашего избранника.

УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ



Сайт «Дворец виртуальных бракосочетаний» (www.wed.ru/) является одним из самых посещаемых. Ежедневно он соединяет судьбы десятков влюбленных. Конечно. Виртуальный брак не дает такой психологической уверенности, такой юридической защищенности, такого морального права, как законный. Однако это вполне достойный повод для того, чтобы собрать близких друзей и устроить торжественную церемонию бракосочетания. Пусть виртуальный брак станет еще одной ступенькой, еще одним серьезным шагом к долгожданным законным отношениям. А там, глядишь, ваш возлюбленный и всерьез задумается о необходимости реального брака.

КАКИЕ ЖЕНИХИ И НЕВЕСТЫ ЕСТЬ В ИНТЕРНЕТЕ?

Об этом мы разговаривали еще летом с упомянутой дамой, и даже собирались сделать материал для журнала. Жаль, опоздали, сейчас с ней - назовем ее, скажем, Аллой, - можно пообщаться тоже только через Интернет.

Так вот, клиенты глобальной системы Интернет-знакомств - это, во-первых (или все же во-вторых?), наши соотечественники, по преимуществу из крупных городов, в основном люди занятые, но плотно общающиеся с компьютером, который у них всегда под руками. Во-вторых, это иностранцы (в основном мужчины) - жители Канады, Испании, Италии, стран Скандинавии, Америки. Последних, кстати говоря, больше всего - масса американцев спят и видят во сне русских невест у себя в постели. Так что если у вас есть стремление «выйти замуж за границу», оно вполне может осуществиться. Имейте при этом в виду, что первым делом придется выучить язык. Если замуж не выйдете, хоть язык будете знать...

ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

Среди клиентов служб знакомств по Интернету есть одна особенная категория. Это мужчины, которые заинтересованы лишь в пополнении своего дон-жуанского списка. Лучше это обстоятельство учитывать, вступая в активную переписку с потенциальными женихами, а возможно, и невестами. Одна из клиенток Аллы наравилась именно на такого «жениха». Съездила к нему в гости в одну из европейских стран, провела там две волшебные недели, привезла целый ворох снимков. Надеясь на продолжение романа, написала своему бой-френду восторженное письмо. А он в ответ: извини, мол, я встретил другую... Незадачливой невесте пришлось себя собирать «по кусочкам». Кстати, таких «дон жуанов» хватает и в родном отечестве...

Всевышний не требовал долгов

Однажды священнослужитель уговаривал Мольера пожертвовать что-либо для монастыря.

— Не могу, я увяз в долгах, — ответил Мольер.

— Но более всего ты должен Богу, более, нежели всем твоим заимодавцам, вместе взятым, — стал увершевать его священник.

— Конечно, — согласился Мольер, — но Всевышний не требует так нахально выплаты долгов, как это делают некоторые заимодавцы.

Рыдающий Лафонтен

Однажды супруга Лафонтена зашла в его кабинет и застала мужа рыдающим над рукописью. На вопрос о причине горя муж прерывающимся голосом прочитал главу из повести, в которой герой не может соединиться со своей любимой. Жена Лафонтена тоже зарыдала и стала просить:

— Сделай так, чтобы они все-таки были вместе!

— Не могу, — отвечал супруг, — я пишу еще только первый том.

Как выжить конкурента

Однажды Свифт вынужден был остановиться на ночлег в гостинице. Все номера были заняты. Хозяин сказал, что может предложить ему только половину постели, так как вторая уже занята фермером, который приехал перед ним. Писателю ничего не оставалось, как согласиться. Его сосед стал добродушно рассказывать, как он ловко устроил свои дела на ярмарке.

— Мне повезло меньше, — сказал Свифт, — с тех пор как открылась судебная сессия, мне удалось вздернуть только шестерых.

— Как это вздернуть? Кто вы такой?

— Я палач и еду в соседний город. Мне нужно повесить десятерых приговоренных судом к смерти.

Не успел Свифт закончить, как фермер скатился с постели и бросился в конюшню, где и провел остаток ночи.

СКОН Ворог

Домаш- няя птица	Город в Японии	Толкова- тель снов	Столица Украины	Непре- рывная транс- порти- ровка
Подрос- ток на судне	Воспита- тель Павла I	Укрытие для стрельбы		Мера площа- ди
... и молот (эмбле- ма)	Арген- тинская писатель- ница	Река в Петер- бурге		
Кожух	Сидячее животное	Др.-рим. плащ	Желез- ные цепи	Полная зависи- мость
Цилиндр, вал	Наркотик	И «Мазе- па», и «Аида»	Столетие	
Много- граник		Зодиакальное созвездие	Поместье осла с кобылой	Мужчи- на в Испании
Листвен- ное дерево	... красная	Фигура из двух лучей		

ЭКОНОМИЯ ВРЕМЕНИ

Как-то Свифт вместе со своим слугой остановился на постоялом дворе. Утром он с удивлением обнаружил, что его сапоги не чищены. Он спросил слугу:

— Почему моя обувь грязная?

— Вы же собираетесь гулять. Сапоги все равно станут грязными после прогулки.

— Хорошо, — сказал писа-

тель, — собирайся, поедешь со мной.

— Но я еще не завтракал!

— Ничего, все равно ты проголодаешься.

НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО

Как-то Людовик XIV показал Буало свои стихи. Буало прочел и сказал:

— Ваше величество! Для вас нет ничего невозможного: вы захотели написать плохие стихи, и вы их написали.



Нина
и ее мужчины



ФОТО КОНКУРС

*“Загляните
в семейный альбом”*



Конкурс продолжается.
Кто такая Нина,
вам еще предстоит
угадать.

А вот фамилию
одной из трех сестер,
чьи фото вы видели в №6,
первой назвала

З. Н. Поварницина.

Это
Зоя Егоровна
Ситникова.